


Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	-	-	000-00	Jeferson	07-01-2008
1	PLAY/PAUSE/STANDBAY - NOVA CAPA	-	-	000-00	Jeferson	16-02-2009
2	ALTERAÇÃO SAÍDA DE ÁUDIO para ENTRADA DE ÁUDIO.	-	-	000-00	Jeferson	06-04-2009

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.
Philco
www.philcoshop.com.br




0800 645 8300

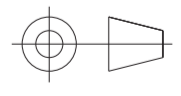

04/09 804-05/00 707008 REV.2

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.
Philco

PHS700
Soundbar com DVD Player, Mp3, Entrada USB e para Cartão de Memória.

Manual de Instruções



PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA	06-04-2009	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Alexandre	DATA	06-04-2009			SEM ESCALA
APROV.	Thamy	DATA	06-04-2009	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				SOUNDBAR PHS700	707008	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Manual de instruções - User Manual	804-05/00	2

Parabéns pela escolha de um aparelho **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Este Manual de Instruções trás informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	07
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	08
O APARELHO	09
CONTROLE REMOTO	10
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	13
MODOS DE OPERAÇÃO	21
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	30
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	36
PERGUNTAS MAIS FREQUENTES	38
GLOSSÁRIO	39
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	42

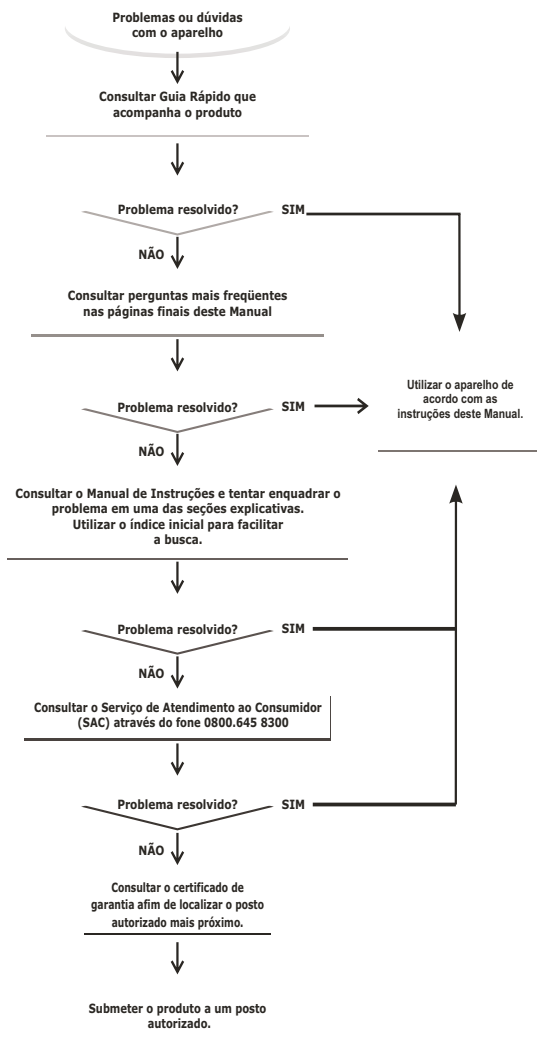
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos para evitar o superaquecimento.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região superior do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.

- Inspeccionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

IMPORTANTE

- Este reproduzidor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem da tela de ajustes na tela do televisor. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem da tela de ajustes ficar em exibição na tela do televisor por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do aparelho. As telas dos televisores de plasma e de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.
- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o aparelho estiver conectado a uma tomada elétrica, uma pequena quantidade de corrente passa através dele, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *DVD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o aparelho for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o aparelho for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- Não transportar o aparelho com algum dispositivo *USB* conectado. Tal ação poderá causar danos ao dispositivo *USB* (quedas) ou a entrada *USB*.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos *CD / DVD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da

qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

- Não utilizar *CD/DVDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



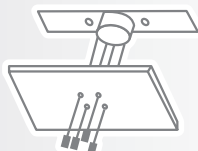
Guia Rápido



Controle Remoto + pilhas



Cabo Áudio e Vídeo



Base



Suporte para Parede



Antena AM e FM



Cabo de Alimentação



Certificado de Garantia

Para saber sobre tempo de garantia do produto e acessórios, consultar certificado de garantia.

IMPORTANTE

- Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

- O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.

- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do aparelho. Controle de volume, funções de reprodução de discos *DVDs*, entre outros.

- As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.

- O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.

- A base é utilizada para deixar o aparelho em pé sobre superfícies planas.

- O suporte para parede é utilizado para fixar o aparelho em paredes.

- Antena AM e FM, um acessório a ser utilizado junto à função rádio. Ela facilita e aumenta a qualidade da recepção.

- Antena AM e FM, um acessório a ser utilizado junto à função rádio. Ela facilita e aumenta a qualidade da recepção.

- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.

