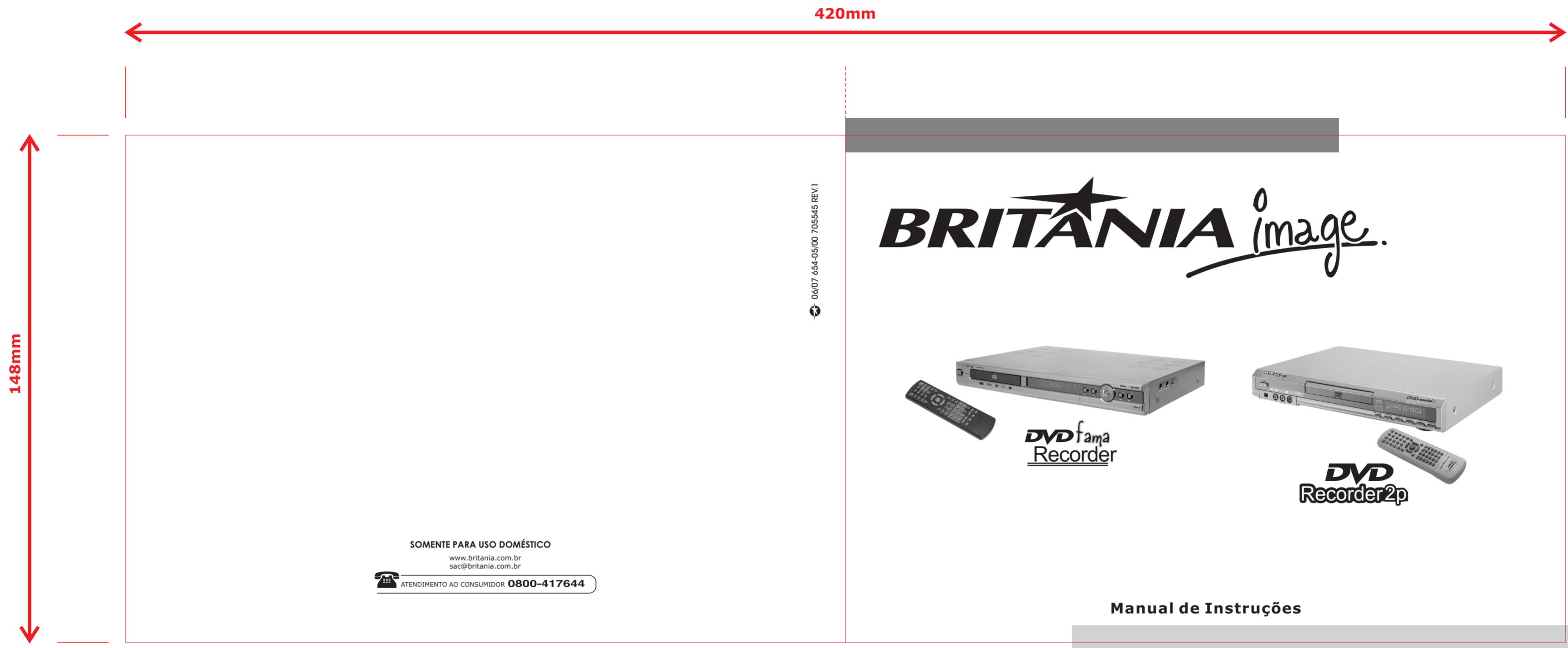


Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDE.J.	POR	DATA
0	Liberado para Produção	-	-	000-00	Edson	25-06-2007



SOMENTE PARA USO DOMÉSTICO
 www.britania.com.br
 sac@britania.com.br
 ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR **0800-417644**

0607 654-05/00 705545 REV.1

Manual de Instruções

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE EXCLUSIVA DA BRITÂNIA ELETRODOMÉSTICOS LTDA. E NÃO PODERÁ SER UTILIZADO POR TERCEIROS

PROJ.	DATA	MATERIAL	QUANTIDADE	
DES. Edson Taborda	DATA 25-06-2007	TRATAMENTO	TOL. N ESPECIF.	ESCALA
VERIF. Rafael Stricker	DATA 25-06-2007	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
APROV. Dante/Roberto G.	DATA 25-06-2007	DvdFamaReccorder, DvdFamaReccorder2P	705598	1/1
TÍTULO			NÚMERO	REV.
Folheto de Instrução / User Manual			674-05/00	0



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

H
G
F
E
D
C
B
A

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	01
INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA	02
CARACTERÍSTICAS	04
NOTAS SOBRE OS DISCOS	06
ACESSÓRIOS	07
CONFIGURAÇÃO INICIAL DO SISTEMA	08
PAINÉIS FRONTAIS	09
PAINEL TRASEIRO	10
CONTROLE REMOTO (DVD FAMA RECORDER)	11
CONTROLE REMOTO (DVD RECORDER 2P)	12
OPERAÇÃO DO APARELHO COM CONTROLE REMOTO	13
PREPARAÇÃO DO CONTROLE REMOTO	13
REPRODUÇÃO DE DISCOS	14
CONEXÃO BÁSICA DE ÁUDIO E VÍDEO	15
CONEXÕES AVANÇADAS DE VÍDEO	17
CONEXÕES AVANÇADAS DE ÁUDIO	19
DETALHANDO AS TECLAS DO CONTROLE REMOTO	21
MENU DE CONFIGURAÇÕES INICIAL	24
CONFIGURAÇÕES	25
FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO	29
CONFIGURAÇÕES	30
FUNÇÃO KARAOKÊ	34
CONFIGURAÇÕES	35

REPRODUÇÃO	41
LEITURA PROGRAMADA	44
GRAVAÇÃO DO SINAL DE UMA ESTAÇÃO DE TV	45
GRAVAÇÃO DO SINAL DE UMA ESTAÇÃO DE TV À CABO(COM DECODIFICADOR)	47
GRAVAÇÃO DO SINAL DE UMA ESTAÇÃO DE TV À CABO(SEM DECODIFICADOR)	49
CONVERSÃO VHS EM DVD	51
COPIAR UM DISCO DVD	53
UTILIZAÇÃO DA CONEXÃO DV (DIGITAL VIDEO)	55
CONEXÃO COM AMPLIFICADOR DE ÁUDIO 5.1 CANAIS	57
OPERAÇÕES AVANÇADAS COM DISCOS	59
OPERAÇÕES AVANÇADAS COM DISCOS	60
EDIÇÃO DE DISCOS GRAVADOS	61
EDIÇÃO DE DISCOS GRAVADOS	63
PROBLEMAS COM SEU APARELHO	65
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	66
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	67
GLOSSÁRIO	68

INTRODUÇÃO

Parabéns pela escolha de um *DVD Recorder Britânia*.

Este manual de instruções é unificado e descreve as características e funcionamento de 2 modelos de reprodutores e gravadores de *DVDs Britânia*, são os modelos: *DVD Fama Recorder* e *DVD Recorder 2P*.

Neste manual, toda vez que houver uma referência aos 2 modelos, será usada a descrição *DVD Recorder*.

**Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente o Manual de Instruções.
Não jogar fora este Manual de Instruções e guardar para eventuais consultas.**

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Ler atentamente as instruções deste manual antes de operar o aparelho.

- Este produto foi projetado para uso doméstico.
- Evitar acidentes. Após desembalar seu *DVD Recorder Britânia*, manter o material da embalagem fora do alcance de crianças.
- Não expor o produto à chuva nem à luz solar.
- Não instalar a unidade na posição inclinada, esta unidade foi projetada para funcionar apenas na posição horizontal.
- Não bloquear nenhuma abertura de ventilação.
- Nunca inserir objetos nas aberturas de ventilação do gabinete do produto. Eles poderão encostar em pontos com tensões elevadas ou provocar curto circuito em peças, danificando o aparelho, com riscos de choque elétrico ou fogo.
- Evitar o risco de choque elétrico. Não tocar no cordão elétrico com as mãos molhadas.
- Para proteção contra choques elétricos e outros acidentes, não imergir o produto, o plugue nem o cordão elétrico na água ou em outro líquido.
- Nunca deixar o cordão elétrico em um local onde uma pessoa possa nele tropeçar.
- Caso o produto não seja utilizado por um longo período, retirar o plugue da tomada e as pilhas do controle.
- Desconectar o aparelho da tomada durante tempestades e relâmpagos.
- Para remoção do pó do gabinete do seu *DVD Recorder Britânia*, usar um pano macio seco ou levemente úmido.
- Produtos químicos podem danificar o produto.
- Não colocar seu *DVD Recorder Britânia* próximo a ambientes contendo água, tais como banheiras, tanques, locais úmidos nem próximo à piscina.
- Não instalar o produto próximo a fontes de calor como radiadores, registradores de temperatura, fornos, amplificadores de som nem outros aparelhos que produzam calor.
- Não colocar seu *DVD Recorder Britânia* em superfícies instáveis, evitando quedas que podem causar sérios problemas no aparelho.

- Manter o aparelho e os discos longe de equipamentos magneticamente ativos como fornos de microondas e grandes alto-falantes.
- Não utilizar seu *DVD Recorder Britânia* com cordão elétrico, plugue e nem outros componentes apresentando qualquer tipo de dano. Não abra o gabinete do produto e nem tente consertá-lo. Para substituir qualquer peça danificada, procurar uma *Assistência Técnica Autorizada Britânia*.
- Não ligar o produto em tomadas elétricas sobrecarregadas com outros produtos elétricos em funcionamento, pois a sobrecarga poderá danificar seus componentes e provocar sérios acidentes.
- Se o *DVD Recorder Britânia* for transferido de um lugar muito úmido para um lugar mais frio, a umidade poderá condensar sobre as lentes de leitura do aparelho e conseqüentemente a leitura será comprometida. Se isto ocorrer, retirar o disco e deixar o aparelho operando por cerca de 30 minutos até que a umidade evapore.
- Ao transportar o *DVD Recorder Britânia* para algum lugar, retirar quaisquer discos da unidade, caso contrário o disco poderá ser danificado.
- Não utilizar força excessiva para operar o aparelho, nem para inserir ou remover os discos.
- Não colocar a unidade em superfícies macias ou rugosas.
- Não colocar qualquer objeto sobre o *DVD*, o aparelho poderá ser danificado.



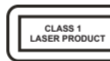
O símbolo de um relâmpago destina-se a alertar o usuário para a existência de voltagens perigosas no interior do aparelho. Contato com componentes internos poderá resultar em risco de choque elétrico para o usuário.



O ponto de exclamação destina-se a alertar o usuário para a existência de instruções de operação importantes.



Afim de reduzir o risco de choque elétrico ou de incêndio não abrir o gabinete do aparelho. Dirigir-se a um posto autorizado para os serviços de *Assistência Técnica Autorizada Britânia*.



Esta marca indica que este aparelho pertence a uma categoria de produtos laser de 1º Classe. O fecho de raios laser poderá provocar ferimentos por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

CARACTERÍSTICAS

Este gravador e leitor de *DVDs* é totalmente compatível em suas funções com maioria dos aparelhos de *DVD*. O usuário poderá gravar programas de televisão e cenas ao vivo em discos do tipo *DVD*. Além disso, este aparelho possui uma tecnologia mais avançada que a maioria dos leitores de *DVD* genéricos.

- Decodificador interno de áudio para os sistemas *Dolby Digital*, *LPCM*, *MPEG*, etc.
- Saída de áudio 5.1 canais.
- Saída digital de áudio *OPTICAL/COAXIAL*.
- Processador digital de áudio *Hi-Fi* de 96kHz / 24 bits.
- Compatível com discos nos formatos *DVD+R/RW*, *DVD-R/RW*, *CD-R/RW*, *SVCD*, *VCD*, *MP3*, *JPEG* e *MPEG*.
- Funções de gravação de ponta para discos no formato *DVD+R/RW* e *DVD-R/RW*.
- Seis fontes de entrada para gravação de sinais, incluindo padrão *S-Vídeo*, *AV* e *DIV*.
- Saída de vídeo componente e *Progressive SCAN**.
- Controle remoto com todas as funções.
- Função *Karokê***.




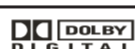
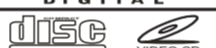



*DEVE ESTAR DISPONÍVEL NO TELEVISOR.

** DEPENDE DO DISCO REPRODUZIDO (RECOMENDA-SE A MARCA *MULTIOKÊ*).

** DISPONÍVEL APENAS PARA O MODELO *DVD FAMA RECORDER*

CARACTERÍSTICAS

Estas aparelhos podem reproduzir (ler) os seguintes tipos de discos:

Tipo do Disco	Símbolo	Conteúdo
DVD-R/RW e DVD+R/RW		Áudio+Vídeo
CD-R/RW		Áudio + Vídeo
DVD		Áudio + Vídeo
Dolby AC-3		Áudio com sistema Dolby digital
SVCD		Áudio+ Vídeo
MP3		Áudio
Video-CD (VCD/DVC)		Áudio + Vídeo
CD-DA		Áudio
CD de Imagens	FotoCD	CD com fotos no formato JPEG

Discos que podem ser gravado pelo aparelho :

DVD-R/RW e DVD+R/RW		Disco para reprodução e gravação
----------------------------	---	----------------------------------

NOTAS SOBRE OS DISCOS

• Alguns *CD-Rs/CD-RWs* ou *DVD-Rs/DVD-RWs* podem não ser reproduzidos por estes aparelhos dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, discos do tipo *-R/RW* poderão NÃO ser reproduzidos caso não tenham sido devidamente finalizados. Para maiores informações ler instruções relacionadas ao dispositivo de gravação.

• Estes aparelhos executam as funções de reprodução de acordo com sua disponibilidade no disco. Portanto, algumas operações de reprodução podem NÃO estar disponíveis para alguns tipos de discos. Por exemplo: *multiângulo, zoom, subtitle, parental, etc.*

▲ Os discos gravados por estes aparelhos deverão ser devidamente finalizados, caso contrário, outros aparelhos reprodutores poderão não reproduzir tais discos.

• Para manter o disco limpo, manuseá-lo pelas bordas. Não tocar na superfície espelhada.

• Não expor o disco diretamente à luz solar ou a fontes de calor, poeira excessiva. Retirar os discos do automóvel considerando que dentro do veículo a temperatura pode estar elevada.

• Quando o usuário não for mais utilizar o aparelho de *DVD*, pressionar a tecla *STOP* antes de pressionar a tecla *OPEN/CLOSE* para abrir a gaveta de discos. Caso contrário o usuário poderá danificar o disco e o aparelho de *DVD*.

• Depois de reproduzir o disco desejado, retirar o disco do *DVD* e guardar no estojo.

• Caso existam rebarbas no disco, retirar, caso contrário a leitura do disco poderá estar comprometida.

• Não utilizar solventes como benzina, thinner ou similares para efetuar a limpeza dos discos..

• Efetuar a limpeza dos discos com um flanela macia e que não desprenda fiapos. Fazer movimentos radiais do centro para as bordas como mostra a figura abaixo.



