

Nº	MODIFICAÇÃO	Estrutura	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	711681	-	000-00	Martins	26-06-2013



					QUANTIDADE	
DES.	Martins	DATA	15-08-2013	TRATAMENTO	TOL. N ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Diogenes	DATA	15-08-2013			SEM ESCALA
APROV.	Salfer	DATA	15-08-2013	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				PH16V18DMT	716396	1/1
					162000250	
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Manual de instruções - User Manual	1155-00/05	0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

H

G

F

E

D

C

B

A

Parabéns pela escolha de um produto da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

A qualidade da imagem que você vê é tão boa quanto o sinal que você recebe. Para experimentar detalhes em alta definição, será necessário acessar uma programação HD.

Seu aparelho pode receber e reproduzir a programação HD através da entrada HDMI e VGA a partir de:

- Assinatura de TV a cabo em alta definição (Decodificador externo HD);
- Assinatura via Satélite em alta definição (Decodificador externo HD);
- Aparelho de Blu-ray e computadores com saída de vídeo compatível;

Contate o seu provedor de cabo ou satélite para informações sobre a recepção de sinal em alta definição.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, leia atentamente o manual de instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do aparelho. Não cobrir o aparelho quando estiver em uso.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Isso poderá ocasionar superaquecimento do aparelho e acarretar mau funcionamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.
- Não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o aparelho.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão

elétrico. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.

- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando-o pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

30dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa	80dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
40dB	Geladeira, sala de estar.	90dB	Metriô, máquina de cortar grama.
50dB	Trânsito leve, escritório silencioso.	100dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
60dB	Ar condicionado a fm, máquina de costura.	120dB	Show de rock em frente as caixas acústicas, trovão.
70dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.	140dB	Explosão de caça, avião a jato.

ATENÇÃO:

- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.
- Quando o aparelho estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- A exibição de imagens estáticas tais como fotografias por um longo período pode danificar a tela LCD/LED ou causar distorções permanentes.
- Para evitar futuros problemas, varie a programação exibindo imagens em movimento e em tela cheia.
- O desgaste irregular resultante da exibição constante de imagem estática, não são cobertos pela garantia.
- Devido a restrições tecnológicas do fabricante do Painel de LCD/LED, as imagens geradas por este produto podem parecer mais claras ou escuras do que o normal em aprox. 1 ppm (parte por milhão) de pixel. O número de subpixels de um painel de LCD/LED por tamanho: O número de Subpixels = Resolução horizontal máx. x Resolução vertical máx. x 3. Exemplo: Se a resolução máxima é 1920 x 1080, o número de subpixels será 1920 x 1080 x 3 = 6.220.800.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um fruto do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios são recicláveis.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Certificado de Garantia
- 3 Controle Remoto
- 4 Adaptador AC/DC.

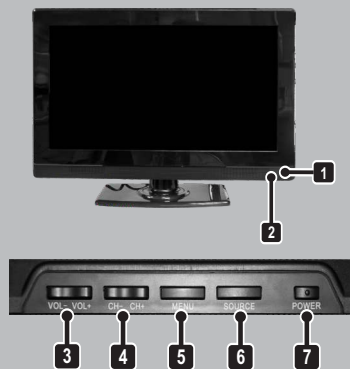
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Monitor Backlight LED 16";
- Resolução: HD 1366 x 768 (pixels);
- Tempo de resposta: 8 ms;
- Brilho: 220 cd/m²;
- Taxa de Contraste: 1.000.000:1;
- Som 10 Wrms;
- Formato Tela: 16:9;
- Número de cores: 256.000;
- 1 entrada VGA (15 pinos);
- 1 entrada de áudio estéreo PC;
- 1 entrada USB 2.0;
- 1 entrada HDMI;
- 1 entrada de vídeo e áudio estéreo;
- 1 entrada de vídeo componente;
- 1 saída fone de ouvido;
- 1 saída digital coaxial;
- Menu multi-idíomas;
- Nivelador automático de volume;
- Equalizadores de som e imagem predefinidos;
- Funções: MUTE | SLEEP TIMER | DNR | VOLUME.