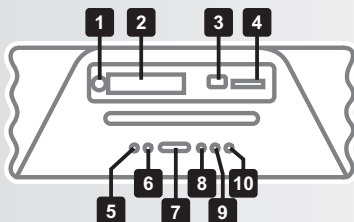
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- *SOUND BAR + DVD PLAYER* com caixas acústicas integradas e subwoofer traseiro;
- Reproduz *DVD | DVD-R/RW | VCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG*;
- Reproduz vídeos;
- Entradas *USB | CARTÃO DE MEMÓRIA MS/SD/MMC*;
- Entrada auxiliar para áudio estéreo (2 canais)
- Saídas de vídeo *COMPOSTO | COMPONENTE | S-VIDEO | ÁUDIO DIGITAL ÓPTICA E COAXIAL*;
- Rádio *AM/FM* estéreo com sintonia digital e memória programável;
- Funções *PROGRAM | REPEAT | SEARCH*;
- Menu em vários idiomas;
- Permite fixação na parede;
- *Bivolt 127 / 220 V*;

O APARELHO

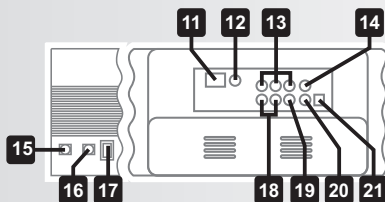
Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

VISTA FRONTAL



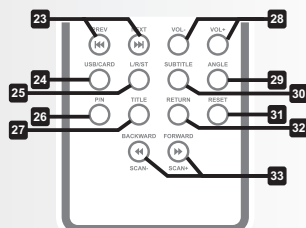
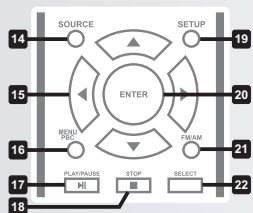
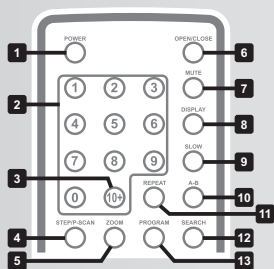
- 1 Sensor do Controle Remoto**
- 2 DISPLAY:** exibe informações relacionadas a reprodução
- 3 ENTRADA USB:** permite conectar dispositivos *USB*, tais como: *MP3 / MP4 player, pen-drivers, etc.*
- 4 Entrada para cartão de memória SD/MS/MMC**
- 5 EJECT:** abre a gaveta de discos
- 6 PLAY/PAUSE/STOP/STANDBY:** inicia à reprodução/interrompe/para a reprodução. Manter pressionado por cerca de 3 segundos para ligar ou desligar o modo de espera (*stand-by*)
- 7 PREV/NEXT:** localizar a faixa ou capítulo seguinte ou anterior.
- 8 SOURCE:** Alterna entre os modos de operação.
- 9 10 VOL-/VOL+:** Aumenta e diminui o volume.

VISTA TRASEIRA



- 11 Conector antena AM**
- 12 Conector antena FM**
- 13 Y | U/Pb | V/Pr - saída de vídeo componente**
- 14 VÍDEO - saída vídeo composto**
- 15 Chave seletora de tensão**
- 16 Conector do cabo força**
- 17 Botão liga desliga**
- 18 Entra auxiliar de áudio estéreo**
- 19 COAXIAL - saída de áudio digital coaxial**
- 20 Saída S-VÍDEO**
- 21 OPTICAL - saída para áudio digital óptico.**

O CONTROLE REMOTO



- 1 POWER** – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (*stand-by*) se a alimentação principal estiver ligada (botão **POWER** no painel traseiro do aparelho).
- 2 BOTÕES NUMÉRICOS** – pressionar estes botões para selecionar a faixa ou capítulo. No modo **RÁDIO** manter pressionado por alguns segundos para armazenar a estação em execução.
- 3 10+** – pressionar para selecionar faixa ou capítulo superior a 9.
- 4 STEP/P-SCAN** – pressionar para visualizar as imagens quadro a quadro. Habilita o Progressive Scan.
- 5 ZOOM** – pressionar o botão **ZOOM** para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.
- 6 OPEN/CLOSE** – pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.
- 7 MUTE** – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.
- 8 Display** – pressionar para exibir na tela o status da reprodução.
- 9 SLOW** – pressionar este botão para iniciar a execução do filme em câmera lenta.
- 10 A-B** – pressionar este botão para que o aparelho repita seções entre dois pontos específicos (A-B).
- 11 REPEAT** – pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para *DVDs*), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para *VCDs/CDs*).
- 12 SEARCH** – pressionar para acessar uma passagem no CD / DVD diretamente. No modo rádio ativa a busca automática de estação.
- 13 PROGRAM** – pressionar para habilitar a lista de reprodução.
- 14 SOURCE** – pressionar para alternar entre os modos de operação (*DISCO/RADIO/AUX*).
- 15 TECLAS DE NAVEGAÇÃO** – (Para cima/para baixo/esquerda/direita)
- 16 PBC** – quando executando *VCD*, este botão liga ou desliga o menu inicial. E, quando executando *DVD*, exibe o menu do filme.
- 17 PLAY /PAUSE** – pressionar este botão para iniciar ou pausar a execução do disco.
- 18 STOP** – pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.
- 19 SETUP** – pressionar este botão para entrar no menu de ajustes iniciais.
- 20 ENTER** – pressionar este botão para confirmar uma opção selecionada.