ACESSÓRIOS

Manual do Usuário



Cabo A/V



Certificado de garantia



Controle Remoto



2 microfones



Guia rápido

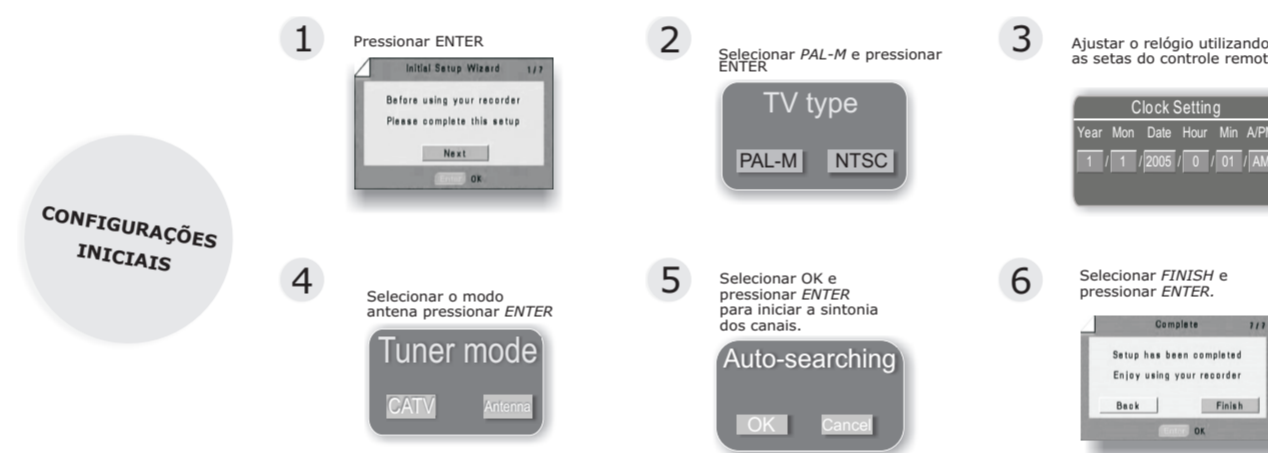


 Disponível apenas para o DVD Fama Recorder

CONFIGURAÇÃO INICIAL DO SISTEMA

Configuração automática inicial

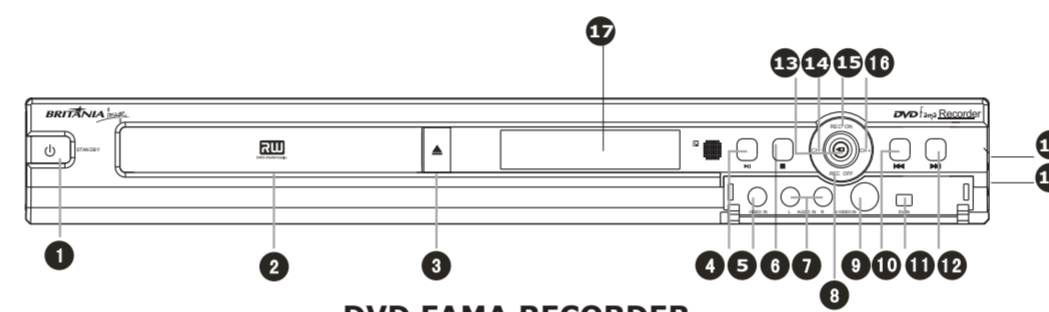
Após conectar a antena e ligar o *DVD Recorder*, aparecerá no monitor uma seqüência de telas com o objetivo de configurar o aparelho.



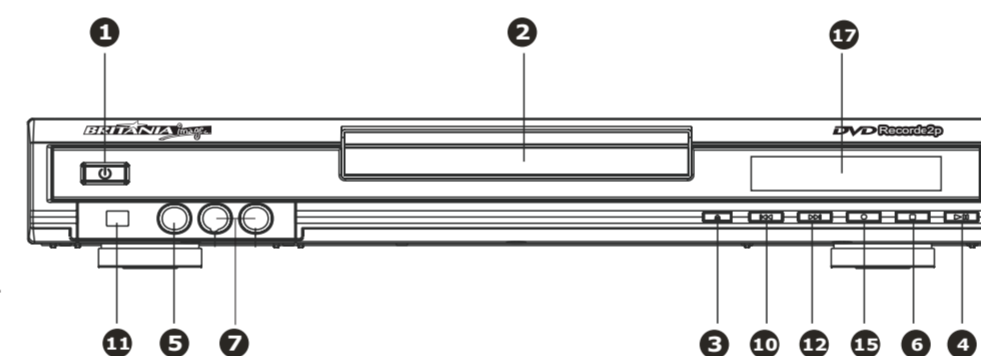
- A seqüência de telas mostradas acima aparecerá somente se o aparelho estiver sendo ligado pela primeira vez.
- As configurações iniciais permanecerão gravadas no aparelho mesmo se ele for desligado.
- Quaisquer configurações do aparelho poderão ser alteradas a qualquer momento pressionando-se a tecla *Setup* no controle remoto.
- Se o usuário deixar de efetuar um dos passos acima ou não completar essas configurações, a gaveta de discos NÃO abrirá. O usuário deverá então configurar manualmente o aparelho através do *Setup*.

PAINÉIS FRONTAIS

1. Botão *STANDBY* (modo de espera).
2. Compartimento de disco.
3. Botão *OPEN/CLOSE* (Abrir/Fechar).
4. Botão *PLAY/PAUSE* (Reproduzir/Pausa).
5. Entrada para vídeo composto (AV).
6. Botão *STOP* (Parar).
7. Entradas para áudio analógico (AV).
8. Botão *REC OFF* - Parar a Gravação.
9. Entrada para S-Vídeo.
10. Botão *PREV* (Anterior).
11. *DV IN* - Entrada *IEE 1394* para DV.
12. Botão *NEXT* (Próximo).
13. Botão *SOURCE* - Selecionar a entrada de sinal.
14. Botão *CH -* (Seleção de canais).
15. Botão *REC ON* - Iniciar a gravação.
16. Botão *CH +* (Seleção de canais).
17. *Display*.
18. Entrada para dois microfones.
19. Botão *LIGA/DESLIGA* e volume dos microfones.



DVD FAMA RECORDER

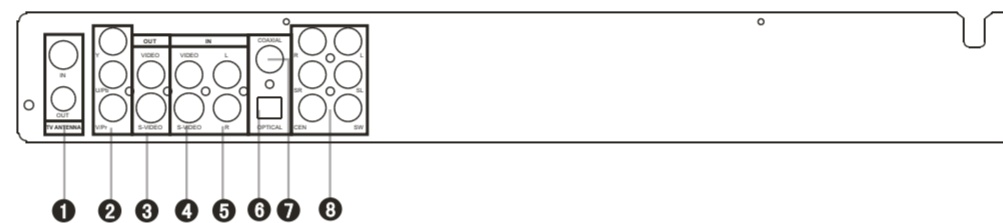


DVD FAMA RECORDER 2P

 APENAS O MODELO DVD FAMA RECORDER POSSUI ENTRADA PARA MICROFONES.

PAINEL TRASEIRO

1. Entrada e saída para a antena do televisor.
2. Saída de vídeo componente Y, U / Pb, U / Pr.
3. Saída composta para Vídeo e S-Vídeo.
4. Entrada composta para Vídeo e S-Vídeo.
5. Entrada para áudio analógico (AV).
6. Saída para áudio digital óptico.
7. Saída para áudio digital coaxial.
8. Saída para áudio analógico 5.1 Canais.



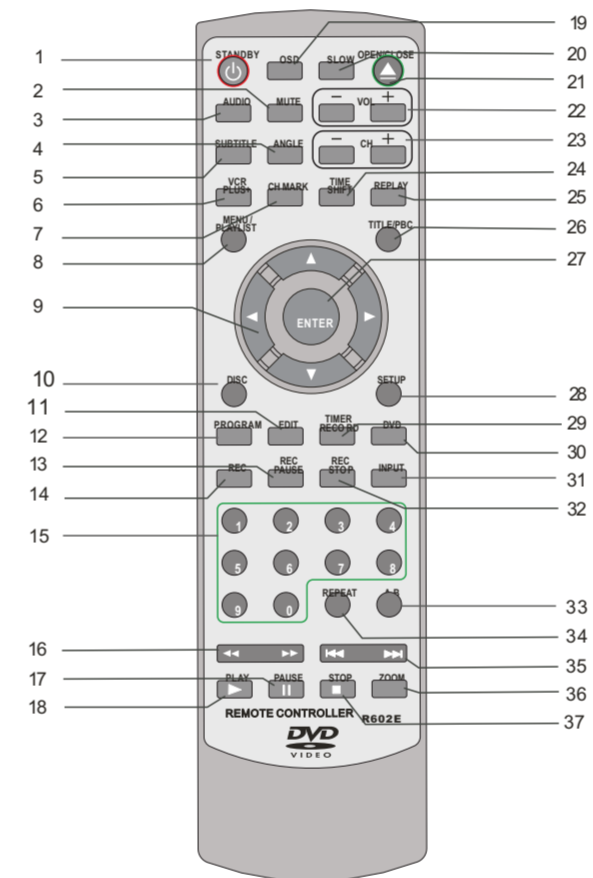
DVD FAMA RECORDER/RECORDER 2P



CONTROLE REMOTO (DVD FAMA RECORDER)

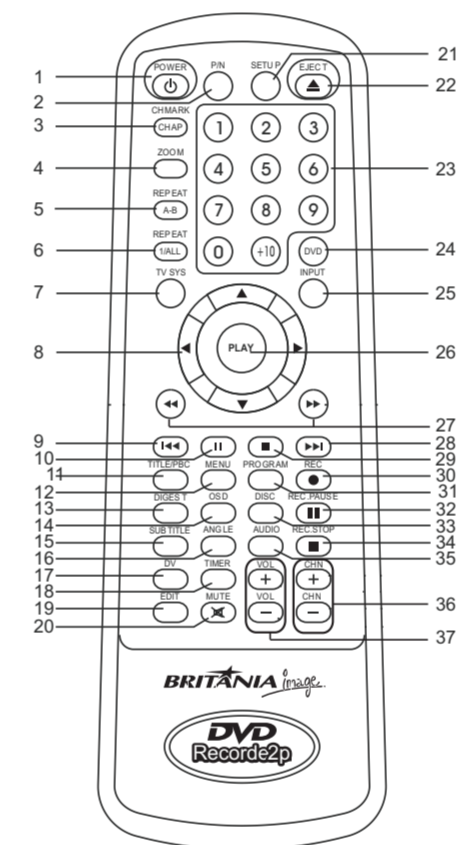
1. **STANDBY** – liga / desliga.
 2. **MUTE** – suprimir o áudio.
 3. **AUDIO** – permite selecionar dentre os idiomas de áudio disponíveis no disco.
 4. **ANGLE (ÂNGULO)** – permite selecionar um ângulo diferente durante a reprodução.
 5. **SUBTITLE (LEGENDA)** – permite selecionar dentre os idiomas das legendas disponíveis no disco.
 6. **VCR PLUS+** – tecla inutilizada.
 7. **CH MARK** – tecla utilizada para criar uma marca de capítulo durante a gravação de um disco DVD.
 8. **MENU** – permite acessar o menu do disco.
 9. **TECLAS DE NAVEGAÇÃO** – permite selecionar os menus e escolher as opções desejadas.
 10. **DISC** – permite acessar o menu de operação de discos.
 11. **EDIT** – permite acessar um menu para edição de discos.
 12. **PROGRAM** – permite programar a sequência de reprodução de faixas / capítulos.
 13. **REC PAUSE** – permite pausar a gravação.
 14. **REC** – inicia a gravação.
 15. **TECLAS NUMÉRICAS 1-9**.
 16. **BWD/FWD** – permite avançar/retroceder dentro de uma mesma faixa/capítulo.
 17. **PAUSE** – pausa a reprodução.
 18. **PLAY** – inicia a reprodução.
 19. **OSD (Display)** – exibe na tela info referentes a reprodução tais como: tempo decorrido e restante/sistema de áudio/idioma, etc
 20. **SLOW (CÂMERA LENTA)** – reduz a velocidade de reprodução
 21. **OPEN/CLOSE** – abre / fecha a gaveta de discos.
 22. **VOL +/-** – permite ajustar o volume da reprodução.
 23. **CHN +/-** – permite selecionar os canais.
 24. **TIME SHIFT** – permite avançar a reprodução em 30s.
 25. **REPLAY** – retrocede a reprodução em 10s.
 26. **TITLE/PBC** – reinicia a reprodução do título corrente.
 27. **ENTER** – confirmar seleção.
 28. **SETUP (CONFIGURAÇÕES)** – permite acessar o menu de configurações do aparelho.
 29. **TIMER RECORD** – exibe a interface de programação para iniciar a gravação com hora marcada.
 30. **DVD** – coloca o aparelho em modo de reprodução de discos.
 31. **INPUT (FONTE DE ENTRADA)** – seleciona umas das entradas disponíveis (DVD / RÁDIO / TV...)
 32. **STOP REC** – parar a gravação.
 33. **REPEAT A-B** – repete um intervalo pré-definido.
 34. **REPEAT** – repete uma faixa/capítulo desejados.
 35. **PREV/NEXT** – permite avançar/retroceder uma faixa/capítulo.
 36. **ZOOM** – aumenta ou diminui a imagem no televisor.
 37. **STOP** – parar a reprodução.

- (1) – FUNÇÕES DISPONÍVEIS APENAS PARA DISCOS DVD'S GRAVADOS
 (2) – PARA DISCOS VCD, ESTA TECLA ABRIRÁ O MENU COM AS MÚSICAS
 (3) – NÃO DISPONÍVEL PARA ESTE MODELO
 (4) – DEVE ESTAR DISPONÍVEL NO DISCO UTILIZADO



CONTROLE REMOTO (DVD RECORDER 2P)

- 1. STANDBY** – liga / desliga.
2. P/N – permite selecionar dentre os sistemas de cor PAL-M e NTSC. ▲ PAL-M é o padrão brasileiro.
3. CH MARK – tecla utilizada para criar uma marca de capítulo durante a gravação de um disco DVD.
4. ZOOM – aumenta ou diminui a imagem no televisor.
5. REPEAT A-B – repete um intervalo pre-definido.
6. REPEAT – repete uma ou todas as faixas/capítulos desejados.
7. TV SYS – permite selecionar a saída ligar/desligar a saída vídeo componente.
8. TECLAS DE NAVEGAÇÃO – permite selecionar os menus e escolher as opções desejadas.
9. PREV – permite retroceder uma faixa/capítulo.
10. PAUSE – pausa a reprodução.
11. TÍTULO/PBC** – reinicia a reprodução do título corrente.
12. MENU – permite acessar o menu do disco.
13. DIGEST (RESUME) – permite retomar a reprodução após pressionar a tecla STOP uma única vez.
14. OSD (On Screen Display) – exibe na tela informações sobre a reprodução tais como tempo decorrido/idioma do áudio e legenda, etc.
15. SUBTITLE (LEGENDAS) – permite selecionar dentre os idiomas das legendas disponíveis no disco.
16. ANGLE (ÂNGULO) – permite selecionar um ângulo diferente durante a reprodução.
17. DV (Digital Video) – seleciona a entrada digital vídeo.
18. TIMER – exibe a interface de programação para iniciar a gravação com hora marcada.
19. EDIT* – permite acessar um menu para edição de discos.
20. MUTE – suprime o áudio da reprodução.
21. SETUP – permite acessar o menu de configurações do aparelho.
22. OPEN/CLOSE – abre / fecha a gaveta de discos.
23. TECLAS NUMÉRICAS 1-9
24. DVD – coloca o aparelho em modo de reprodução de discos.
25. INPUT (FONTE DE ENTRADA) – seleciona umas das entradas disponíveis (DVD/RÁDIO/ TV).
26. PLAY/ENTER – inicia a reprodução/confirma operação.
27. BWD/FWD – permite avançar/retroceder dentro de uma mesma faixa/capítulo.
28. NEXT – avança para a próxima faixa/capítulo.
29. STOP – parar a reprodução.
30. REC – inicia a gravação.
31. PROGRAM – permite programar a sequência de reprodução de faixas/capítulos.
32. REC PAUSE – pausa a gravação.
33. DISC – permite acessar o menu de operação de discos.
34. STOP REC – parar a gravação.
35. AUDIO – permite selecionar dentre os idiomas disponíveis para o áudio.
36. CHN +/- – seleciona canais.
37. VOL +/- – permite ajustar o volume da reprodução.