O APARELHO

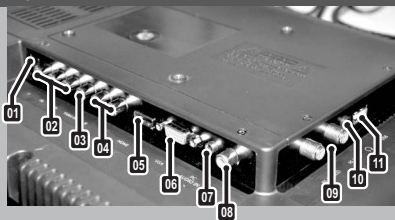
É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para que o usuário o manuseie corretamente.

VISTA FRONTAL



- 1 LED INDICADOR DO STANDBY.
- 2 SENSOR DO CONTROLE REMOTO.
- 3 VOL:
 - Ajusta o volume.
 - Alterna dentre as opções do menu principal.
- 4 CH: Alterna dentre as opções de menu / submenu
- 5 MENU: menu de ajustes.
- 6 SOURCE: alterna entre as fontes de entradas.
- 7 POWER: botão liga e desliga (Standby).

VISTA TRASEIRA

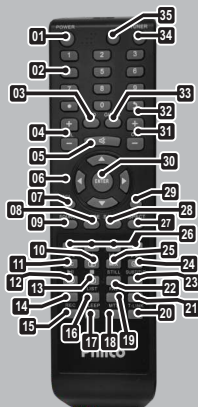


- 01 DC IN: entrada para fonte 12V.
- 02 Y/PB/PR: entrada de vídeo componente.
- 03 VÍDEO: entrada de vídeo composto.
- 04 L/R: entrada de áudio estéreo.
- 05 HDMI: entrada de áudio e vídeo digital.
- 06 VGA: entrada para conexão com computador.
- 07 VGA AUDIO IN: entrada de áudio para conexão com PC.
- 08 SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL.
- 09 AIR: entradas RF.
- 10 SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO.
- 11 ENTRADA USB.

IMPORTANTE:

•Ao pressionar a chave Power, parte do circuito interno do aparelho permanece energizado, para reduzir o risco de choque elétrico é necessário a remoção do cabo de alimentação/força da tomada da rede elétrica.

O CONTROLE REMOTO



- 01 POWER: Liga/desliga o aparelho colocando em modo standby.
- 02 TECLADO NUMÉRICO.
- 03 INFO: exibe informações.
- 04 VOL: ajusta a intensidade do volume.
- 05 MUTE: cessa o som.
- 06 TECLAS DE NAVEGAÇÃO.
- 07 MENU: menu principal do aparelho.
- 08 P.MODE: ajuste de imagem predefinidos.
- 09 SOURCE: alternar entre as fontes de entrada.
- 10 >>: busca ponto específico.
- 11 <</CC: busca ponto específico.
- 12 PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução.
- 13 STOP: para a reprodução.
- 14 REPEAT: modos de repetição para arquivos do dispositivo USB.
- 15 REC: habilita o recurso de gravação.
- 16 LIST: lista.
- 17 SLEEP: desligamento do aparelho.
- 18 MTS: alterna entre os tipos de áudio/diagramas contidos em dispositivos USB.
- 19 FAV: lista de favoritos.
- 20 TLINK: compatibilidade pelo padrão CEC, com cabo HDMI para equipamentos compatíveis com a função.
- 21 GUIA: guia eletrônica.
- 22 STILL: congela a imagem.
- 23 SUBTITLE: habilita legenda

para reprodução de vídeos no modo USB.

24 >> |: retrocede para um arquivo posterior (Músicas, Fotos e Vídeos).

25 |<<: retrocede para um arquivo anterior (Músicas, Fotos e Vídeos).

26 **TECLAS COLORIDAS:** funções para operações especiais.

27 **ASPECT:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.

28 **S.MODE:** ajuste de áudio predefinidos.

29 **EXIT:** sai do menu ou retornar para modos de operação.

