

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Arquivo liberado	-	-	013-06	Martins	04-07-2011
1	Reprodutor de imagem e retirada de pilhas	-	-	013-06	Martins	27-07-2012



PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Martins	DATA	27-07-2012	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Alexandre	DATA	27-07-2012			SEM ESCALA
APROV.	Jessica	DATA	27-07-2012	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
Philco				Adventure IV BLACK / ADVENTURE L	710721	1/1
				Folheto de Instrução - User Manual	NÚMERO	REV.
					946-00/05	

Parabéns pela escolha de um produto **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha **PHILCO**.

Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

# ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES

03

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

09

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

10

O APARELHO

11

O CONTROLE REMOTO

12

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

15

MODOS DE OPERAÇÃO

19

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

24

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

28

GLOSSÁRIO

30

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

33

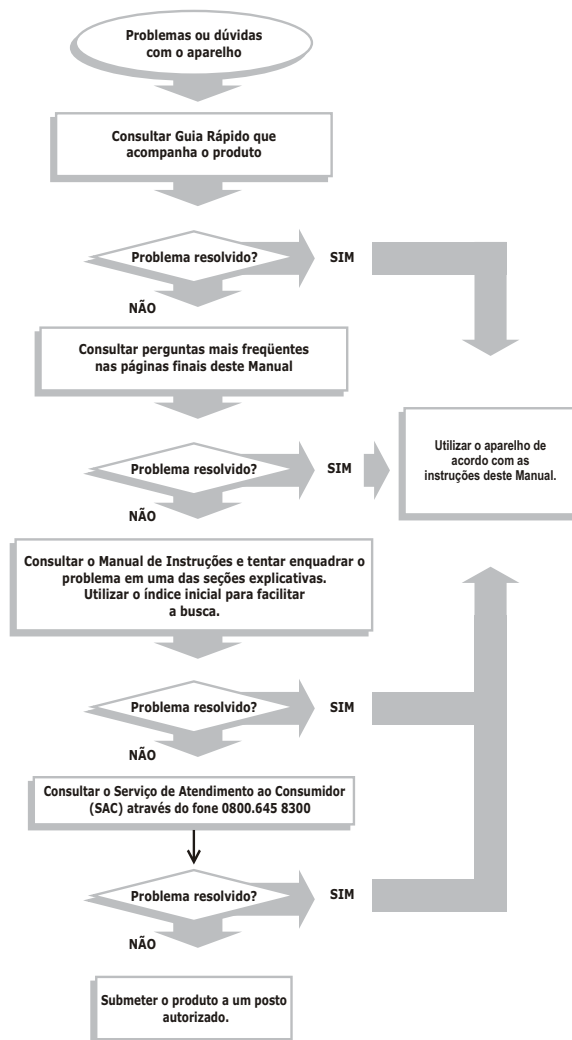
# RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

## INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



## LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos para evitar o superaquecimento.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que geram calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

## PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região superior do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.

- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- Inspeccionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, substituir o cabo por outro de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

#### NÍVEIS DE DECIBÉIS

#### EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

#### IMPORTANTE

- Este reproduzidor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem da tela de ajustes na tela do televisor. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem da tela de ajustes ficar em exibição na tela do televisor por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do aparelho. As telas dos televisores de plasma e de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.
- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o aparelho estiver conectado a uma tomada elétrica, uma pequena quantidade de corrente passa através dele, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

## MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *Player* for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Não transportar o aparelho com algum dispositivo *USB* conectado. Tal ação poderá causar danos ao dispositivo *USB* (quedas) ou a entrada *USB*.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

## CUIDADOS COM OS DISCOS

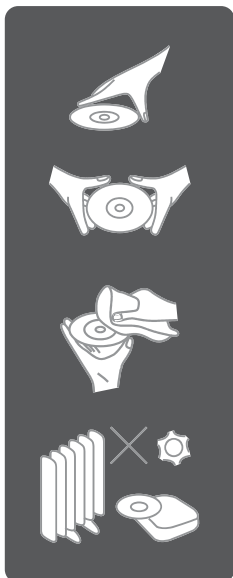
Os discos são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

#### **IMPORTANTE:**

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns discos podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- Não utilizar discos que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.