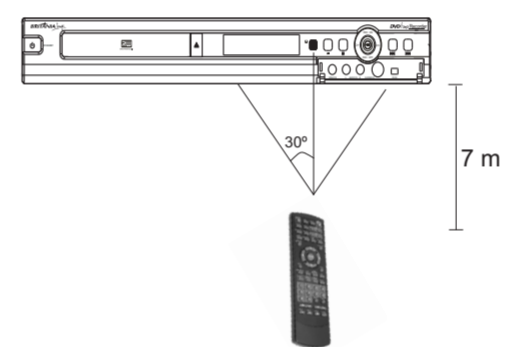


OPERAÇÃO DO APARELHO COM CONTROLE REMOTO

Distância:
No máximo 7m.

Ângulo:
Aproximadamente 30° para cada lado.

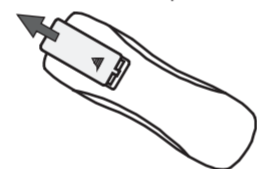
- Não expor o sensor remoto à ação direta de raios solares ou de aparelhos de iluminação.
- O aparelho de DVD não irá funcionar bem, se isso for feito.



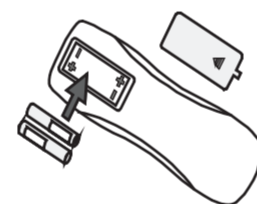
PREPARAÇÃO DO CONTROLE REMOTO

Para operar o Aparelho de DVD, inserir primeiramente as pilhas no controle remoto.

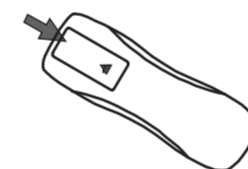
1. Abrir a tampa.



2. Inserir duas pilhas do tipo "AAA".
Certificar-se de que as posições de "+" e "-"
das pilhas coincidem com as marcas no
interior do compartimento de pilhas.

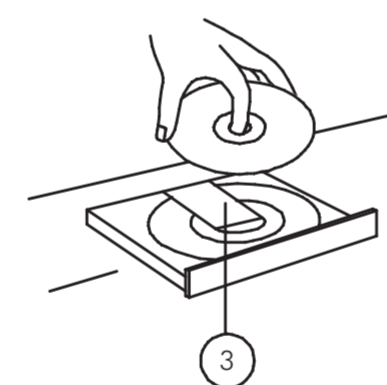
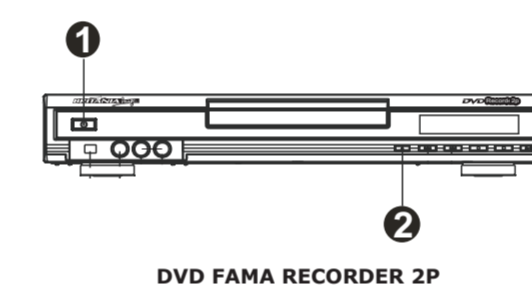
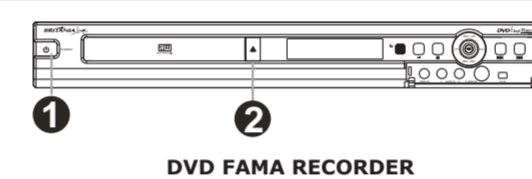


3. Fechar a tampa.



REPRODUÇÃO DE DISCOS

1. Pressionar o botão "ON/OFF" para ligar o aparelho.
2. Pressionar o botão "OPEN / CLOSE" para abrir a porta do compartimento do disco.
3. Inserir o disco.
4. Pressionar o botão "OPEN / CLOSE" para fechar a porta do compartimento do disco.



CONEXÃO BÁSICA DE ÁUDIO E VÍDEO

A figura abaixo mostra como efetuar a ligação básica do *DVD Recorder* afim de se gravar num disco a reprodução de uma estação de TV. Informações de como gravar estão mais adiante neste manual.

Vídeo


Utilizando um cabo *RCA* (conector amarelo), o usuário deverá conectar a saída de vídeo composto do *DVD Recorder* na entrada de vídeo composto do televisor.

Áudio

Utilizando um cabo *RCA* (conectores vermelho e branco), o usuário deverá conectar as saídas de áudio *RCA* estéreo do *DVD Recorder* na entrada de áudio estéreo do televisor.

Antena

O usuário deverá conectar o cabo da antena conforme ilustrado na figura abaixo.

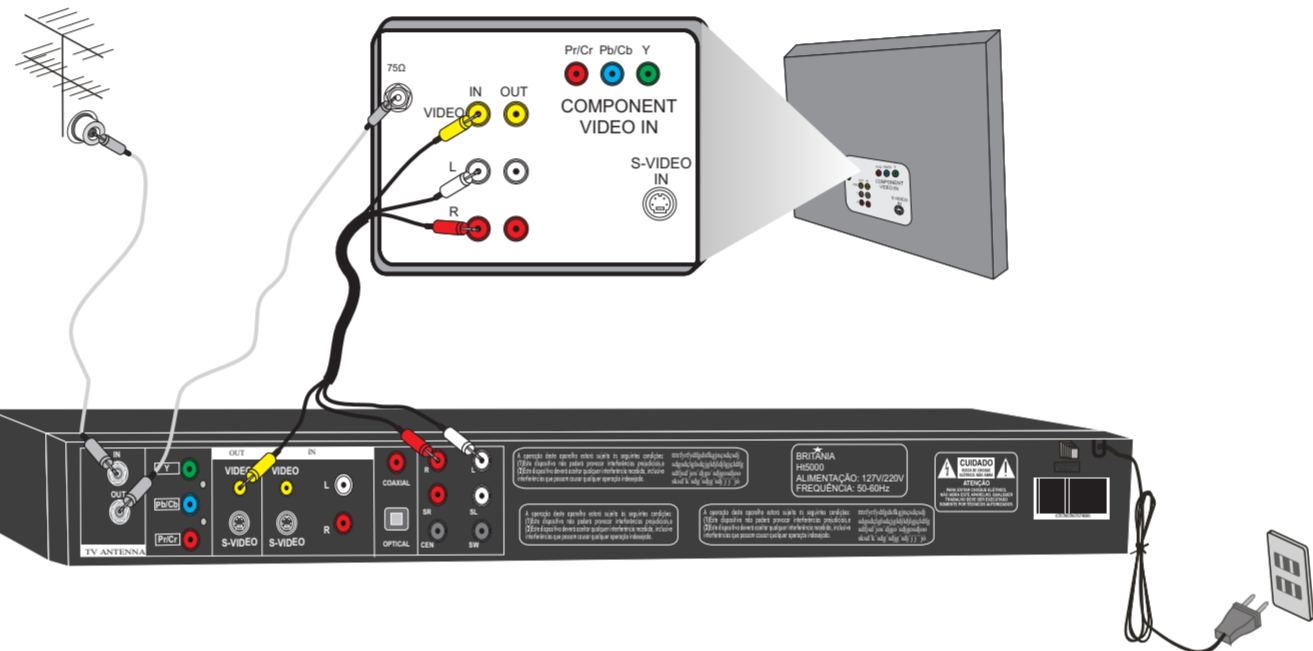
 O cabo de antena não acompanha o produto.

Configurações

Consultar as opções de áudio e vídeo no setup de configurações mais adiante neste manual para habilitar as saídas de vídeo composto e áudio estéreo.

Utilizando o seletor de canais, selecionar a entrada vídeo e áudio estéreo do televisor condizente com a conexão efetuada. Selecionar o modo ANTENA na opção TV do *SETUP* do aparelho. Em seguida selecionar a opção BUSCA AUTOMÁTICA.

 Se o usuário não completar a busca automática por estações, não será possível gravar.



- O tipo de conexão dependerá dos terminais de entrada disponíveis no seu televisor.
- ⚠ Somente as conexões físicas que correspondam às configurações de áudio e vídeo poderão produzir áudio e imagem normais.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar o aparelho e o televisor.


CONEXÕES AVANÇADAS DE VÍDEO

O *DVD Recorder* possui entradas e saídas disponíveis que permitem a conexão com dispositivos externos. As figuras e as instruções que se seguem exemplificam como efetuar algumas dessas ligações.

NOTA: Informações de como gravar estão mais adiante neste manual.

S-VIDEO

Usar um cabo *S-vídeo* (não acompanha o produto) para conectar a saída S-vídeo deste aparelho à entrada S-vídeo do televisor / monitor.

 Ao utilizar esta conexão, o usuário deverá efetuar a conexão de áudio estéreo (2 canais)

Vídeo Componente

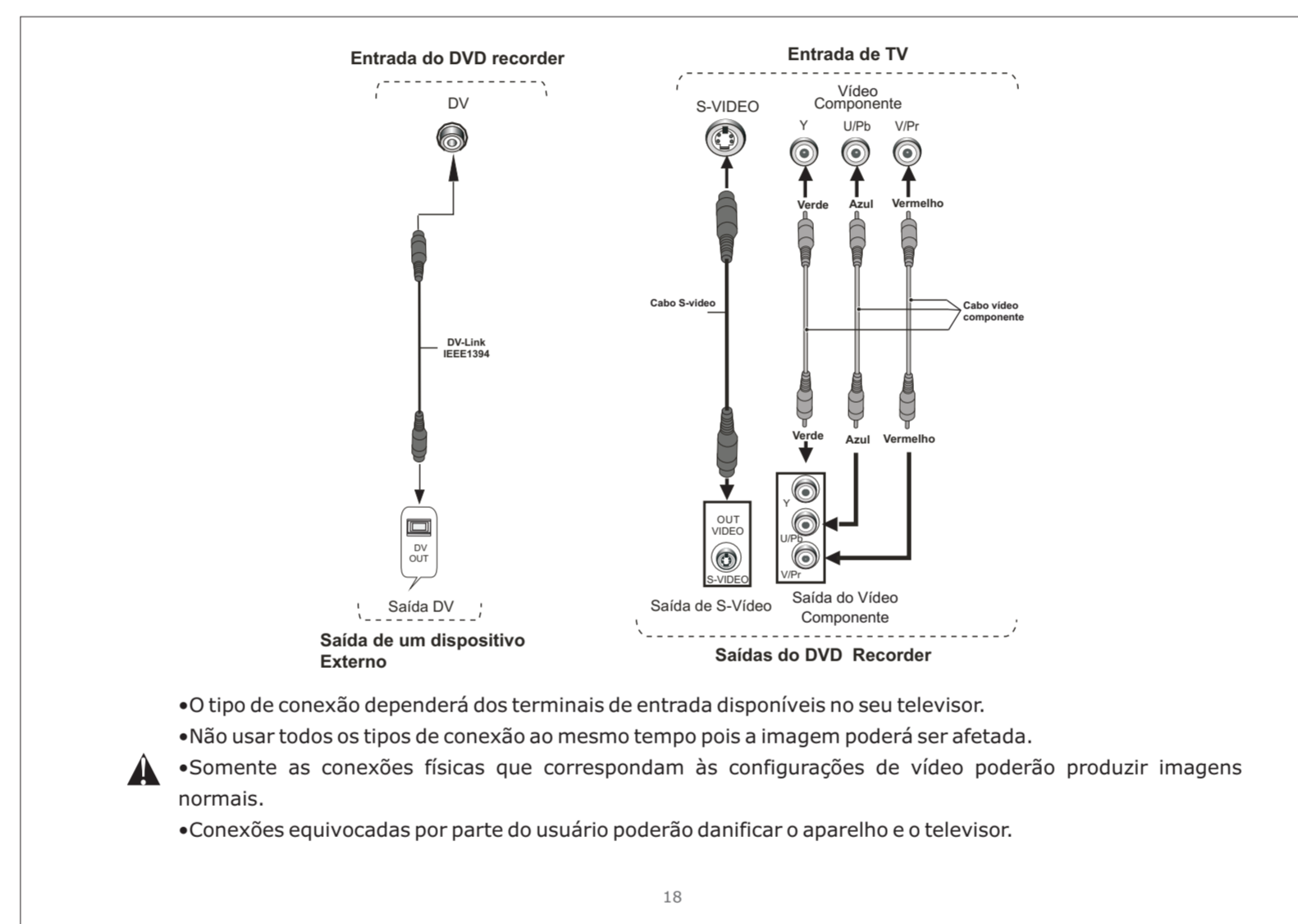
Usar 3 cabos com terminal *RCA* (não acompanham o produto) para conectar os terminais de saída de vídeo componente (conectores vermelho / verde / azul) deste aparelho às entradas correspondentes no televisor/monitor.

DV (Digital Video)

Alguns dispositivos possuem saída padrão *DV (Digital Video)* de alta velocidade. Usar um cabo *DV-Link* (não acompanha o produto) para conectar a entrada *DV* do *DVD Recorder* à saída correspondente de outro dispositivo.

Configurações

Para quaisquer conexões citadas acima, o usuário deverá acessar a opção de vídeo no setup de configurações mais adiante neste manual e habilitá-la como entrada ou saída, dependendo da conexão.



CONEXÕES AVANÇADAS DE ÁUDIO

Além da conexão estéreo já mostrada anteriormente, o usuário poderá conectar o *DVD Recorder* à outros dispositivos através da conexão 5.1 canais, óptica e coaxial.

Saída de áudio 5.1 canais

Usar 3 pares de cabos de áudio com terminal *RCA* (não acompanham o produto) para conectar a saída de áudio 5.1 canais deste aparelho à entrada de áudio de 5.1 canais de um amplificador externo.

Saída de áudio digital coaxial

Usar o cabo coaxial especificado (não acompanha o produto) para conectar a saída coaxial deste aparelho à entrada coaxial do amplificador de potência.

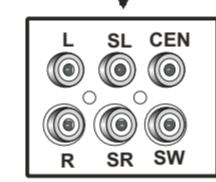
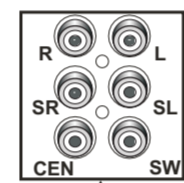
Saída de áudio digital óptica

Usar um cabo óptico especificado (não acompanha o produto) para conectar a saída óptica deste aparelho à entrada óptica de um decodificador ou amplificador de potência.

Configurações

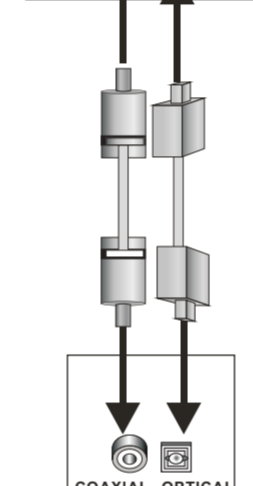
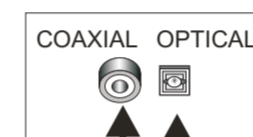
Para quaisquer conexões citadas acima, o usuário deverá acessar a opção de áudio no *Setup* de configurações mais adiante neste manual e habilitá-la como entrada ou saída, dependendo da conexão.

Entrada de áudio 5.1
de um amplificador



Saída de áudio
analógica 5.1 canais















Entrada de áudio digital
de um amplificador

















Saída de áudio digital


- As conexões físicas deverão corresponder às configurações de saída de áudio deste aparelho.
- Somente as conexões físicas que correspondam às configurações de vídeo poderão produzir imagens normais.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar o aparelho e o monitor.
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo pois a imagem poderá ser afetada.