30 **ENTER:** confirmação.

31 **CH+/CH-:** alterna dentre as opções de menu/submenu.

32 **RETURN:** retorna ao último ponto.

33 **GINGA:** interatividade.

34 **TUNER:** alterna entre as entradas RF.

35 **INDISPONÍVEL.**

- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.



IMPORTANTE:

• Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

PILHAS

1º PASSO: Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º PASSO: Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º PASSO: Recolocar a tampa no lugar.



RECOMENDAÇÕES

- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.

- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

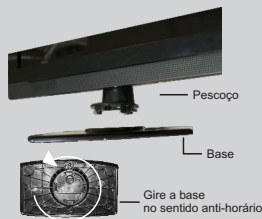
- Não manusear as pilhas com objetos metálicos.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

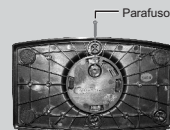
SUPOORTE DE MESA E SUPOORTE DE PAREDE

IMPORTANTE: Cobrir a parte frontal (TELA) para evitar danos.

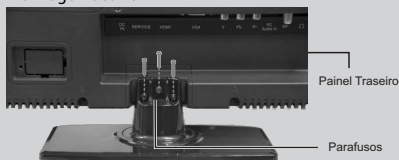
1 Conecte o pescoço na base e gire no sentido anti-horário para travar. Conforme imagens abaixo.



2 Fixe com um parafuso M4x8. Conforme imagem abaixo.



- 3 Conecte o pescoço da base no painel traseiro, fixando com parafusos 4x10. Conforme imagem abaixo.



IMPORTANTE:

- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação compatível com padrão VESA 100, parafusos M4. A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.
- Alguns modelos de suporte podem obstruir alguma das entradas no painel traseiro.

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente.

IMPORTANTE:

- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

ENTRADA PC IN

Conectar um cabo VGA entre o conector PC IN no aparelho e a placa de vídeo do computador. Em seguida conectar uma das extremidades do cabo de áudio (não incluso) na entrada AUDIO VGA (Conector P2) do aparelho e a outra extremidade na saída de áudio do PC. Em seguida, ligar o PC.



IMPORTANTE:

- Utilizar adaptador P2/P2 e conectar a saída de áudio VGA/COMPONENTE.
- As opções de ajuste são fornecidas pela placa de vídeo do computador.
- Se ao executar uma nova configuração de vídeo e a imagem distorcer ou mesmo se ausentar, aguardar 30 segundos para reversão do ajuste e retorno à resolução anterior.

ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.

Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um Player.

- 1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre um player e o aparelho conforme figura abaixo.

- 2 Através da tecla SOURCE, selecione a respectiva entrada conectada.



Conectar o CABO RCA à entrada AV IN e ao PLAYER. Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

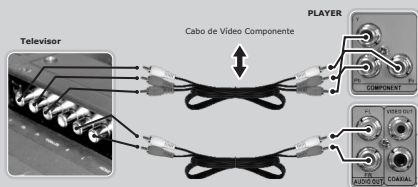
ENTRADA VÍDEO COMPONENTE

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente e áudio estéreo com um Player.

1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o player e o aparelho conforme figura abaixo.

2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



Conectar o **CABO RCA** a entrada **COMPONENTE IN** e **COMPONENTE AUDIO IN** do **TELEVISOR** e ao **PLAYER**. Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

ENTRADA HDMI

HDMI: High-Definition multimedia Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição.

A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI com um BluRay Player.

1 Efetuar a conexão HDMI com o aparelho reproduzidor, conforme a figura abaixo..

2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



IMPORTANTE:

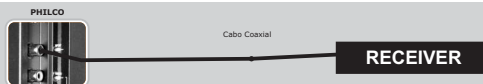
•Ao escolher uma resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.

SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL

Sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial. Este meio permite transmissão sem ruídos e sem interferência.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** com um amplificador.