## MEIO AMBIENTE

### Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc, estes podem e devem ser reciclados sempre que possível.

### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

### Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.



Manual de Instruções



Guia Rápido



Certificado de Garantia



Controle Remoto



Adaptador P2/RCA



Adaptador para Automóvel



Carregador de Bateria



Bolsa para Transporte

## IMPORTANTE:

- O Manual de Instruções deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios. Nunca realizar operações duvidosas.
- O Guia Rápido é uma alternativa ao uso do Manual de Instruções. Ele exhibe as informações de forma simples e proporciona um fácil entendimento.
- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados.
- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do televisor.
- O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.
- O adaptador para automóvel de 9 V é destinado a ser usado com veículos que tenham um sistema elétrico de 12 V com aterramento negativo.
- Carregador de Bateria, utilizado para alimentar e carregar a bateria .
- Bolsa para transporte, utilizado para transporta o player diminuindo o risco de danos externos ao aparelho.

# PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Entrada para *USB*
- Entrada para cartão de memória *MMC/MS/SD*
- Reproduz: *CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | JPEG | WMA | MP3*
- Som estéreo e alto-falantes embutidos
- Tela 7" no formato *Widescreen* com resolução de 480x234
- Função anti-choque eletrônico
- Entrada de áudio e vídeo
- Saída de áudio e vídeo
- Saída para fone de ouvido
- *Zoom, repeat, câmera lenta, avanço rápido, censura e legenda, quadro a quadro e multiângulo*<sup>(1)</sup>
- Bateria interna de lithium recarregável
- Bolsa para transporte
- Adaptador para ligar no carro
- Controle remoto

<sup>(1)</sup>Deve estar disponível no disco

# O APARELHO

Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

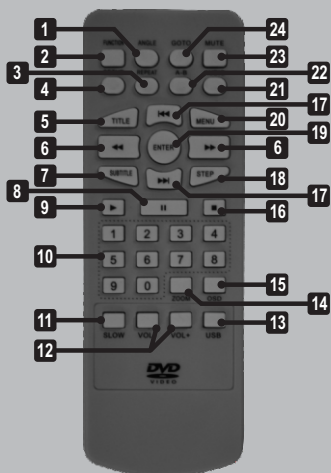
## PAINEL FRONTAL



- 1** **TELA LCD**
- 2** **COMPARTIMENTO DE DISCOS.**
- 3** **OPEN:** abre o compartimento de discos.
- 4** **USB:** entrada para dispositivo USB.
- 5** **MMC/SD:** entrada para cartão de memória.
- 6** **PHONE:** saída para fone de ouvido.
- 7** **AV OUT:** saída de vídeo e áudio estéreo.
- 8** **AV IN:** entrada de vídeo e áudio estéreo.
- 9** **ON/OFF:** liga e desliga o aparelho.
- 10** **DC IN:** entrada para alimentação (carregador de bateria 9-12V).
- 11** **AUTO FALANTE.**

- 12** **|<</>>|:** localiza faixa ou capítulo anterior / posterior.
- 13** **OK:** botão de confirmação.
- 14** **<< / >>:** executa uma busca rápida para frente e para trás.
- 15** **PLAY/PAUSE:** inicia ou pausa a reprodução.
- 16** **STOP:** para a reprodução.
- 17** **DISCO/USB:** alterna dentre as fontes de entrada disponíveis (*MMC/MS/SD, DISCO, USB*).
- 18** **VOL-/VOL+:** ajusta a intensidade do volume.
- 19** **ON/OFF LCD:** liga e desliga a tela LCD.