DETALHANDO AS TECLAS DO CONTROLE REMOTO


	Atenção: Algumas teclas do controle remoto poderão não funcionar para este modelo de aparelho. Se o usuário pressionar esta tecla durante o funcionamento, o aparelho entrará no modo de espera, economizando energia. Pressionando-a novamente o sistema irá retomar o seu funcionamento.
	Ejetar ou carregar a bandeja do disco.
	Se o usuário pressionar a tecla MUTE o som será cortado e o símbolo MUTE irá aparecer na tela do seu televisor. Pressionar esta tecla outra vez para restabelecer o som.
	Setas de direção para selecionar o menu de sua preferência.
	Pressionar esta tecla para confirmar a seleção de uma opção do menu
	Alterna dentre as fontes do sinal de entrada (DVD, RÁDIO, TV).
	Utilizar o aparelho como reproduzidor de disco (DVD)
	Pressionar esta tecla para iniciar a gravação em um disco ▲ O tipo de disco deverá ser compatível com os suportados por esse aparelho.
	Pressionar esta tecla para interromper temporariamente a gravação de um disco.
	Pressionar esta tecla para parar a gravação.
	Pressionar esta tecla para entrar no menu para a edição de um disco. ▲ Só entrar no menu de edição quando o disco que está sendo reproduzido é um disco que foi gravado).
	Tecla inutilizada
	Pressionar esta tecla para entrar no menu de operação de discos. Nesta função o usuário poderá apagar um disco ou executar outras operações, dependendo do tipo do disco. ▲ O tipo de disco deverá ser compatível com os suportados por esse aparelho.
	Pressionar esta tecla para configurar canal, horário e qualidade de gravação do disco.

-  Pressionar esta tecla a qualquer momento para acrescentar uma marca de capítulo. A tecla só poderá ser usada quando o sistema estiver gravando ou editando um disco.
-  Pressionar as teclas de canais + / - para alternar os canais sintonizados.
-  Pressionar o botão ◀ / ▶ para retroceder / avançar dentro de uma mesma faixa / capítulo durante a reprodução de um disco.
-  Durante a leitura de um disco *DVD*, pressionar estas teclas para voltar / avançar para o anterior / próximo capítulo.
-  Ao reproduzir um disco, pressionar esta tecla para interromper temporariamente a reprodução. Pressionar a tecla *PLAY* para retomar a reprodução do disco.
-  Pressionar esta tecla para retomar a leitura quando o aparelho estiver no modo PAUSA ou outro estado qualquer.
-  Durante a leitura de discos nos formatos *DVD*, *VCD* e *CD*, ao pressionar a tecla [■] uma vez o aparelho irá memorizar o ponto de finalização anterior. Pressionar a tecla [▶] para retomar a leitura. Pressionar a tecla [■] uma segunda vez para finalizar a leitura e desativar a memória.
-  Para discos *DVD*, pressionar esta tecla para reiniciar a reprodução do título corrente.
-  Volta ao menu anterior durante a leitura de um disco no formato *DVD*.
-  Ao reproduzir um disco no formato *VCD2.0*, esta tecla funciona como a tecla *PBC*. Pressionar a tecla *TITLE / PBC* para alternar para o modo *PBC ON* ou *PBC OFF*. Na modalidade *PBC ON* o menu do disco será exibido. Você poderá assim selecionar um programa do menu. Na opção *PBC OFF* não aparecerá o menu para discos no formato *VCD2.0* e *CD-DA*. Você poderá pressionar as teclas numéricas ou outra tecla para selecionar diretamente a trilha desejada.
-  Durante a leitura de um disco, pressionar a tecla *SETUP* para entrar no menu de configuração do sistema. O sistema irá sair do menu de configuração ao pressionar esta tecla uma Segunda vez.
-  Durante a reprodução de um disco nos formatos *DVD*, *VCD* ou *CD* pressionar esta tecla para saltar para frente durante 30 segundos.
-  Durante a reprodução de um disco nos formatos *DVD*, *VCD* ou *CD* pressionar esta tecla para saltar para trás durante 10 segundos.
-  Durante a leitura de um disco nos formatos *VCD2.0* ou *CD*, depois de carregar o disco no aparelho, usar as teclas numéricas para selecionar diretamente a trilha ou o capítulo desejados. Por exemplo, pressionar as teclas [0] e [1] para selecionar a trilha 1.


 **PROGRAM** Se o disco possui duas ou mais faixas, capítulos ou títulos, o usuário poderá configurar a ordem de programação das faixas / capítulos pressionando esta tecla e editando a ordem de apresentação.


 **OSD** Ao pressionar a tecla OSD, será mostrada na tela do televisor as informações sobre a reprodução do disco, tais como: tempo decorrido, idioma das legendas e do áudio, etc.


 **REPEAT** Pressionar repetidamente a tecla REPEAT para alternar dentre os modos de repetição: repetir um capítulo / faixa, título, diretório ou tudo.
▲ Os modos estarão disponíveis de acordo com o tipo de disco reproduzido.


 **A-B** Durante a reprodução de um disco nos formatos *DVD*, *VCD* ou *CD*, pressionar a tecla A-B para repetir certos trechos do disco. Pressionar esta tecla no ponto inicial (A) e no ponto final (B) da parte a ser repetida. Ao pressionar a tecla A-B pela terceira vez esta função será cancelada e o aparelho voltará à reprodução normal.


 **SLOW** Reduz a velocidade de reprodução do disco.

 Pressionar [+] para aumentar o volume.
Pressionar [-] para diminuir o volume.

 **ZOOM** Durante a leitura de um disco nos formatos *DVD* ou *VCD*, pressionar a tecla ZOOM para aproximar ou afastar a imagem. Na modalidade ZOOM, pressionar acima / abaixo / esquerda / direita (*up / down / left / right*) para deslocar a imagem durante sua visualização. A imagem não poderá ser deslocada se a função ZOOM OUT (afastamento) estiver ativada.

 **ANGLE** Durante a leitura de discos com cenas gravadas em vários ângulos, pressionar esta tecla para alternar dentre os ângulos disponíveis para uma dada cena.

 **AUDIO** Ao reproduzir um *DVD* com áudio em várias línguas, pressionar a tecla AUDIO continuamente para alternar dentre os idiomas disponíveis para o áudio.

 **SUBTITLE** Ao reproduzir um *DVD* com legendas em várias línguas, pressionar a tecla SUBTITLE continuamente alternar dentre os idiomas disponíveis para as legendas.

MENU DE CONFIGURAÇÕES INICIAL

Operação a partir do menu

Pressionar a tecla *SETUP* para exibir a página de configuração inicial mostrada abaixo. Pressionar novamente esta tecla para sair da página. Pressionar as teclas de direção para selecionar a opção desejada. Pressionar em seguida ENTER para confirmar sua seleção.



O menu inicial de configuração inclui cinco opções : GRAVAÇÃO (*RECORDING*), ÁUDIO / VÍDEO, DISCO (*DISC*), GERAL (*GENERAL*) e TV. As páginas seguintes detalharão estas opções.

CONFIGURAÇÕES

CONFIGURAÇÃO DOS PARÂMETROS DE GRAVAÇÃO



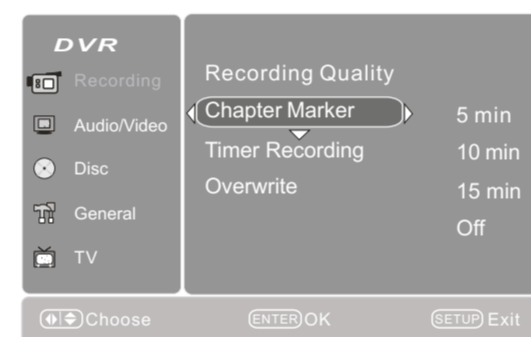
QUALIDADE DE GRAVAÇÃO (RECORDING QUALITY)

Pressionar o botão *Right/Left* (Direita / esquerda) para selecionar o ícone da qualidade de gravação. Pressionar ENTER e *UP/DOWN* para selecionar a qualidade de gravação desejada. Pressionar ENTER para confirmar a seleção.

- *HQ (High Quality)*: alta qualidade, permite gravar até 1 hora em um disco virgem.
- *SP (Standard Play)*: qualidade padrão, permite gravar até 2 horas em um disco virgem.
- *LP (Long Play)*: modo longo, permite gravar até 3 horas em um disco virgem.
- *EP (Extended Play)*: modo estendido, permite gravar até 4 horas em um disco virgem.
- *SLP (Super Long Play)*: modo super longo, permite gravar até 6 horas em um disco virgem.

MARCADOR DE CAPÍTULO (BOOKMARK) – Pressionar o botão *Right/Left* (Direita / esquerda) para selecionar o ícone de marcador de capítulo. Pressionar *ENTER* e *UP/DOWN* para selecionar as opções : 05 min., 10 min., 15 min. ou *OFF* (desativado). Pressionar *ENTER* para confirmar a seleção.

Esta configuração é usada para inserir automaticamente os marcadores de capítulos durante a gravação.



GRAVAÇÃO COM DIA E HORA MARCADOS (TIMER RECORD)

O usuário poderá escolher o canal, mês, dia, hora de início / final e qualidade de gravação com antecedência, para isso ler as instruções abaixo:


•Para efetuar a programação, seguir os passos mostrados abaixo.

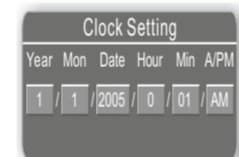
1 Para gravar com hora marcada, o usuário deverá ajustar o relógio do aparelho. Para isso siga a numeração.

Pressione **SETUP**


Selecione a opção **GENERAL**

Selecione a opção **CLOCK SETTING**

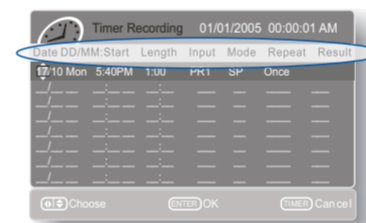
2 Ajuste o horário do seu aparelho usando as setas  o controle remoto. Depois de ajustado, pressione **SETUP** para sair.



3 Pressione a tecla **TIMER RECORD**.

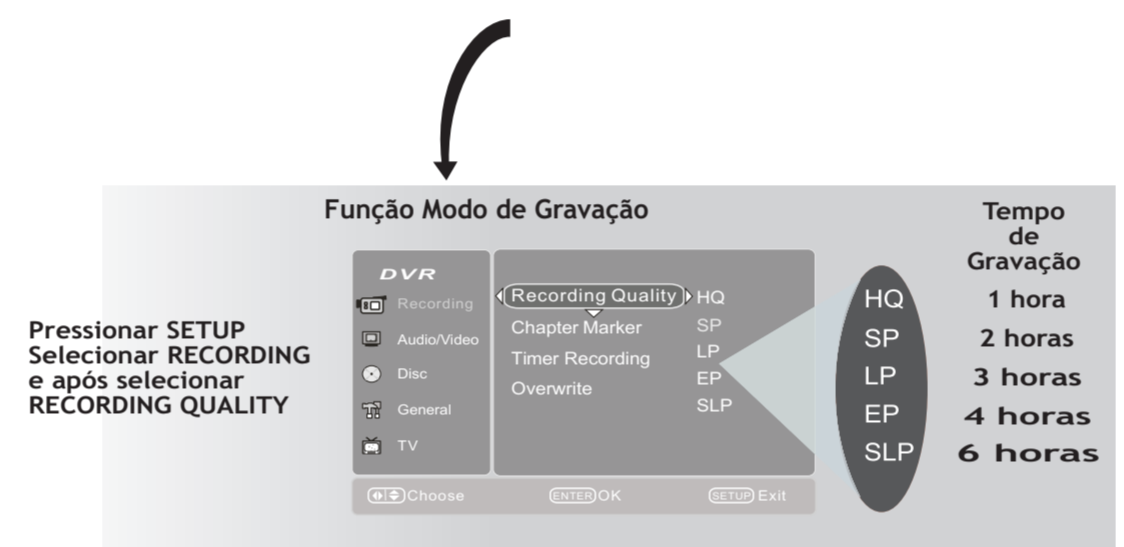
 Para o DVD recorder 2P, pressionar a tecla **TIMER**.

4 Pressionar **ENTER** e entrar com os parâmetros de programação para gravação. Pressione **ENTER** para confirmar e **TIMER RECORD** para sair.



Ajustar dia/mês, início, término, canal, MODO DE GRAVAÇÃO e o número de gravações.

5 Inserir um DVD gravável novo na bandeja de disco.



- Se o tempo de gravação escolhido exceder o tempo previsto pela qualidade de gravação, uma mensagem irá aparecer na tela, indicando esta incompatibilidade.
- A fonte de sinal externa deverá estar ligada antes de a gravação ser iniciada.
- Se o usuário utilizar a antena como fonte entrada, a sintonia automática é obrigatória, caso contrário a programação não será aceita.

FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO

Uma outra forma de efetuar uma gravação é utilizando a função *OTR (One Touch Recording)*. Seguir as instruções abaixo.

Gravação com um único toque (*OTR RECORDING*)

A gravação com um único toque é abreviada para *OTR*. Só no caso da leitura de um vídeo a partir de uma fonte externa o aparelho irá gravar automaticamente assim que você pressionar a tecla *REC*. Pressioná-la novamente para mudar o tempo de gravação.



Gravação por 30 minutos



Gravação por uma hora



Gravação por mais de uma hora

Durante a gravação, pressionar a tecla *REC PAUSE* para interromper momentaneamente a gravação e a tecla *REC STOP* para finalizar a gravação. As interfaces correspondentes são as seguintes :



Finalizar gravação
(stop recording)

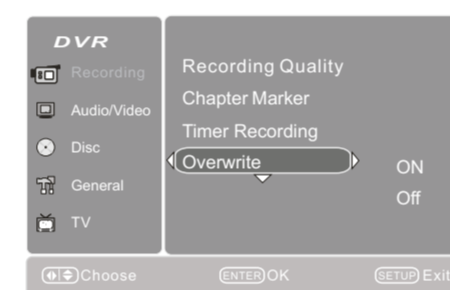


Interromper gravação
(pause to record)

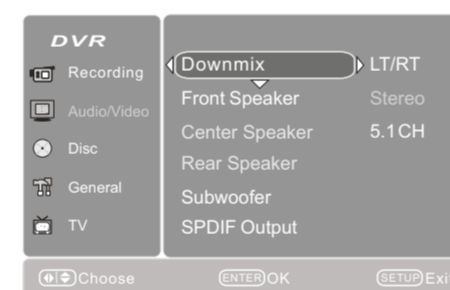
CONFIGURAÇÕES

SOBRESCREVER (*OVERWRITE*)

Esta função permite que o usuário grave um novo vídeo sobre uma gravação anterior. Usar a tecla *UP/DOWN* para ativar ou desligar esta função.



Configurações de Áudio / Vídeo



DOWNMIX:

LT/RT: a saída de áudio se efetuará pelos canais direito (R) e esquerdo (L) mesmo se o som original estiver no formato 5.1CH.


STEREO: O formato do áudio será estéreo mesmo se o som original estiver no formato 5.1CH.

5.1 CH: Habilita a saída de áudio 5.1 canais. Se o usuário estiver executando um disco com áudio no formato 5.1CH ou se o aparelho estiver conectado a um amplificador com 5.1CH, esta opção deverá ser selecionada.

FRONT SPEAKER (ALTO FALANTES FRONTAIS): altera a faixa de frequência do sinal de áudio das caixas acústicas frontais.

CENTER SPEAKER (ALTO FALANTE CENTRAL):

altera a faixa de frequência do sinal de áudio da caixa acústica central.

 Disponível apenas com DOWNMIX em modo 5.1 canais.

REAR SPEAKER (ALTO FALANTES TRASEIROS): altera a faixa de frequência do sinal de áudio das caixas acústicas traseiras.

 Disponível apenas com DOWNMIX em modo 5.1 canais.

SUBWOOFER: ativa a saída de áudio para o alto-falante de graves (*subwoofer*).