1 Efetuar a conexão **DIGITAL** entre o aparelho e o decodificador com a respectiva entrada digital.



MODOS DE OPERAÇÃO

Os modos de operação do aparelho correspondem às fontes de sinal .

Para alternar dentre os modos de operação (fontes de entrada de sinal), seguir o procedimento abaixo:

- 1 Ligar o aparelho.
- 2 Pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto. A imagem ao lado será exibida na tela.
- 3 Utilizando as teclas de navegação do controle, escolher o modo de operação .
- 4 Pressionar **MENU** para confirmar.

MODO USB (APLICATIVOS)

IMPORTANTE:

•A PHILCO não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB.

1 Para usufruir deste recurso insira um dispositivo **USB** na entrada **USB** do aparelho.

- 2 Selecionar a entrada **APLICATIVO** pressionado o botão **SOURCE** no controle remoto.
- 3 Uma interface será exibida para a reprodução dos arquivos.
- 4 Seleção de filtro desejado e pressione **ENTER**.

REPRODUÇÃO DE FOTOGRAFIA .

Ao selecionar o filtro **FOTOGRAFIA**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

- 1 Para dar início a reprodução de todas as imagens (**APRESENTAÇÃO DE SLIDE**), pressionar o botão **ENTER**.
- 2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
- 3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **ENTER**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSE** para dar início a apresentação.



- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução. 2 NEXT/PREV: avança e retrocede a imagem. 3 STOP: para a reprodução. 4 REPEAT: modos de repetição. 5 MUSIC: reproduz músicas contidas no dispositivo USB durante a apresentação de SLIDE. <ul style="list-style-type: none"> • IMPORTANTE: não é possível escolher a música a ser reproduzida. | <ol style="list-style-type: none"> 6 PLAYLIST: exibe a lista de reprodução. 7 INFO: exibe as informações pertinentes ao arquivo. 8 ROTATE: rotaciona. 9 ZOOM IN / ZOOM OUT: aumenta e diminui a visualização da imagem. 10 MOVE VIEW: permite mover a imagem durante o zoom. |
|--|--|

REPRODUÇÃO DE MÚSICA.

Ao selecionar o filtro **MÚSICA**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

- 1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.
- 2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
- 3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **ENTER**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSE** para dar início a reprodução.
- 4 Ao iniciar a reprodução, uma barra de recursos será exibida na parte de baixo da tela.



- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução. 2 FB/FF: avança e retrocede a um ponto específico. 3 NEXT/PREV: avança e retrocede. 4 STOP: para a reprodução. | <ol style="list-style-type: none"> 5 REPEAT: modos de repetição. 6 MUDO: cessa o som. 7 PLAYLIST: exibe a lista de reprodução. 8 INFO: exibe as informações pertinentes ao arquivo. 9 GOTO TIME: seleciona um ponto específico na música. |
|--|---|

REPRODUÇÃO DE FILME

Ao selecionar o filtro **FILME**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura .

- 1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.
- 2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
- 3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **ENTER**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSE** para dar início a reprodução.
- 4 Ao iniciar a reprodução, uma barra de recursos será exibida na parte de baixo da tela.



- 1** **PLAY/PAUSE:** inicia e pausa a reprodução.
- 2** **FB/FF:** avança e retrocede a um ponto específico.
- 3** **NEXT/PREV:** avança e retrocede.
- 4** **STOP:** para a reprodução.
- 5** **REPEAT:** modos de repetição.
- 6** **SET A:** repete seções entre dois pontos específicos.
- 7** **PLAYLIST:** exhibe a lista de reprodução.
- 8** **INFO:** exhibe as informações pertinentes ao arquivo.

- Permite alteração de idioma e legenda.
- 9** **SLOW FORWARD / STEP FORWARD:** câmera lenta
 - 10** **GOTO TIME:** seleciona um ponto específico na música.
 - 11** **ZOOM IN / ZOOM OUT:** aumenta e diminui a visualização do filme.
 - 12** **FORMATO DA TELA:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.
 - 13** **MOVE VIEW:** permite mover a imagem durante o zoom.