# O CONTROLE REMOTO



**1** **ANGLE:** seleciona diferentes ângulos de visão.

**2** **FUNCTION:** alterna entre os modos DISCO/AV IN/AV OUT.

**3** **REPEAT:** habilita função de repetição de leitura.

**4** **SETUP:** exibe menu de configurações do aparelho.

**5** **TITLE:** exibe menu de reprodução do disco VCD.

**6** **BWD/FWD:** avanço e retrocesso rápidos.

•Navegação esquerda e direita.

**7** **SUBTITLE:** alterna dentre os idiomas de legendas disponíveis no disco.

**8** **PAUSE:** interrompe a reprodução.

**9** **PLAY:** inicia a reprodução.

**10** **NÚMEROS:** navegação rápida

**11** **SLOW:** modo de reprodução em câmera lenta.

**12** **VOL:** ajuste de volume.

**13** **USB:** alterna entre USB/CARTÃO.

•aparelho deve estar no modo DISCO.

**14** **ZOOM:** amplia a imagem em reprodução.

**15** **OSD:** exibe informações sobre a reprodução do disco.

**16** **STOP:** para a reprodução.

**17** **NEXT/PREV:** avança e retrocede dentre as faixas e capítulos.

•Navegação cima e baixo.

**18** **STEP:** sistema de reprodução quadro a quadro.

**19** **ENTER:** confirma a seleção.

**20** **MENU:** exibe na tela o menu do disco reproduzido.

**21** **AUDIO:** alterna dentre os idiomas do áudio disponíveis no disco.

**22** **A-B:** repete um trecho definido pelo usuário, entre os intervalos A e B.

**23** **MUTE:** liga / desliga a saída de som.

**24** **GO TO:** salta a reprodução para um ponto desejado.

## PILHAS

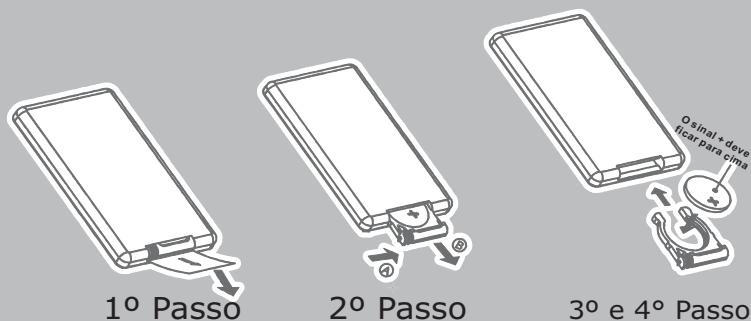
**1º Passo** - Antes de usar o controle remoto, o usuário deverá remover a proteção isolante. Esta proteção foi instalada para isolar a bateria e evitar que se descarregue antes do uso.

Para substituir a bateria do controle remoto proceder da seguinte forma.

**2º Passo** - Remover a tampa do compartimento da bateria do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando-o para fora.

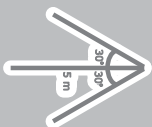
**3º Passo** - Inserir bateria Cr2025 3V, assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento (( + ) para cima).

**4º Passo** - Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.



## RECOMENDAÇÕES

- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.
- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear as pilhas com objetos metálicos.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.



**IMPORTANTE:** Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

## ROTACIONANDO A TELA LCD

A tela **LCD** está ligado ao corpo principal do aparelho através de um eixo giratório que pode ser girado a **180°** no sentido horário e **90°** no sentido anti horário.

**NOTA:** Não forçar a tela além do permitido, isso pode causar danos irreparáveis ao aparelho.



180°



90°



# MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis nestes aparelhos. Seguir as instruções abaixo.

- 1—Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2—Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3—Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

## ALIMENTAÇÃO

O Player Philco pode ser alimentado de três fontes diferentes: adaptador de tensão para conexão na rede elétrica, adaptador de tensão para o automóvel e através da bateria interna de lítio. Abaixo estão as instruções de como proceder em cada um dos casos.