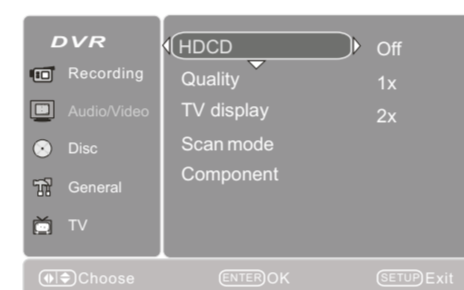
SPDIF OUTPUT (SAÍDA SPDIF): a saída de sinal digital esta desligada (saídas coaxial ou ópticas desativadas). Só a saída de áudio analógica está ativa.

SPDIF Off: ativa ou desativa as saídas digitais de áudio digitais.

SPDIF/RAW: saída de sinal digital no formato original gravado no disco.

SPDIF/PCM: saída de sinal digital no formato *PCM*.

Configurações de Áudio / Vídeo (continuação)



HDCD

Sistema de codificação / decodificação destinado a reproduzir destinado a reproduzir toda a riqueza e detalhe de som gravado em um disco compacto (*CD* ou *DVD-audio*).

Tem como opções disponíveis as frequências de amostragem 1X / 2X e a opção *OFF*.

QUALIDADE (QUALITY)

- Brilho: ajusta o brilho da imagem.
- Contraste: ajusta o contraste da imagem.
- Tonalidade: ajusta a tonalidade da imagem.
- Saturação: ajusta a saturação da imagem.

MODO DE EXIBIÇÃO DO TELEVISOR (TV DISPLAY)


- Normal / PS: quando o aparelho estiver conectado a um televisor normal, a imagem para tela larga (wide-screen) será exibida; entretanto parte dela será cortada.

- Normal / LB: quando o aparelho estiver conectado a um televisor normal, a imagem para tela larga (wide-screen) será exibida e faixas (barras) pretas aparecerão no alto e na base da tela.
- Wide: usar esta opção quando o aparelho estiver conectado a um televisor com tela larga (*wide-screen TV set*).

PROGRESSIVE SCAN (SCAN MODE)

P-scan: selecionando esta opção o componente de vídeo irá reproduzir no sistema progressivo de linhas.

Entrelaçado: selecionando esta opção o componente de vídeo irá reproduzir no sistema de linhas entrelaçadas.

 Para utilizar a opção *P-Scan*, o televisor deverá ser compatível e o modo de saída de vídeo *YUV* deve estar ligado.


COMPONENTE (COMPONENT)

OFF: desliga a saída de vídeo componente.

YUV: configura a saída de vídeo para o formato de vídeo analógico se conectado a terminais *Y / U / V*.


CONFIGURAÇÃO DO KARAOKÊ (KARAOKÊ SETUP)

Permite ligar / desligar a função karaokê.

 Não disponível para o *DVD Recorder 2P*

CONFIGURAÇÃO DA NOTA (KARAOKÊ SCORE)


Permite ligar / desligar a função nota do karaokê.

 Não disponível para o *DVD Recorder 2P*


FUNÇÃO KARAOKÊ


Inserir um disco em formato *VCD* (Aconselha-se a marca *MULTIOKÊ*) na gaveta de discos. Em seguida acessar a opção karaokê no setup do aparelho e habilitar esta função.

MIC

 Pressionar o botão localizado à direita do painel para ligar os microfones. Ajustar o volume do microfone no nível mais baixo. Inserir os microfones nas saídas para microfone. Os dois microfones poderão ser usados ao mesmo tempo.

MIC VOL Usar o botão de volume dos microfones para ajustar o volume.

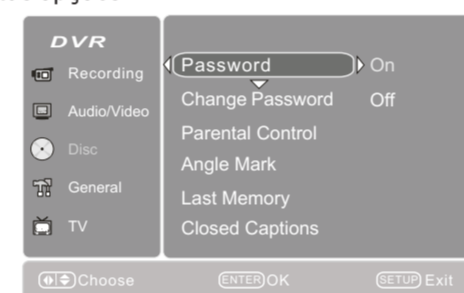
 Para eliminar o canto original ao tocar um disco de Karaokê, pressionar a tecla *L / R / ST* do controle remoto para selecionar o canal direito ou esquerdo.

 Disponível apenas para o modelo *DVD Fama Recorder*.

CONFIGURAÇÕES

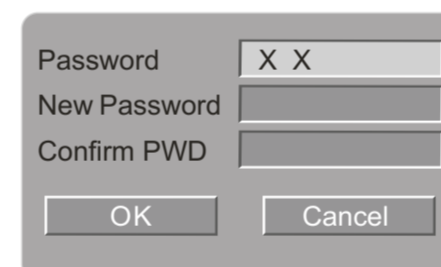
Página de configuração de discos

O *DVD Recorder* permite que o usuário configure algumas opções relacionadas a discos. A figura abaixo e as instruções que se seguem ilustram estas opções.




SENHA (PASSWORD) quando a opção estiver na posição ON, a senha poderá ser modificada.

MUDAR SENHA (CHANGE PASSWORD) possibilita alterar a senha. A senha inicial de fábrica é 810500. O usuário poderá configurar sua própria senha. Se o usuário esquecer a senha personalizada, poderá utilizar 810500 como senha genérica.

A screenshot of a password change dialog box. It has a light gray background and rounded corners. At the top left, the word 'Password' is followed by a text input field containing 'X X'. Below this, there are two more text input fields labeled 'New Password' and 'Confirm PWD'. At the bottom of the dialog, there are two buttons: 'OK' on the left and 'Cancel' on the right.

CONTROLE PARA OS PAIS (PARENTAL CONTROL):

O nível de controle permite que os pais controlem o conteúdo dos discos reproduzidos e protejam seus filhos contra a violência e o erotismo. Um disco cujo nível seja superior ao configurado não poderá ser lido.

 O recurso deverá estar disponível no disco.

MARCA DE ÂNGULO (ANGLE MARK)**

Em alguns discos, uma mesma cena pode ter sido gravada em diversos ângulos. Ao pressionar a tecla *ANGLE* no controle remoto, o aparelho alternará dentre os ângulos possíveis. Se o usuário colocar esta opção em *ON*, o aparelho mostrará no monitor a marca do ÂNGULO durante a leitura.

ÚLTIMA MEMÓRIA (LAST MEMORY)

Quando esta função estiver ativada, o aparelho irá memorizar o tempo decorrido desde a última vez que você reproduziu o disco. Na sua próxima leitura, o aparelho irá retomar a leitura a partir do momento em que foi interrompida.

LEGENDAS (CLOSED CAPTIONS):**

Reproduz de forma escrita no monitor aquilo que é falado pelo(s) personagem(s).

 **O disco deverá ser compatível.

IDIOMA EXIBIDO NA TELA (OSD language)

Selecionar o idioma em que as informações sobre a reprodução serão exibidas na tela (figura ao lado).

CONFIGURAÇÃO DO IDIOMA PARA MENU DE DISCOS, ÁUDIO E LEGENDAS (DISC MENU LANG / AUDIO / SUBTITLE)

Permite ajustar os idiomas do áudio, das legendas e do menu do disco. Se o usuário escolher uma opção de idioma que está disponível no disco a ser reproduzido, este idioma será adotado no início da reprodução, caso contrário serão aplicadas as opções "default" do disco. Todas estas configurações poderão ser alteradas pressionando respectivamente as teclas [AUDIO] ou [SUBTITLE] durante o funcionamento do aparelho.

▲ As opções de idiomas devem estar disponíveis no disco.

TIPO DE TELEVISOR (TV TYPE)

Este aparelho é compatível com todos os tipos de televisores. Você poderá selecionar uma das seguintes opções : PAL, NTSC ou AUTO.

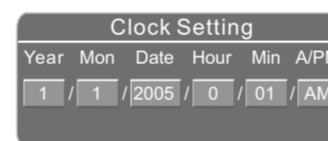
PAL-N: Argentina e parte da Europa.

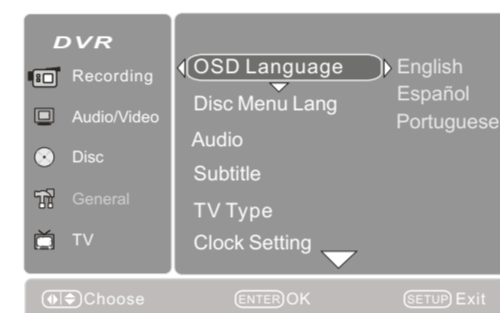
NTSC: este sistema é usado nos Estados Unidos, Oeste europeu.

PAL-M: este sistema é empregado no Brasil.

CONFIGURAÇÃO DE DATA E HORA (CLOCK SETTING)

Configuração manual: acertar a hora e a data manualmente com auxílio das teclas numéricas e das teclas ◀ / ▶ .





SISTEMA DE EXIBIÇÃO DE HORAS (TIME SYSTEM)

Sistema de 12 horas : configurar o sistema de exibição do relógio para 12 horas.

Sistema de 24 horas : configurar o sistema de exibição do relógio para 24 horas.

PROTEÇÃO DE TELA (SCREENSAVER)

Imagens estáticas podem danificar um monitor. Se a função de protetor de tela (*SCREEN SAVER*) estiver ativada e o aparelho for ligado sem que um disco seja lido por alguns minutos, uma imagem em movimento aparecerá na tela. O aparelho entrará em modo de espera (*STANDBY*) ao término de 20 minutos. Pressionar a tecla *STANDBY* do controle remoto para reativar o aparelho.

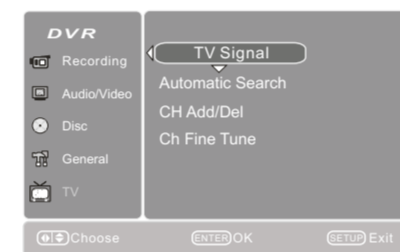
ACIONAR ENTRADA DV (Digital vídeo):

Se esta opção estiver ativada, quando um dispositivo externo com saída *DV* estiver conectado ao *DVD Recorder*, o gravador irá reproduzir automaticamente o conteúdo desse dispositivo .

CONFIGURAÇÕES ORIGINAIS DE FÁBRICA (USER DEFAULT):


Retoma as configurações originais de fábrica.

Configurações do televisor



Sinal de TV:

Existem duas opções para a escolha: Antena e *CATV* (TV à cabo). Pressione as teclas de navegação *UP/DOWN* para escolher a opção que corresponde a sua realidade.

 Apenas para sintonia de estações de TV à cabo sem decodificador o usuário deverá habilitar o modo *CATV*.

Busca automática:

1. Usar a tecla *UP/DOWN* para selecionar a função [*Automatic Search*] e pressionar *ENTER* para confirmar.
2. Uma caixa de diálogo com uma barra de andamento irá aparecer na tela. Pressionar *ENTER* para confirmar e iniciar a busca. Para cancelar e sair selecionar [*Cancel*] e pressionar *ENTER*.
3. Ao terminar a busca, sair da caixa de diálogo.

▲ Ao terminar a busca, o usuário deverá efetuar a troca de canais utilizando o controle remoto do *DVD Recorder*, exceto quando a sintonia foi feita em estações de TV à cabo com decodificador.

▲ Se o modo *CATV* estiver habilitado, somente 1 canal deverá ser sintonizado (geralmente o canal 3).

Adicionar/remover canais:

Após selecionar esta opção, entre com o respectivo canal que você deseja adicionar ou remover, teclas 0-9. Pressionar *ENTER* para confirmar ou *CANCEL* para abortar a ação.

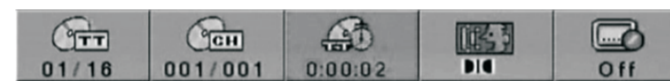
Sintonia fina de canais:


Após selecionar essa opção, pressione as teclas de navegação *LEFT/RIGHT* até obter a melhor sintonia.


REPRODUÇÃO


Usando um disco no formato DVD


Depois de colocar um disco na gaveta de discos, o usuário poderá executar todas as operações usando as teclas do controle remoto ou do painel frontal. Ao pressionar a tecla *OSD* o seguinte menu aparecerá na tela :




 **Título atual/Total de Títulos:** Mostra o número do título atual e o número total de títulos . Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar o título desejado. Como opção alternativa, pressionar *ENTER* e usar as teclas numéricas 0-9 para determinar o número do título desejado.


 **Capítulo atual/Total de capítulos:** Mostra o número do capítulo atual e o número total de capítulos . Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar o capítulo desejado. Como opção alternativa, pressionar *ENTER* e usar as teclas numéricas 0-9 para determinar o número do capítulo desejado.

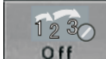
 **Tempo decorrido/Tempo restante:** pressionar as teclas *UP/DOWN* para selecionar as seguintes informações: tempo decorrido desde o início do capítulo, tempo restante até o fim do capítulo, tempo decorrido desde o início do título, tempo restante até o fim do título. Pressionar a tecla *ENTER* e usar as teclas numéricas 0-9 para determinar ponto do tempo desejado.

 **Áudio:** indica o idioma da trilha sonora de áudio e a forma de codificação. Usar as teclas *UP/DOWN* para escolher o item desejado e pressionar *ENTER* para alterar a configuração.

 **Legenda (SUBTITLE):** Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar os diferentes idiomas das legendas e pressionar *ENTER* para confirmar. Selecionar *OFF* e pressionar *ENTER* se desejar ocultar as legendas.

 **Repetição (REPEAT):** usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar as diversas repetições executadas e pressionar *ENTER* para confirmar.

 **Repetição A B (REPEAT A B):** reproduz várias vezes um trecho A B de um arquivo. Usar as teclas *UP/DOWN* para determinar o ponto inicial A e o ponto final B e o trecho A B será repetido.

 **Ícone de leitura aleatória (RANDOM PLAY ICON):** pressionar a tecla *LEFT/RIGHT* para selecionar o item e a tecla *ENTER* para confirmar. A configuração "default" é *OFF* (DESLIGADO).



Idioma (LANGUAGE): configura o idioma que será exibido na tela. Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar o idioma desejado e pressionar a tecla *ENTER* para confirmar.

Usando CDS e VCDS



Depois de colocar o disco na gaveta de discos do aparelho, a leitura será automática. A operação do aparelho para estes casos é descrita abaixo. Pressionando a tecla *OSD* o seguinte menu aparecerá na tela :



Ícone de trilha (TRACK ICON): Pressionar a tecla *◀/▶* para selecionar o item e pressionar a tecla *▼/▲* para selecionar a trilha anterior ou a próxima. O número embaixo do título indica a trilha atual e o total de trilhas.



Ícone do tempo de leitura (PLAYING TIME ICON): Pressionar a tecla *◀/▶* para selecionar o item e a tecla *▼/▲* para selecionar o tempo decorrido para uma trilha, o tempo restante para uma trilha, o tempo decorrido para todas as trilhas e o tempo restante para todas as trilhas. (A configuração PBC deverá estar desativada.)



Ícone de seleção de áudio (AUDIO SELECTION ICON): esta operação é idêntica à de outros discos DVD. O usuário poderá escolher sucessivamente quatro modos de saída de áudio: *LCH, RCH, STEREO* ou *MIXED CHANNEL*.



Ícone de controle PBC (PBC CONTROL ICON): Pressionar a tecla *◀/▶* para selecionar o item e a tecla *▼/▲* para ativar ou desativar a função *PBC*, em seguida pressionar *ENTER* para confirmar.



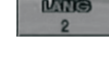
Ícone para repetir uma seleção (REPEAT SELECT ICON): Esta operação é idêntica à de um disco DVD.



Ícone para repetir um trecho A B (A B REPEAT ICON): Esta operação é idêntica à de um disco DVD.



Ícone para leitura aleatória (RANDOM PLAY ICON): Esta operação é idêntica à de um disco DVD.



Ícone do idioma exibido na tela (OSD LANGUAGE ICON): Esta operação é idêntica à de um disco DVD.