REPRODUÇÃO TEXTO

Ao selecionar o filtro **TEXTO**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

- 1** Para dar início a visualização, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.
- 2** Durante reprodução pressionar o botão **ENTER** para que seja exibida a barra de recursos.



- 1** **PÁG ANT / PROX. PÁG:** alterna entre as páginas do arquivo.
- 2** **NEXT/PREV:** avança e retrocede o texto.

- 3** **STOP:** para a reprodução.
- 4** **MUSIC:** reproduz músicas contidas no dispositivo USB durante a apresentação.
 - **IMPORTANTE:** não é possível escolher a música a ser reproduzida.
- 5** **PLAYLIST:** exhibe a lista de reprodução.
- 6** **INFO:** exhibe as informações pertinentes ao arquivo.

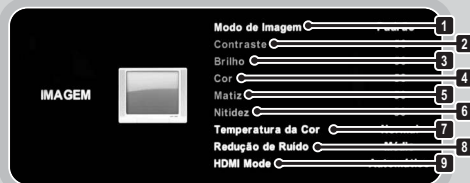
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

As próximas páginas deste tópico explicam como ajustar algumas configurações do televisor.

IMPORTANTE:

- Para acessar o **SETUP** do aparelho, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

IMAGEM - Configurações para obter melhor qualidade de imagem.



- 1** **MODO DE IMAGEM:** alterna entre as equalizações pré-definidas.
- 2** **CONTRASTE:** ajuste do nível manual de contraste.
- 3** **BRILHO:** ajuste do nível manual de brilho.
- 4** **COR:** ajuste do nível manual de cor.
- 5** **MATIZ:** ajuste do nível manual de matiz.
- 6** **NITIDEZ:** ajuste do nível manual de nitidez.
- 7** **TEMP. DE COR:** alterna entre os modos pré-definidos.
- 8** **RED. DE RUÍDO:** ameniza o ruído no sinal recebido.
- 9** **HDMI MODE:** ajuste do modo HDMI para reprodução de player ou computador.

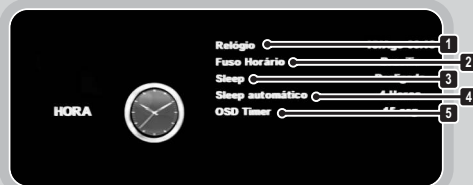
SOM - Configurações para obter melhor qualidade de som.



- 1 MODO DO SOM PADRÃO:** alterna entre os modos de equalização de som.
- 2 AGUDOS:** ajuste manual dos sons agudos.
- 3 GRAVES:** ajuste manual dos sons graves.

- 4 BALANÇO:** ajusta o equilíbrio do som entre os auto falantes.
- 5 AUTO VOLUME:** estabiliza diferenças bruscas de som.
- 6 MODO SPDIF:** configuração da saída de áudio digital.

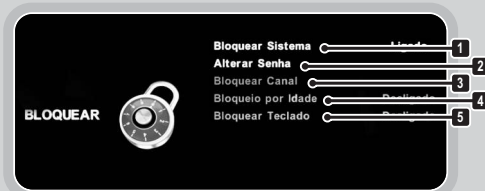
HORA - Configurações de horário.



- 1 RELÓGIO:** permite ajustar a hora do aparelho.
- 2 FUSO HORÁRIO:** permite ajuste de hora pela região local e transmitida.
- 3 SLEEP:** permite configurar o aparelho para desligar em

- 4** um intervalo pré-programado (MINUTOS).
- 4 SLEEP AUTOMÁTICO:** configurar o aparelho para desligar (HORAS).
- 5 OSD TIMER:** tempo de exibição do MENU.