**Conexão com a Rede Elétrica (Fonte de Corrente Alternada)** - Durante a conexão com a rede elétrica, a bateria interna de lítio é carregada. Uma luz indicadora no painel frontal mostrará o "status" do carregamento. Quando estiver carregando, piscará uma luz verde. Com a carga completa a luz vermelha se acenderá por completo.

O consumo da bateria interna depende, e muito, das condições de uso do aparelho.

Assistir a filmes utilizando o LCD do aparelho com brilho acentuado e o áudio em volume elevado consumirá mais energia, reduzindo o tempo de duração.





**Conexão com o Adaptador para Automóvel** - O adaptador para automóvel de 9 V é destinado a ser usado com veículos que tenham um sistema elétrico de 12 V com aterramento negativo.



#### **IMPORTANTE:**

- Não usar em veículos com 24 V
- O uso de acessórios que não sejam originais pode danificar permanentemente o produto, invalidando a garantia.
- O adaptador para automóvel de 9 V que acompanha o produto é de uso exclusivo com esse aparelho. Não usar o adaptador com outros equipamentos.
- Para maior segurança na estrada, não usar a unidade ou assistir a vídeos enquanto estiver dirigindo um veículo. Além de ser contra a lei, esse ato põe em risco a vida de todos os ocupantes do veículo.
- Assegurar-se de que a unidade esteja bem fixa para evitar que ela se desloque dentro do veículo em caso de acidente.
- Quando a parte interior da entrada do isqueiro estiver suja de cinzas ou poeira, o plugue poderá ficar quente devido ao mau contato. Limpar a entrada do isqueiro antes do uso.
- Depois de usar, desconectar o adaptador para automóvel de 9 V da unidade do isqueiro.

O **Player Philco** possui conexões de **VÍDEO E ÁUDIO ESTÉREO** e **ÁUDIO DIGITAL COAXIAL**. Os tópicos seguintes ilustram essas conexões.

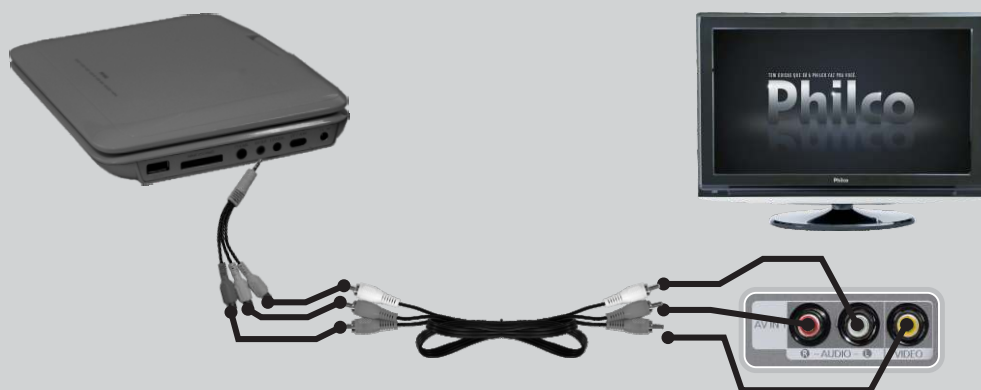
## Saída de vídeo composto e áudio estéreo

O **Player PHILCO** possui saída de vídeo e áudio estéreo, o que permite a conexão com um dispositivo de áudio e de vídeo externo, tal como um segundo monitor, por exemplo. Prosseguir conforme instruções abaixo:

**Conector Amarelo:** transmite sinal de vídeo utilizando apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

**Conector Vermelho e Branco:** transmite sinal de áudio estéreo (R/L).

**Cabo RCA não acompanha o produto.**



Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das entradas.