Leitura de discos MP3 / discos de imagens / vídeos MPEG

Depois de colocar o disco com dados na gaveta de discos, o menu ao lado aparecerá na tela:

Um disco de dados contém arquivos de dados tais como arquivos MP3, arquivos JPG, arquivos MPEG, etc. O usuário também poderá usar discos nos formatos CD-R, CD-RW, DVD-R ou DVD-RW para criar seus discos de dados.

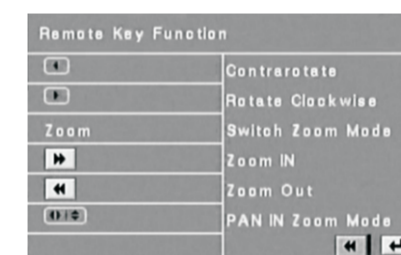
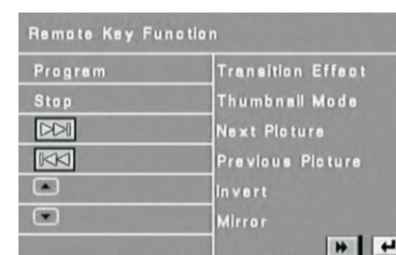
Usar as teclas UP/DOWN para selecionar uma pasta e pressionar PLAY/ENTER para abri-la.

Selecionar o arquivo de música / foto / vídeo desejado e pressionar ENTER para iniciar a reprodução.

Usar as teclas de navegação e a função PROGRAM para estabelecer uma seqüência de leitura. Pressionar novamente as teclas de navegação para retornar ao menu das pastas.

Durante a leitura de um disco de imagens, ao pressionar a tecla STOP, uma série de 12 pequenas imagens aparecerá na tela. Pressionar as teclas ◀ / ▶ para selecionar a imagem desejada. Além da informação acima, há quatro pequenos ícones (? ◀ ▶) que são muito úteis para se examinar uma imagem. Quando o usuário selecionar o ícone de ajuda de um deles, as janelas de ajuda abaixo irão aparecer na tela :

Seguindo o cursor você poderá facilmente apreciar a imagem. Por exemplo, zoom, rotação, panorama e duplicação.



LEITURA PROGRAMADA


Leitura programada

Se o disco contiver duas ou mais trilhas, capítulos ou títulos, você poderá estabelecer a seqüência de leitura segundo sua preferência. Pressionar o botão *PROGRAM* para entrar no menu de programação. Os menus são os seguintes: o da esquerda é para a janela de programação de *DVDs*, o da direita, para a janela de programação de *VCDs*.



No modo de programação para *DVDs* pressionar a tecla $\blacktriangledown/\blacktriangle$ para mover o cursor para o número do item na lista; em seguida introduzir o parâmetro do Título e Capítulo usando as teclas numéricas do controle remoto. Depois de estabelecer a seqüência de leitura, pressionar a tecla *PLAY* para iniciar a leitura programada segundo sua preferência. O aparelho cancelará a leitura programada se você pressionar novamente a tecla *PROGRAM* do controle remoto ou se escolher a opção *EXIT* do menu situada na parte superior da janela. O usuário poderá também navegar pelas páginas de programação de leitura utilizando as teclas *PREVIOUS/NEXT*.

A programação da seqüência de leitura para um disco *VCD* é muito similar a dos *DVDs*.

 O valor dos números atribuídos aos títulos, capítulos ou trilhas não poderá ser superior ao dos números contidos no disco.

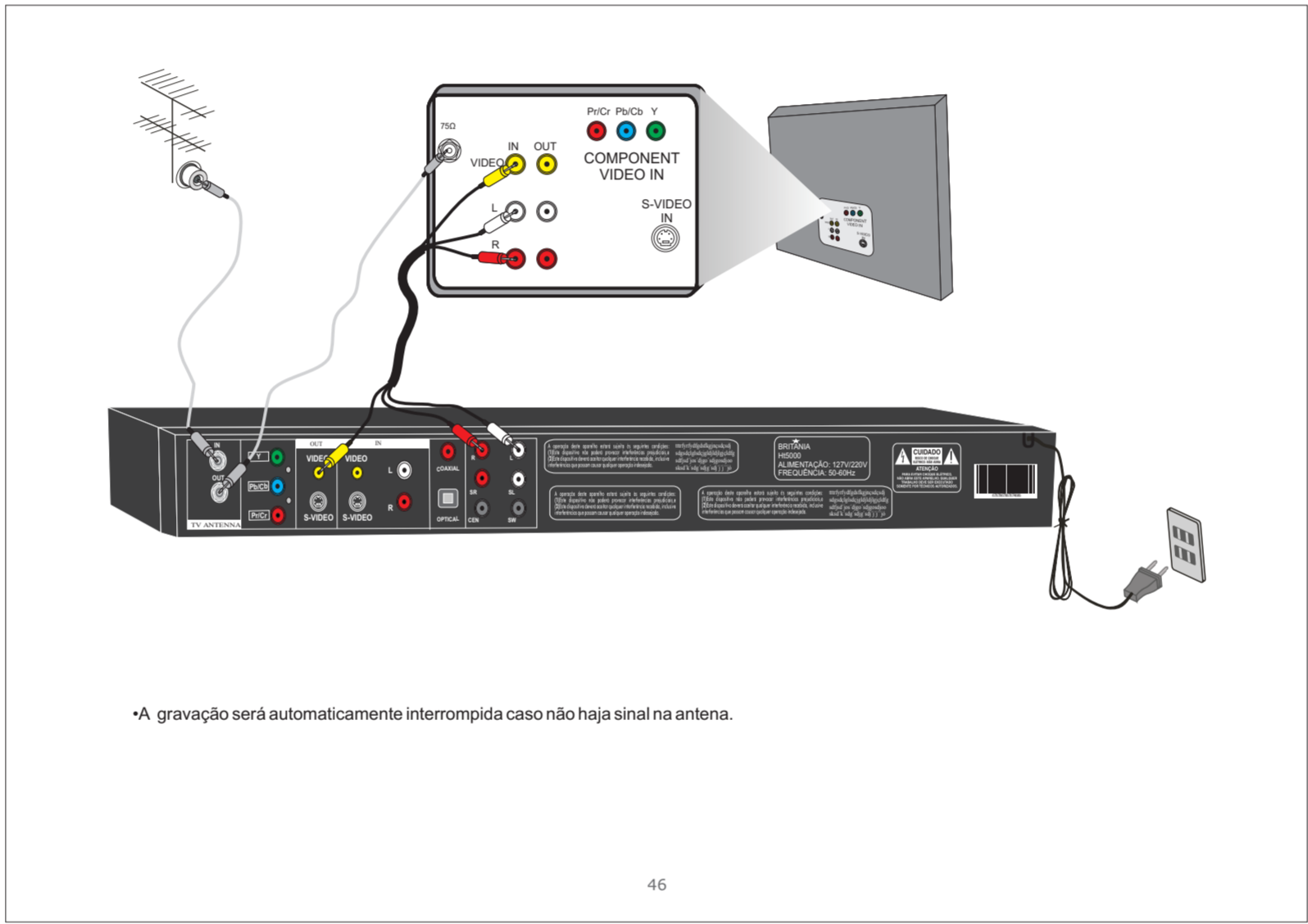
A função programação está disponível para discos musicais *CD-DA/MP3* e *DVD's*.

GRAVAÇÃO DO SINAL DE UMA ESTAÇÃO DE TV

É possível conectar o *DVD Recorder* a qualquer dispositivo que seja capaz de gerar sinais de áudio e vídeo e que possua saídas no padrão *RCA*, *DV* ou *S-Vídeo*. Dependendo da ligação efetuada, o aparelho estará habilitado a fazer gravações de fontes diferentes.

Se o usuário seguir as instruções abaixo, será possível gravar num disco *DVD* o sinal de áudio e vídeo proveniente de uma estação de TV aberta.

- 1 Desligar todos os equipamentos (*DVD Recorder / TV*). Em seguida efetuar as conexões mostradas abaixo.
DICA : Para efetuar outras conexões, consultar a sessão "*CONEXÕES AVANÇADAS*".
- 2 Ligar os equipamentos novamente .
- 3 Pressionar a tecla *TV/AV* no controle remoto do TV para selecionar a entrada áudio e vídeo adequada.
- 4 Inserir um disco *DVD* gravável compatível no compartimento de discos do *DVD Recorder*. Em seguida inicializar o disco.
DICA : Pressionar a tecla *DISC* para obter informações do disco.
- 5 Pressionar a tecla *INPUT* no controle remoto do *DVD Recorder* para selecionar a entrada *TUNER*.
- 6 Após efetuar a sintonia, selecionar o canal a ser gravado utilizando o controle remoto do *DVD Recorder*.
- 7 Pressionar a tecla *REC* para gravar, *PAUSE REC* para interromper a gravação e *STOP REC* para parar definitivamente a gravação.



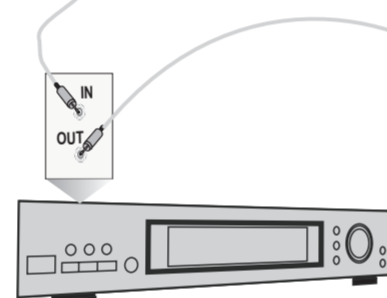
GRAVAÇÃO DO SINAL DE UMA ESTAÇÃO DE TV À CABO (COM DECODIFICADOR)

O recurso de TV à cabo é um serviço de telecomunicações que consiste na distribuição de sinais de áudio e/ou vídeo a assinantes, mediante transporte por meios físicos.

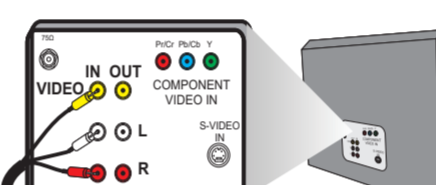
Se o usuário possuir este recurso, ele poderá gravar em um disco DVD as estações disponíveis. O usuário deverá estar atento para a diferença existente no diagrama de ligação devido a presença ou ausência do decodificador, isso porque algumas provedoras de TV à cabo já fornecem o sinal decodificado, portanto não será necessária a utilização de um decodificador. Esta e a próxima páginas detalham tais ligações bem como as configurações envolvidas.

- Desligar todos os equipamentos (*DVD Recorder / TV / decodificador*). Em seguida efetuar as conexões mostradas abaixo.
- ❶ DICA : Para efetuar outras conexões, consultar a sessão "CONEXÕES AVANÇADAS".
- ❷ Ligar os equipamentos novamente.
- ❸ .Pressionar a tecla *TV/AV* no controle remoto do TV para selecionar a entrada áudio e vídeo adequada.
Inserir um disco *DVD* gravável compatível no compartimento de discos do *DVD Recorder*. Em seguida inicializar o disco.
- ❹ DICA : Pressionar a tecla *DISC* para obter informações do disco.
- ❺ Pressionar a tecla *INPUT* no controle remoto do *DVD Recorder* para selecionar a entrada *TUNER*.
Após efetuar a sintonia, selecionar o canal a ser gravado.
- ❻ DICAS : Apenas um canal será sintonizado .
A troca de canais deverá ser feita através do decodificador.
- Pressionar a tecla *REC* para gravar, *PAUSE REC* para interromper a gravação e *STOP REC* para parar definitivamente a gravação.
- ❼ DICA : Algumas estações possuem proteção contra gravação. Para estes casos não será possível gravar.

ANTENA TV À CABO



DECODIFICADOR



TELEVISOR



DVD RECORDER

*A gravação será automaticamente interrompida caso não haja sinal na antena.


DICAS

Algumas estações de TV possuem proteção contra gravação. Para estes casos não será possível gravar. Se a imagem estiver ruim ou com a sintonia fraca, verificar os pontos abaixo:

- Certificar-se que o receptor está em perfeitas condições de funcionamento;
- Evitar fazer muitas emendas nos cabos, isto causará uma atenuação desnecessária no sinal recebido;
- Utilizar cabos blindados e de boa qualidade. Dar preferência a cabos coaxiais.
- Se possível, efetuar a instalação com ajuda especializada.

GRAVAÇÃO DO SINAL DE UMA ESTAÇÃO DE TV À CABO (SEM DECODIFICADOR)

O diagrama de ligação abaixo e as instruções que se seguem descrevem como conectar o *DVD Recorder* a uma TV à cabo quando não existe um decodificador.

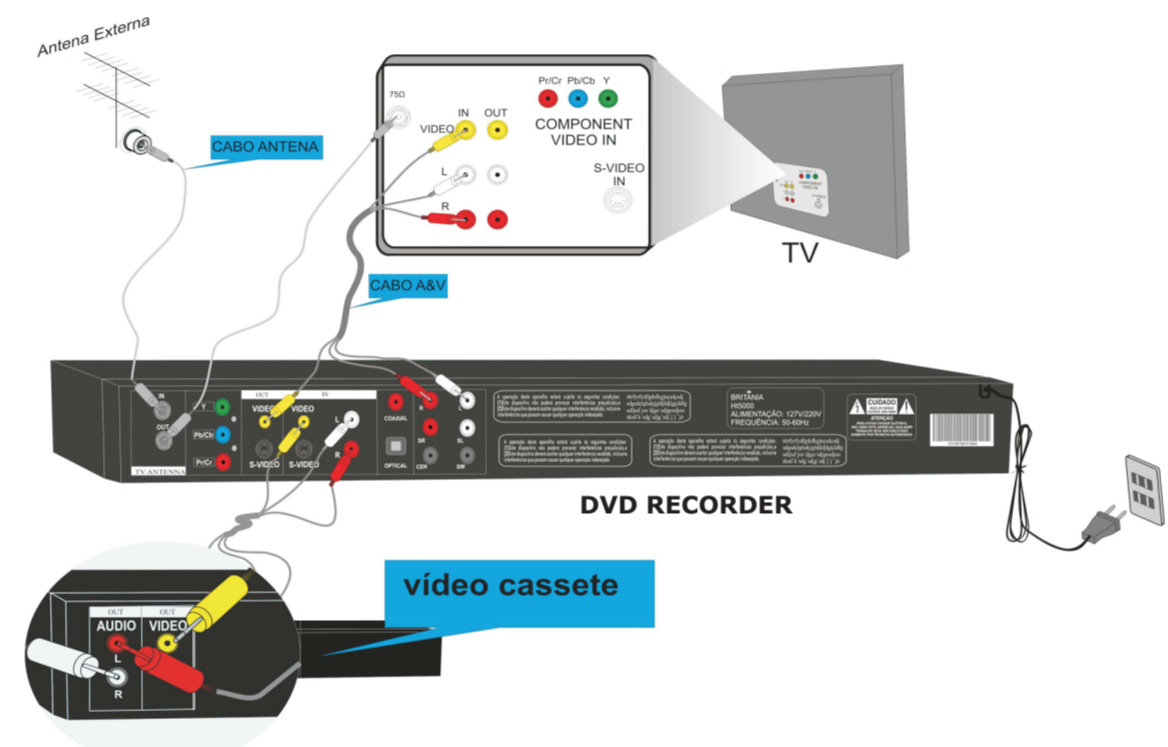
- 1 Desligar todos os equipamentos (*DVD Recorder / TV*). Em seguida efetuar as conexões mostradas abaixo.
DICA : Para efetuar outras conexões, consultar a sessão "CONEXÕES AVANÇADAS DE ÁUDIO E VÍDEO".
- 2 Ligar os equipamentos novamente.
- 3 Pressionar a tecla *TV/AV* no controle remoto do TV para selecionar a entrada áudio e vídeo adequada.
- 4 Inserir um disco *DVD* gravável compatível no compartimento de discos do *DVD Recorder*. Em seguida inicializar o disco.
DICA : Pressionar a tecla *DISC* para obter informações do disco.
- 5 Pressionar a tecla *INPUT* no controle remoto do *DVD Recorder* para selecionar a entrada *TUNER*.
 Certificar-se de que a opção *SINAL DE TV* no setup está em modo *CATV*.
- 6 Após efetuar a sintonia, selecionar o canal a ser gravado.
DICAS : Todos os canais serão sintonizados.
A troca de canais deverá ser feita através do controle remoto do *DVD Recorder*.
- 7 Pressionar a tecla *REC* para gravar, *PAUSE REC* para interromper a gravação e *STOP REC* para parar definitivamente a gravação.