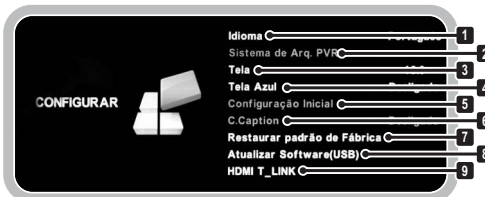
BLOQUEAR - Configuração das opções de bloqueio.



- 1 BLOQUEAR SISTEMA:** bloqueia o acesso ao sistema de configurações de canais.
- 2 ALTERAR SENHA:** altera a senha de bloqueio de canal.
 - A senha padrão é 0000, e a senha master é 0812.

- 3 BLOQUEAR CANAL:** bloqueia canal de entrada.
- 4 BLOQUEIO POR IDADE:** habilita a classificação por idade.
- 5 BLOQUEAR TECLADO:** bloqueia o teclado do aparelho.

CONFIGURAR - Configuração das opções.



- 1 IDIOMA:** altera a linguagem do OSD.
- 2 SISTEMA ARQ PVR:** configurações de dispositivo USB (função RECORDER).
- 3 TELA:** ajuste do formato de tela.

- 4 TELA AZUL:** habilita a opção de tela AZUL.
- 5 CONFIGURAÇÃO INICIAL:** ajusta a configuração inicial do aparelho.
- 6 C CAPTION:** habilita legenda.

7 RESTAURAR PADRÃO DE FABRICA: retorna para as configurações originais.

8 ATUALIZAR SOFTWARE: atualização de software via porta USB.

9 HDMI T_LINK: habilita a função T LINK compatibilidade de funcionalidade pelo padrão CEC, com cabo HDMI.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 APARELHO NÃO LIGA

- **Tomada sem energia ou com mau contato.** Ligar o aparelho em outra tomada.
- **Botão ON/STDBY.** Pressionar o botão POWER no controle remoto para ligar o aparelho.

2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

- **Pilha gasta ou mal colocada.** Verificar e trocar as pilhas.
- **Fora de alcance.** Usar o controle remoto de acordo com instruções contidas neste manual.

3 SEM IMAGEM OU IMAGEM RUIM/DISTORCIDA

- **Cabo de A&V ligado incorretamente.** Efetuar ligação conforme manual.
- **Ajuste incorreto.** Ajuste as configurações de vídeo.

4 SEM SOM / SOM DISTORCIDO

- **Volume muito baixo.** Aumentar o volume.
- **Função MUTE ligada.** Pressionar o botão MUTE no controle remoto.

STANDBY

- O aparelho consome o mínimo de energia utilizando apenas para manter as funções básicas em operação.

VIDEO COMPOSTO

- Formato de transmissão de sinal de vídeo.

HDMI

- Trata-se de uma interface digital capaz de transmitir áudio e vídeo num único cabo.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem: 4:3 e 16:9
- Tempo de Resposta (típico): 8 ms
- Resolução: HD 1366 X 768 (pixels)
- Tipo da Tela: TFT LCD LED

SOM

- Potência de saída (RMS): 10W
- Alto-falantes internos: 4 ohms
- Alto-falantes internos: 2

CONECTIVIDADE

- Entradas de áudio L/R (Esq/Dir) e vídeo
- Entrada Vídeo Componente (Y Pb Pr)
- Entrada HDMI

- Entrada PC IN (VGA)

- Entrada de Áudio PC IN e Vídeo componente
- Saída de áudio Coaxial.

GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: 12V (+), com fonte externa 3,5 Amp; bivolt 110-240Volts.
- Frequência: 50/ 60 Hz
- Consumo máximo: < 20,0W
- Consumo STANDBY: < 1,0W

GLOSSÁRIO

ESTÉREO

- Sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito.

RCA

- Tipo de conector utilizado para áudio e vídeo. Possui um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

1155-00/05 REV.0 - 716396 - 162000250



"Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho, com o número do seu CPF e a Nota Fiscal."