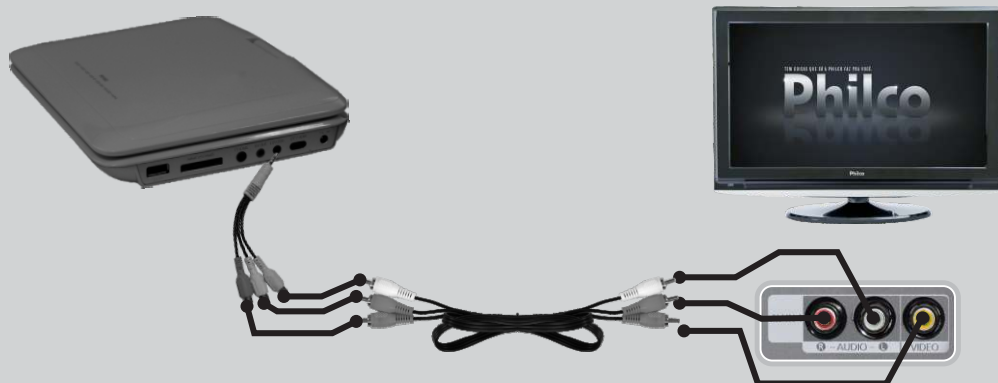
## Entrada de vídeo composto e áudio estéreo

O **Player PHILCO** possui entrada de vídeo e áudio estéreo, o que permite a conexão com um dispositivo de áudio e de vídeo externo. O vídeo será reproduzido na tela do Player PHILCO e o áudio pelos seus auto-falantes ou fone de ouvido , se o mesmo estiver conectado.

**Conector Amarelo:** transmite sinal de vídeo utilizando apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

**Conector Vermelho e Branco:** transmite sinal de áudio estéreo (R/L).

**Cabo RCA não acompanha o produto.**



Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das entradas.

# MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir. As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido à rotatividade e à atualização dos *softwares* de controle desses aparelhos. Todavia, a eventual existência dessas pequenas discrepâncias não afetará a conexão intuitiva com a função propriamente dita.

## MODO DISCO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

### Reprodução de discos

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

**1**—Pressionar o botão **OFF/ON** para ligar o aparelho.



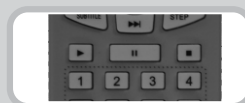
**2**—Pressionar o botão **OPEN** para abrir o compartimento de discos.



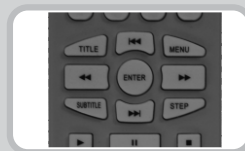
**3**—Inserir um disco com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

**4**—Fechar a tampa do compartimento de discos.

**5**—A reprodução do disco iniciará automaticamente, caso não aconteça, pressionar o botão **PLAY**.



**6**—Para filmes um menu é exibido. Pressionar as teclas de direção (navegação) para se movimentar entre os itens. Pressionar **ENTER** para confirmar.



**7**—Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla

**ÁUDIO** para escolher o áudio e **SUBTITLE** para escolher a legenda.



**8**–Ajustar o volume com os botões **VOL+** e **VOL-**.



**9**–Para pausar a reprodução pressionar **PAUSE**. Pressionar **PLAY** para reiniciar a reprodução.



**10**–Para interromper a reprodução, pressionar **STOP**.



## REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB (tópico seguinte), os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (*browser*).



- 1** TEMPO TOTAL
- 2** TEMPO DECORRIDO
- 3** PASTA CORRENTE
- 4** LISTA DE PASTA E ARQUIVOS DISPONÍVEIS

- 5** VISUALIZADOR DE IMAGENS
- 6** EQUALIZADOR GRÁFICO
- 7** STATUS DE REPRODUÇÃO

## IMPORTANTE:

- As pastas e arquivos serão exibidos sequencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.
- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A **Philco** não tem o direito de distribuir essa autorização.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

## Recursos para visualização de arquivos *JPEG*

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

**APRESENTAÇÃO DE SLIDES:** Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

**ROTACIONANDO AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



**REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função **ZOOM** ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



### **IMPORTANTE:**

- Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor de discos leia o conteúdo. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, pode ser por causa do tamanho dos arquivos.
- Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

## **MODO USB E CARTÃO DE MEMÓRIA**

### **IMPORTANTE:**

- A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

Este modelo é dotado de entrada **USB** e para **CARTÃO DE MEMÓRIA** que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO.

Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

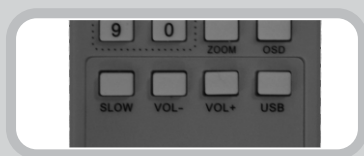
A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem de gerir o conteúdo do dispositivo USB/CARTÃO DE MEMÓRIA através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência abaixo para o uso.

- 1**–Conectar a unidade **USB/CARTÃO DE MEMÓRIA** diretamente na respectiva entrada. Cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.



**2**—Após inserir o dispositivo, o usuário deve pressionar a tecla do controle remoto **USB**.

- Aparelho deve estar no modo DISCO.



**3**—Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, é necessário seguir as mesmas instruções da seção anterior.



# AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

- Pressionar a tecla **SETUP** para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla **SETUP** para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e **ENTER** para confirmar a escolha.

## IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

## Configuração Geral – System Setup

Permite ajustar as configurações de forma geral.



- 1 Formato da TV:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.
- 2 Marca de ângulo:** exibição da marca ângulo quando reproduzir DISCO com imagens multi-ângulo, podendo observar determinadas cenas de vários modos.
- 3 Idioma OSD:** escolhe dentre os idiomas disponíveis para a exibição do *SETUP* do aparelho.
- 4 Closed Captions:** *close Caption* é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos discos traz este recurso. Desenvolvida para deficientes auditivos.

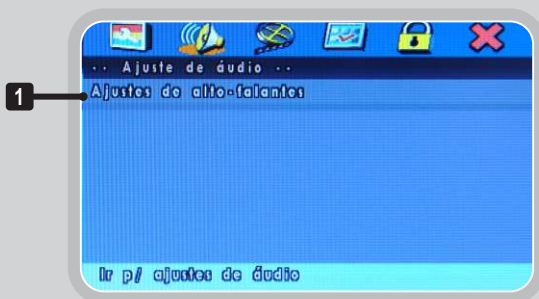
**5** **Proteção de Tela:** uma imagem móvel aparecerá na tela caso o aparelho fique ligado sem atividade por vários minutos.

- Se o aparelho permanecer sem atividade por mais de 20 minutos o mesmo se desligará automaticamente.

**6** **Última Memória:** retomará a reprodução a partir do ponto memorizado quando colocado o aparelho em modo STAND-BY.

### Configurações do Áudio (*Audio Setup*)

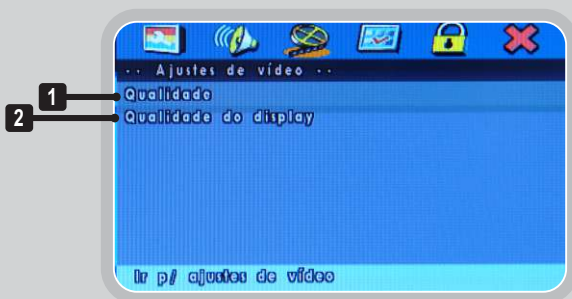
Permite ajustar as opções de áudio.



**1** **SAÍDA DE ÁUDIO:** configura o formato da saída do som, nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para **MONO** ou **ESTÉREO**.

- Es/Di** - reproduz apenas um canal do disco.
- Estéreo** - reproduz o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

## Configurações do Vídeo (*Video setup*)



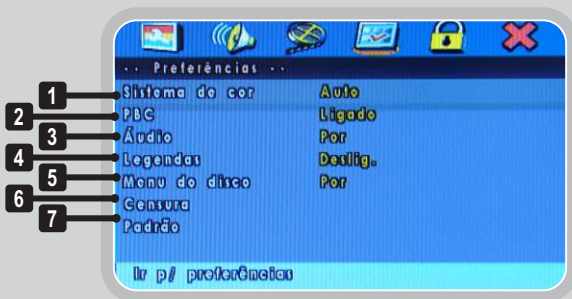
**1** **Ajuste de coloração:** Esta opção permite ajustar as cores da imagem provido da conexão do player Philco com o televisor, conforme a preferência do usuário.