CONVERSÃO VHS EM DVD

Também é possível conectar o *DVD Recorder* em um vídeo cassete. Com isso o usuário poderá gravar o conteúdo de fitas *VHS* em discos *DVDs*.

Desligar todos os equipamentos (*DVD Recorder* / TV / vídeo cassete). Em seguida efetuar as conexões mostradas abaixo. (“*AV OUT*” do *DVD Recorder* na entrada “*AV IN*” do *DVD Recorder*)

- 1 DICA : Para efetuar outras conexões, consultar a sessão “CONEXÕES AVANÇADAS DE ÁUDIO E VÍDEO”.
- 2 Ligar os equipamentos novamente.
- 3 Pressionar a tecla TV/AV no controle remoto do TV para selecionar a entrada áudio e vídeo adequada.
- 4 Inserir um disco DVD gravável compatível no compartimento de discos do *DVD Recorder*. Em seguida inicializar o disco.
DICA : Pressionar a tecla *DISC* para obter informações do disco.
- 5 Pressionar a tecla *INPUT* no controle remoto do *DVD Recorder* para selecionar a entrada áudio e vídeo conectada ao vídeo cassete.
- 6 Inserir uma fita *VHS* no vídeo cassete e em seguida iniciar a reprodução da mesma. A imagem deverá ser reproduzida no televisor.
DICA : O vídeo cassete deverá possuir saída áudio (conectores vermelho e branco) e vídeo conector (amarelo).
- 7 Pressionar a tecla *REC* para gravar, *PAUSE REC* para interromper a gravação e *STOP REC* para parar definitivamente a gravação.



⚠ A gravação será automaticamente interrompida se o sinal do vídeo cassette for interrompido.

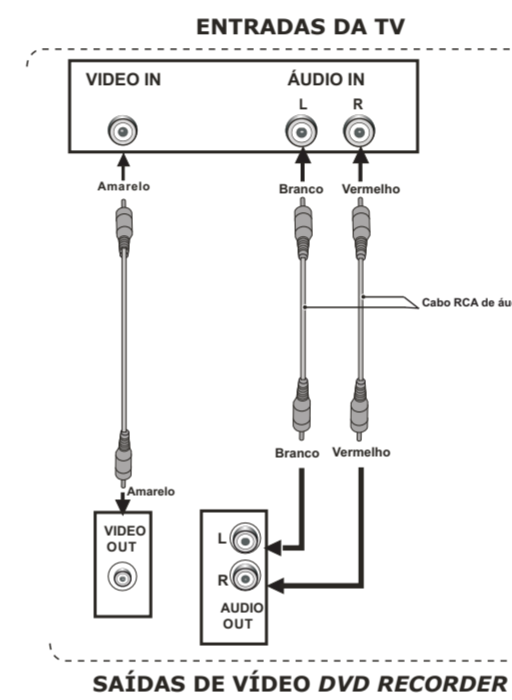
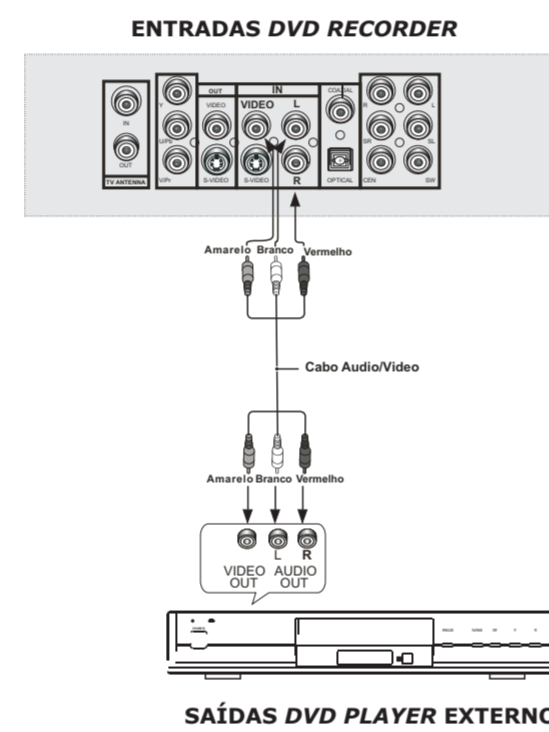
DICA

• Algumas fitas possuem sistema anti-gravação *MACROVISION*. Para estes casos não será possível efetuar a conversão para *DVD*.

COPIAR UM DISCO DVD

O usuário poderá copiar o conteúdo de um disco *DVD* sendo reproduzido por um *DVD player* externo. Para isso seguir as instruções abaixo.

- 1 Desligar todos os equipamentos (*DVD Recorder* / *TV* / *DVD player*). Em seguida efetuar as conexões mostradas nas figuras abaixo.
DICA : Para efetuar outras conexões, consultar a sessão "CONEXÕES AVANÇADAS DE ÁUDIO E VÍDEO".
- 2 Ligar os equipamentos novamente.
- 3 Pressionar a tecla *TV/AV* no controle remoto do *TV* para selecionar a entrada áudio e vídeo adequada.
- 4 Inserir um disco *DVD* gravável compatível no compartimento de discos do *DVD Recorder*. Em seguida inicializar o disco.
DICA : Pressionar a tecla *DISC* para obter informações do disco.
- 5 Pressionar a tecla *INPUT* no controle remoto do *DVD Recorder* para selecionar a entrada áudio e vídeo conectada ao *DVD player*.
- 6 Inserir o disco *DVD* a ser copiado no *DVD player* e em seguida iniciar a reprodução do mesmo. A imagem deverá ser reproduzida no televisor.
- 7 Pressionar a tecla *REC* para gravar, *PAUSE REC* para interromper a gravação e *STOP REC* para parar definitivamente a gravação.



▲ A gravação será automaticamente interrompida se o sinal do *DVD player* for interrompido.

DICA

- Algumas discos possuem sistema anti-gravação *MACROVISION*. Para estes casos não será possível efetuar a conversão para *DVD*.

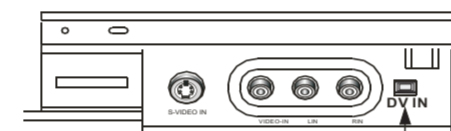
UTILIZAÇÃO DA CONEXÃO DV (DIGITAL VIDEO)

As instruções que se seguem ilustram como conectar o *DVD Recorder* à um dispositivo via conector *DV*. Aparelhos como filmadoras e câmeras possuem esse tipo de conector.

Se o usuário seguir as instruções abaixo, será possível gravar num disco *DVD* o sinal de áudio e vídeo proveniente da câmera/filmadora.

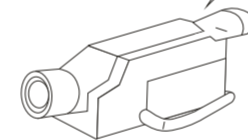
- 1 Desligar todos os equipamentos (*DVD Recorder* / TV / filmadora). Em seguida efetuar as conexões mostradas nas figuras abaixo.
DICA : Para efetuar outras conexões, consultar a sessão "CONEXÕES AVANÇADAS DE ÁUDIO E VÍDEO".
- Ligar os equipamentos novamente. Pressionar a tecla *PLAY* no painel da filmadora.
- 2 Dica: Configurar a opção *DV* pra [ON] no menu geral de configuração (*Setup-General setup DV*). Desta forma o gravador passará automaticamente para o modo *DV* quando um dispositivo *DV* for conectado.
- 3 Pressionar a tecla *TV/AV* no controle remoto do TV para selecionar a entrada áudio e vídeo adequada.
- Inserir um disco *DVD* gravável compatível no compartimento de discos do *DVD Recorder*. Em seguida inicializar o disco.
- 4 DICA: Pressionar a tecla *DISC* para obter informações do disco.
- 5 Pressionar a tecla *INPUT* no controle remoto do *DVD Recorder* para selecionar a entrada *DV*. O sinal proveniente da filmadora deverá ser reproduzido no televisor.
- 6 Pressionar a tecla *REC* para gravar, *PAUSE REC* para interromper a gravação e *STOP REC* para parar definitivamente a gravação.

CONECTORES DE ENTRADA DVD RECORDER



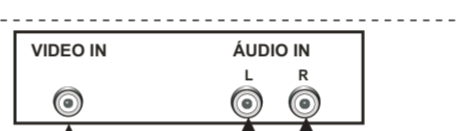
Cabo
Audio/Video
DV-Link
IEEE1394

DV
OUT



SAÍDAS DA FILMADORA

ENTRADAS DA TV



Amarelo

Branco

Vermelho



Cabo RCA de áudio

Amarelo

Branco

Vermelho



L

R

AUDIO
OUT

SAÍDAS DE VÍDEO DVD RECORDER



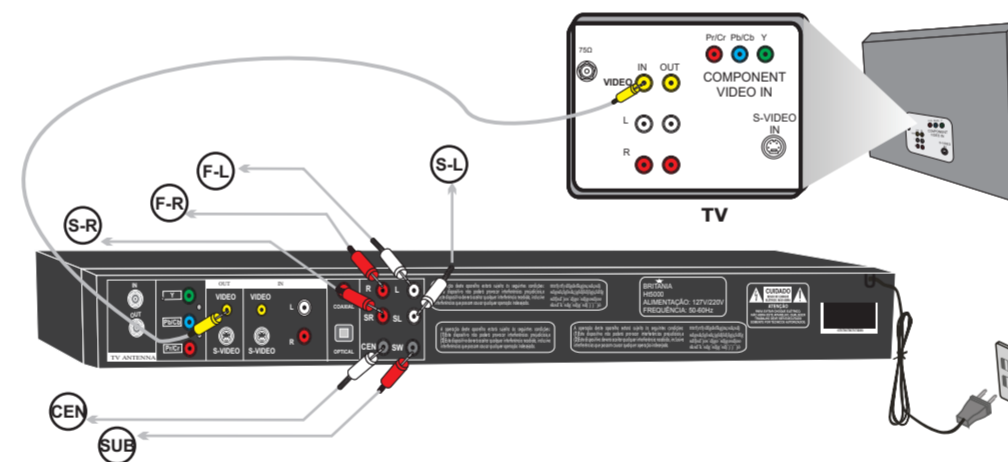
A gravação será automaticamente interrompida se o sinal da câmera for interrompido.

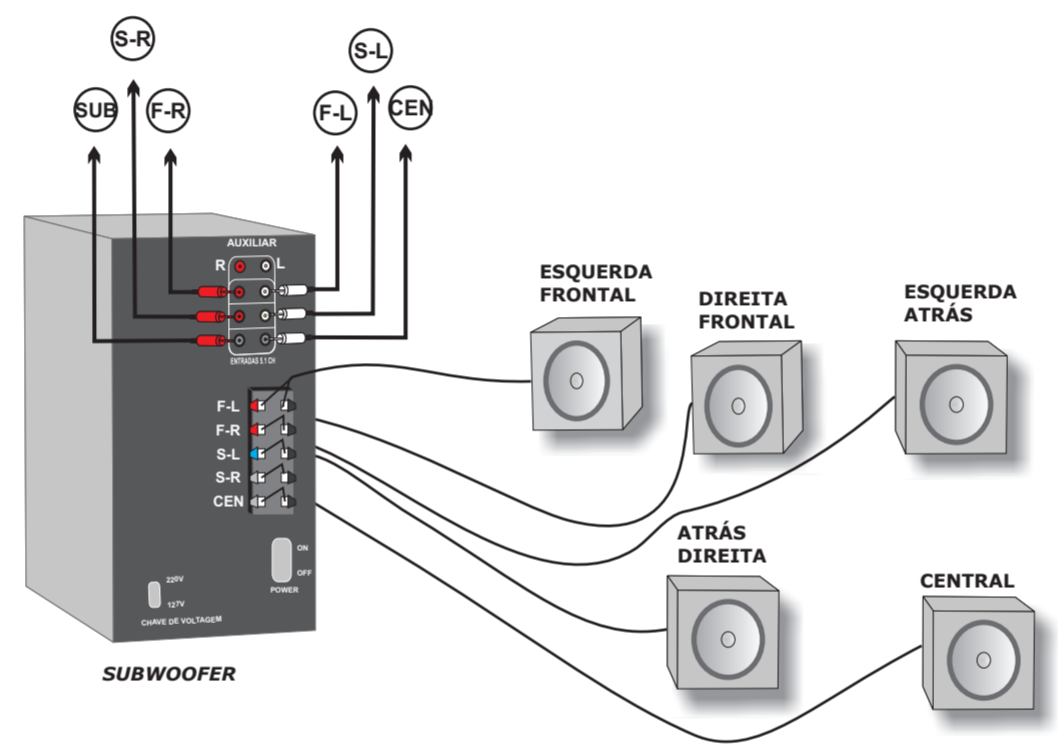
CONEXÃO COM AMPLIFICADOR DE ÁUDIO 5.1 CANAIS

É possível também conectar o *DVD Recorder* para que o áudio seja reproduzido em um amplificador 5.1 canais. Com isso a imagem será exibida normalmente pelo televisor, no entanto, o áudio será reproduzido pelas 5 caixas acústicas do amplificador. A figura abaixo mostra um exemplo de ligação com o amplificador *HT6000 Britânia*.

Desligar todos os equipamentos (*DVD Recorder* / TV / amplificador). Em seguida efetuar as conexões mostradas nas figuras abaixo.

- 1 DICA: Para efetuar outras conexões, consultar a sessão "CONEXÕES AVANÇADAS DE ÁUDIO E VÍDEO".
- 2 Ligar os equipamentos novamente.
- 3 No amplificador, pressionar a tecla *INPUT* para habilitar a entrada *DVD* (5.1 canais).
- 4 Pressionar a tecla *TV/AV* no controle remoto do TV para selecionar a entrada de vídeo adequada.
- 5 Inserir o disco a ser reproduzido no *DVD Recorder*. O conteúdo do disco deverá ser reproduzido na tela do televisor e o áudio estará disponível nas 6 caixas acústicas do amplificador.





DICA

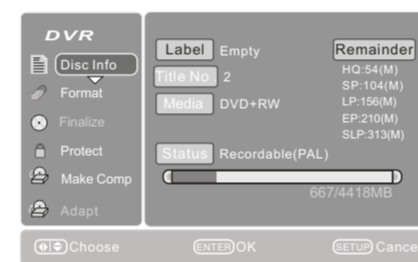
▲ Também é possível conectar o *DVD Recorder* em amplificador 2.0 canais.

OPERAÇÕES AVANÇADAS COM DISCOS

Operações com discos R/RW

Pressionar a tecla *DISC* para acessar o menu de operação do disco. Estarão disponíveis várias informações sobre o disco além de opções como FORMATAR, FINALIZAR, PROTEGER...etc.

⚠ Esta função só está disponível para discos do tipo *DVD+R/RW* e *DVD-R/RW*. Algumas funções dependem do tipo de disco utilizado.



O menu de operação de disco inclui seis opções. De acordo com a solicitação do usuário, o aparelho irá executar a operação de sua preferência.

⚠ Estas funções só estarão disponíveis para discos do tipo *DVD+R/RW* e *DVD-R/RW*. Algumas funções dependem do tipo de disco utilizado.

Informação sobre o disco

Exibe informações do disco gravado, tais como: tipo de disco (*R/RW*) e status (percentagem de memória livre).

⚠ Disponível apenas para discos gravados.

Formatação

Apaga todo o conteúdo de um disco.