- As configurações de cor incluem, aguçar, brilho e contraste.

**2** **Ajuste do LCD:** Esta opção permite ajustar as cores da imagem do LCD, conforme a preferência do usuário.

- As configurações de cor incluem, respectivamente, Nitidez, Brilho, Contraste, Tonalidade, Saturação.

## Configurações Preferenciais (*Preference Page*)

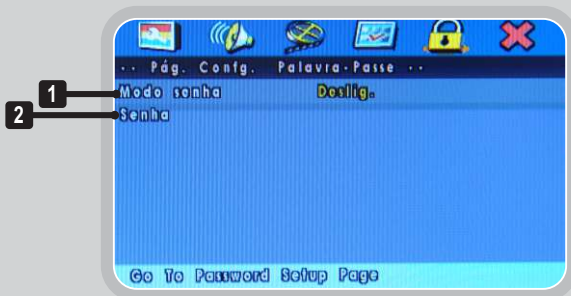


**1** **Tipo da TV :** Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo.

**2** **PBC:** controle de execução para VCD. Quando o PBC (Play Back Control) está ativado, o usuário poderá usufruir de menus iterativos, se os discos possuírem tal recurso.

- 3** **Áudio:** configura o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.
- 4** **Legenda:** configura o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.
- 5** **Menu do disco:** configura o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente
- 6** **Censura:** permiti controle do conteúdo do que está sendo reproduzido no player. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido, esta opção deve estar disponível no disco.
- 7** **Config. Padrão:** reinicializa o player com a configuração inicial de fábrica.

### Configuração de Senha ( *Password Setup* )



- 1** **Modo Senha:** ativa a proteção com senha
  - Obs.: Para desligar a proteção com a senha, é necessário utilizar a senha atual (136900).
- 2** **Alterar Senha:** Para alterar a senha original, utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha original 136900.

# PROBLEMAS E SOLUÇÕES

## 1•APARELHO NÃO LIGA

**Tomada sem energia ou com mau contato.**

Ligar o aparelho em outra tomada.

**Bateria com carga baixa.**

Recarregar a bateria conforme instrução do manual.

## 1•NÃO LÊ CD

**Disco sujo, danificado ou de má qualidade.**

Trocar o disco utilizado. Não utilizar disco pirata.

**Região ou formato incompatível.**

Trocar o disco utilizado por um de região 4.

**Disco com a face de leitura invertida.**

Retirar e colocar o disco com a face estampada para cima.

**Há um MENU na tela.**

Pressionar a tecla SETUP para sair.

**Má qualidade de gravação do disco.**

Rever configurações do gravador utilizado.

**Dispositivo de gravação com características incompatíveis.**

Trocar de gravador de disco.

## 1•CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

**Pilha gasta ou mal colocada.**

Verificar e trocar as pilhas.

**Fora de alcance.**

Apontar o controle para o sensor do aparelho.

## 1•SEM IMAGEM OU IMAGEM DISTORCIDA.

**Cabo de A&V ligado incorretamente.**

Efetuar ligação conforme este guia.

**Canal da TV incorreto.**

Selecionar o canal correto da TV.

<b>Sistema de cor incorreto.</b>	Ligar o aparelho em outra tomada.
<b>Bateria com carga baixa.</b>	Pressionar o botão N/P no controle remoto até que a imagem seja restabelecida ou acesse a opção de vídeo no SETUP e selecione uma das opções PAL-M ou NTSC. A configuração deve estar de acordo com o televisor.
<b>Circuito anticópias MACROVISION.</b>	Conectar o aparelho diretamente à TV, não utilizar videocassete.
<b>Formato de arquivo incompatível.</b>	Arquivo de vídeo com codificação incompatível. Utilizar outro formato.