⚠ Esta função só se aplica a discos do tipo *DVD-RW* e *DVD+RW*. Os dados apagados não poderão ser recuperados. Usar com muito cuidado esta função.

OPERAÇÕES AVANÇADAS COM DISCOS

Finalização

Após a gravação do disco, ele deverá ser finalizado.

⚠ Outros aparelhos reprodutores não reconhecerão os discos gravados no *DVD Recorder* se:

- Os discos não forem finalizados.
- O aparelho reprodutor for incompatível com discos *R/RW*.

⚠ Se o usuário ativar esta função para um disco do tipo *DVD-R/+R*, nenhuma informação poderá ser gravada novamente, mesmo se ainda houver memória disponível.

Proteção

Esta opção evita que o conteúdo gravado de um disco possa ser apagado sem querer. O disco não poderá ser apagado ou gravado a menos que esta opção seja desativada.

Mark Comp.

Depois de selecionar esta opção, o aparelho irá examinar o disco *DVD* e inserir uma marca de capítulo que poderá ser identificada por outro leitor de *DVD*.

Adapt.

Depois de selecionar esta opção, o disco será identificado e poderá ser lido para outras finalidades.

EDIÇÃO DE DISCOS GRAVADOS

Após a leitura de um disco do tipo *DVD-R/RW* ou *DVD+R/RW* NÃO finalizado, o seguinte menu aparecerá na tela.



Apagar (**ERASE**)

Apaga o capítulo selecionado.

Seleção (**SELECT**)

Marca o capítulo selecionado.

Edição de capítulos (**CHAPTER EDIT**)

Esta sessão é destinada a manipulação e a edição de capítulos pré-selecionados.

Selecionar o item desejado e pressionar a tecla *ENTER* para confirmar.

Entrar então na janela de edição de capítulos.

Play: selecionar esta opção para reproduzir o capítulo atual selecionado. Durante a leitura você poderá executar todas as operações previstas para discos *DVD*, *VCD*, e *CD*. Por exemplo, avanço rápido, retrocesso rápido, pausa etc.

Adicionar marca: depois de selecionar esta função, o aparelho irá reproduzir o primeiro capítulo do título selecionado. Nesse momento o usuário poderá acrescentar um novo capítulo pressionando a tecla *CH MARK* do controle remoto. O usuário poderá assim adicionar dois ou três capítulos a um título.

Apagar marca de capítulo: Ao selecionar esta opção, a marca de capítulo do título atual será apagada. O conteúdo do capítulo não será apagado mas adicionado ao capítulo precedente.

Ocultar capítulo: Se esta opção for escolhida, o capítulo selecionado será cortado durante a reprodução do disco.

EDIÇÃO DE DISCOS GRAVADOS

Indexação (*Index*)


A figura na página anterior mostra que todos os capítulos são vinculados a imagens. A opção *INDEX* permite alterar esta imagem para outra da preferência do usuário. Selecionar o capítulo desejado e em seguida selecionar também a opção *INDEX*. Durante a reprodução, pressionar a tecla *REC* no momento em que a imagem desejada estiver na tela. A partir de agora o capítulo selecionado estará vinculado a esta nova imagem.

Divisão (*Divide*)

Depois de selecionar esta função, o aparelho irá reproduzir o primeiro capítulo do título selecionado. Usar as teclas *FORWARD/REVERSE* e *PREVIOUS/NEXT* para encontrar o ponto onde dividir o título. Pressionar em seguida a tecla *REC* para dividir. Uma barra de andamento aparecerá na tela.


Finalização (*Finalize*)

Prepara o disco para que possa ser lido por um leitor de *DVD* comum, por um computador ou por computador com uma unidade de *DVD-ROM*. Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar a opção [*Finalize*] no lado esquerdo. Uma caixa de diálogo aparecerá na tela. Selecionar [*OK*] para confirmar. Uma barra de andamento irá aparecer para indicar a evolução do processo.

 Depois de finalizado, o disco poderá ser lido em outro leitor de *DVD* mas você não poderá editá-lo ou acrescentar-lhe novos conteúdos. Apenas discos do tipo *DVD-RW* e *DVD+RW* poderão ter a finalização removida e conseqüentemente novos conteúdos poderão ser adicionados.


Proteção (*Protect*)

Função que quando ativada, não permite ao usuário apagar o capítulo protegido. Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar o título que você quer proteger. Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar a função [*Protect*]. Uma barra de andamento irá aparecer na tela. A marca de um cadeado irá aparecer na parte direita inferior do título selecionado.

 Se um título tiver sido protegido, você poderá desprotegê-lo selecionando a opção *[Unprotect]* no lado esquerdo.

Formatar (*Format*)

Usar as teclas *UP/DOWN* para selecionar a função *[Format]*. Uma barra de andamento irá aparecer na tela.

 Todo o conteúdo do disco será apagado depois da formatação.

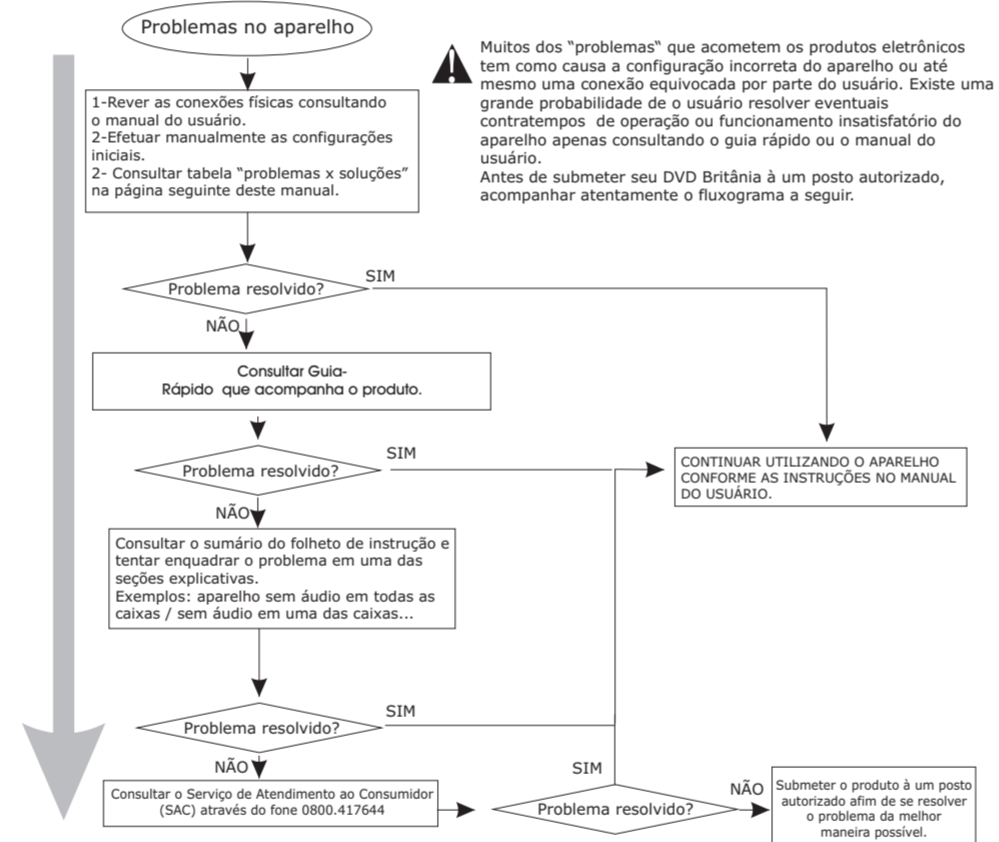
Cortando comerciais de uma gravação

Após gravar um filme com todos os comerciais inclusos, é possível suprimir estes comerciais da reprodução. Para isso seguir os passos abaixo:

- 1-** Iniciar a reprodução do disco gravado.
- 2-** Selecionar a opção *CHAPTER EDIT* mostrada no menu da página anterior.
- 3-** Durante a reprodução, selecionar a opção *MARCAR CAPÍTULO* exatamente quando o comercial começar.
- 4-** Quando o comercial terminar selecionar novamente a opção *MARCAR CAPÍTULO*.
- 5-** Parar a reprodução e em seguida pressionar a tecla *DVD*. O menu mostrado na página anterior será exibido.
- 6-** Selecionar novamente a opção *CHAPTER EDIT*. Em seguida selecionar o capítulo marcado nos passos 3 e 4. Após selecionar a opção *OCULTAR*.
- 7-** Após a execução do passo 6, a gravação referente ao comercial será ocultada da reprodução final.

PROBLEMAS COM SEU APARELHO

Procedimento para resolução de eventuais problemas



SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de levar seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Britânia, consulte o quadro abaixo para solucionar alguns problemas.

SINTOMAS	CAUSA	SOLUÇÃO
Aparelho não liga	Tomada sem energia ou mau contato.	Ligar o aparelho em outra tomada.
	Cabo de alimentação não está ligado.	Conectar o cabo na tomada.
Sem imagem	Configuração incorreta do cabo amarelo A&V.	Verificar a ligação dos cabos, DVD=OUT e TV=IN.
	Canal da TV incorreto.	Selecionar o canal correto.
	Fonte de entrada incorretamente selecionada.	Selecionar a fonte correta (ANTENA/AV1/AV2).
Sem som	Cabo de áudio (vermelho e branco) ligados incorretamente.	Conectar o cabo corretamente, DVD=OUT e TV=IN.
	Fonte de entrada incorretamente selecionada.	Selecionar a fonte correta (ANTENA/AV).
	Disco com áudio no formato DTS.	Trocar o disco
Sem som em uma ou mais caixas (amplificador 5.1 canais)	Fonte de sinal (DVD) desligada.	Ligar o DVD e verificar as conexões.
	Função S-SOUND (PRO LOGIC) ligada.	Desligar esta função.
	Entrada (INPUT) incorreta.	Pressionar a tecla INPUT e selecionar a entrada correta.
Imagem distorcida	Disco danificado ou sujo.	Trocar ou limpar o disco
	Aparelho no modo avanço ou retrocesso rápidos.	Pressionar PLAY para reproduzir em velocidade normal.
	Padrão de TV incorreto.	No SETUP, selecionar PAL-M ou NTSC de acordo com a TV.
Não grava	Fonte de sinal com MACROVISION.	Trocar o canal ou o disco que está tentando gravar.
	Disco finalizado, de má qualidade ou cheio.	Trocar o disco por um novo ou de outra marca.
Não reproduz	Sem disco.	Inserir o disco.
	Disco defeituoso.	Limpar ou substituir o disco.
	Disco com a face de leitura invertida.	Inserir o disco corretamente.
	Disco sujo.	Limpar o disco.
	Há um menu na tela da TV.	Usar SETUP para apagar o menu.
Não abre gaveta	Censura dos pais em funcionamento.	Desabilitar a censura ou mudar suas configurações.
	Configuração inicial não finalizada.	Efetuar os ajustes iniciais de data/hora.
O controle remoto não funciona	Pilhas gastas ou mau colocadas.	Verificar e trocar as pilhas.
	O controle está muito afastado do aparelho.	Apontar o controle para o sensor do aparelho.
Não sintoniza	A antena não está conectada.	Conectar a antena.
	A fonte selecionada não é a ANTENA.	Pressionar INPUT repetidamente até selecionar a ANTENA.
Não grava com timer	Busca automática por canais não foi finalizada.	Acessar a opção TV no SETUP e selecionar a AUTOSEARCH.
Microfone não funciona	Opção MIC desligada no SETUP do aparelho.	Acessar a opção karaokê no SETUP e ligar a opção MIC.
	Botão MIC desligado.	Pressionar o botão MIC no lado direito do painel frontal.
	Volume baixo.	Girar o botão no lado direito do painel frontal.
Karaokê não dá nota	Opção SCORE desligada no SETUP do aparelho.	Acessar a opção karaokê no SETUP e ligar a opção SCORE.
	O disco não está gravado no formato VCD.	Substituir por um no formato VCD.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Alimentação	AC ~ 110V-220V / 50Hz 60Hz
Consumo	35W
Modulação de sinal	PAL-M/NTSC
Laser	Comprimento de onda 650nm, 780nm
Resposta da Freqüência	DVD áudio:4hz-22hz (48khz freqüência de amostragem) 4hz-44khz(96khz freqüência de amostragem) CD áudio : 40khz-20khz(4hz-20khz)
S / N	≥90 dB
Intervalo dinâmico	≥90 dB
Taxa de oscilação	≤60 dB
Condições de funcionamento	Temperatura : 0° - 40° C - Nível de operação
Saída de vídeo	1.0V (P-P) , 75 Ω
Saída de vídeo-S	(Y)1.0V(P-P), 75 Ω (C)0.286V(P-P), 75 Ω
Saída de áudio simulada	2.0 V (RMS)
Modulação de recepção	PAL I PAL D / K PAL B / G SECAM L / LSECAM D/K

GLOSSÁRIO

- **16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- **4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- **4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes *widescreen* para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.
- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.
- **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **Closed Caption** – é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Desenvolvida para deficientes auditivos.
- **Controle dos pais (parental)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitada. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e ótica.
- **DOLBY 5.1 canais** – sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um *sub-woofer*. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando um incrível sensação de som 3D.
- **Dolby Digital** – sistema *Surround Sound* desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como por exemplo *DOLBY 5.1* canais.
- **DTS Digital Theater Sound** – é um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som *surround* de alto realismo.

- **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 *GB* por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multi-legendas, multi-ângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.
- **DVD-R** – disco que armazena qualquer tipo de dados digitalizados (imagens, áudio, vídeo, programas). Pode ser gravado uma só vez de ambos os lados e possui capacidade de 4,7 *GB* por lado.
- **DVD-RW** – possui características idênticas ao *DVD-R* porém é regrável até 1000 vezes.
- **DV IEEE1394 (Digital Video IEEE1394)** – é sinônimo de *FIREWIRE*, *i.Link* ou *HPSB (High Performance Serial Bus)*, trata-se de um tipo de conexão bidirecional (entrada/saída) de alta velocidade que permite conectar dispositivos digitais, tais como computadores, câmeras e filmadoras a computadores portáteis, *desktops* e gravadores de *DVDs*.
- **Os sinais + e -** – que aparecem na frente das siglas *DVD+R/-R* por exemplo, significam que os discos são de fabricantes diferentes e que o +R possui qualidade superior.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- **FOTO CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG*.
- **JPEG Joint Photographic Expert Group** – compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".*jpeg*, *jif*, *jpe*, *jpg*". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.
- **Macrovision** – sistema de proteção contra cópia de discos *DVDs*. Quando tenta-se gravar, o disco que contém *Macrovision* injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, aparecendo esta distorcida. Por este motivo, não recomenda-se conectar o *DVD player* diretamente a TV, sem passar pelo vídeo cassete.
- **MP3 MPEG Audio layer 3** – compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 *MB*.
- **OSD on screen display** – caracteres que aparecem no *display*, como tempo, título, capítulo e menus em geral.
- **PBC Playback Control** – função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs*, como menus iterativos. Ex. discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.
- **MPEG1 (MPEG layer 1)** – método de compressão de imagens, áudio e vídeo. É o formato gravado em discos *VCD* (karaokê) e comprime até 200:1.
- **NTSC/PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza *PAL-M* e EUA utilizam *NTSC*. Reprodutores de vídeo, como os *DVD players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

- **RCA Radio Corporation of America** - tipo de conector amplamente utilizada para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plug em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.
- **S.Vídeo** - formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como Separated Vídeo.
- **Stand-by** - no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.
- **Surround Sound** - sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.
- **Título** - é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.
- **VCD** - significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. O formato é *MPEG1* com capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.
- **Vídeo Componente** - formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector *Y* (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores *Pb* ou *Cb* e *Pr* ou *Cr* transmitem a cor.
- **Vídeo Composto** - formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD*.