### 1•SEM SOM OU SOM DISTORCIDO

<b>Volume muito baixo.</b>	Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.
<b>Função MUTE ligada.</b>	Pressionar o botão MUTE no controle remoto.
<b>Disco com áudio no formato DTS.</b>	Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato Dolby.

### 1•NÃO RECONHECE DISPOSITIVO USB/CARTÃO OU NÃO REPRODUZ ARQUIVOS DE VÍDEO, FOTOS OU ÁUDIO.

<b>Arquivos incompatíveis.</b>	Verificar no manual se os arquivos são compatíveis com o aparelho.
<b>Dispositivo USB mal encaixados.</b>	Verificar se ele está bem encaixado.
<b>Fonte de entrada selecionada incorretamente.</b>	Colocar o aparelho no modo disco e em seguida pressionar o botão <b>USB</b> .
<b>Dispositivo USB incompatível.</b>	Conectar um dispositivo USB compatível.

# GLOSSÁRIO

- 16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- 4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- 4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes widescreen para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.
- Analogico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um disco de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.
- CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- Controle dos pais (parental)** – função do *player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no disco e ser habilitado. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- Digital** – dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial.
- DOLBY 5.1 canais** – sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um sub-woofer. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando uma incrível sensação de som 3D.
- Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de discos básicos.
- Picture CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG*.
- HDCD** – *HDCD* é um *CD*-Áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (sampling) utilizada possui 4 *bits* a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD* os 4 *bits* adicionais são utilizados, acarretando bastante melhora na

qualidade final do som. *HDCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *discos* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCD* é melhor do que o de um *CD-Áudio* comum em *players* que não possuem o decodificador.

•**JPEG** – *Joint Photographic Expert Group*. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".jpeg, jfif, jpe, jpg". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

•**MP3** – Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

•**NTSC / PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Reprodutores de vídeo, como os *Players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para a imagem sair correta.

•**OSD** – *on screen display*. Caracteres que aparecem no display, como tempo, título, capítulo e menus em geral.

•**PBC** – *Playback control*. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs*, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.

•**RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

•**Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.

•**Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

•**Surround Sound** – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.

•**Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.

•**USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras...

•**VCD** – significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. Com capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.

•**Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector *Y*



(verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

- **Video Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de discos.

- **WMA** – Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela Microsoft, que permite gerar arquivos até 50% menores que o MP3, mas com uma pequena perda de qualidade.

# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

## AUDIO

- Potência / alto-falantes - 2x500mW [RMS] / 16Ω
- Conversor D/A de áudio - 96 kHz / 24 bits
- Resposta em frequência - 50 Hz - 20kHz

## VÍDEO

- Formatos de tela - 4:3 | 16:9
- Sistema de cor - NTSC | PAL-M
- Decodificador de vídeo - 54 kHz | 10 bits
- Tela LCD - 7" TFT com 16.000.000 de cores
- Resolução da Tela LCD - 480x234 pixels

## LEITOR

- Relação sinal-ruído - 50 dB
- Comprimento de onda do feixe laser - 650 nm / 780 nm
- Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos - VCD | SVCD | CD | CD-R | CD-RW | MP3 | WMA / JPEG

## ENTRADA FLASH

- USB - 1.1 | 2.0 - Classe MSC (Mass Storage Class).
- Cartão de memória: SD/MMC/MS

## GERAL

- Alimentação (Adaptador AC)
  - Entrada(AC): ~110-220 V | 60 Hz
  - Saída(DC): 12V < 1.5A
- Bateria interna:
  - Lítio 3,7V / 1800 mA
  - Duração média: 3 horas
- Consumo ON: 10W
- Condições de funcionamento - 0 - 40°C

## IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.