- 21 FM/AM** - pressionar para alternar a banda no modo rádio.
- 22 SELECT** - pressionar para definir os níveis de grave, agudos e balanço dos alto-falantes e também o nível do subwoofer.
- 23 PREV/NEXT** - no modo disco pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo anterior ou seguinte no modo rádio pressionar este botão para a estação anterior ou seguinte memorizada.
- 24 USB/CARD** - pressionar no MODO disco para habilitar o modo USB ou CARTÃO.
- 25 L/R/ST** - pressionar este botão para mudar os canais entre L/R/ESTÉREO.
- 26 N/P** - pressionar para alternar sucessivamente entre os formatos de vídeo PAL-M, NTSC e AUTO (esta função só irá funcionar se o aparelho estiver no modo STOP ou se não contiver nenhum disco).
- 27 TITLE** - pressionar este botão para

selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.

- 28 VOL-/VOL+** - pressionar este botão para diminuir ou aumentar o volume.
- 29 ANGLE** - pressionar este botão para selecionar diferentes angulos.
- 30 SUBTITLE** - pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente
- 31 RESET** - pressionar este botão para redefinir as configurações do aparelho. Mantenha o botão pressionado até que a palavra "reset" apareça no visor.
- 32 RETURN** - pressionar para retornar ao menu anterior.
- 33 BACKWARD/SCAN- / FORWARD /SCAN +** - no modo disco pressionar este botão para localizar um trecho anterior ou posterior na música ou vídeo. No modo rádio pressionar este botão para executar uma busca rápida para trás ou para frente.

IMPORTANTE

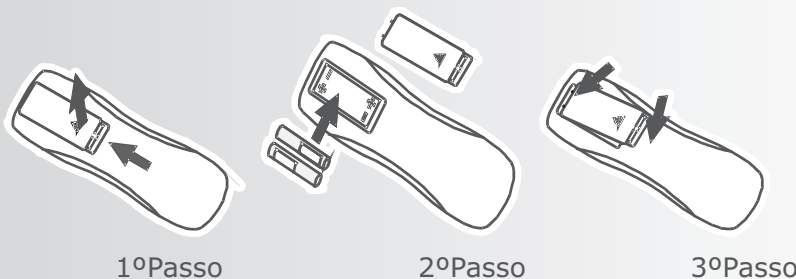
•Algumas funções descritas acima serão executadas dependendo de sua disponibilidade no disco.

PILHAS

1º Passo - Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º Passo - Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º Passo - Recolocar a tampa no lugar.

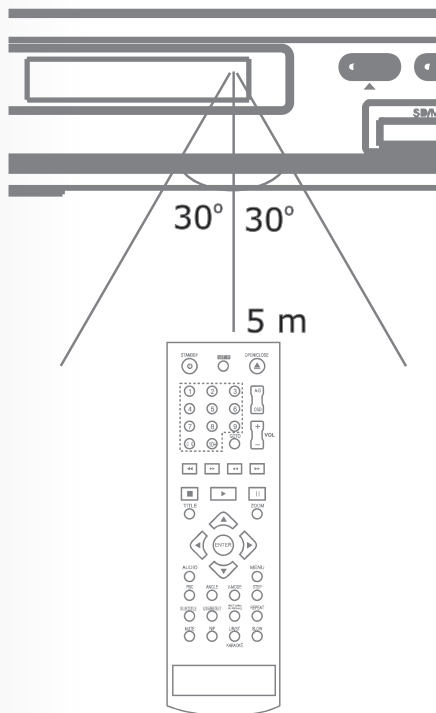


RECOMENDAÇÕES

- Inserir duas pilhas do tamanho "AAA" no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do SOUNDBAR. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal.
- Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear a pilha com objetos metálicos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas novas.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

IMPORTANTE

- Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

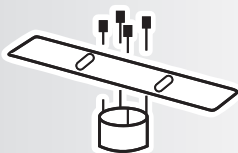


MONTAGEM E INSTALAÇÃO

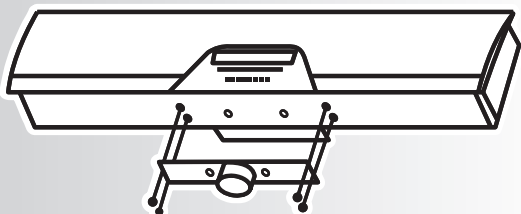
INSTALANDO OS SUPORTES

O modelo contido neste manual possui suporte de mesa e parede que acompanham o aparelho. Nos tópicos seguintes ilustraremos como o usuário deve proceder para a correta instalação de ambos os suportes.

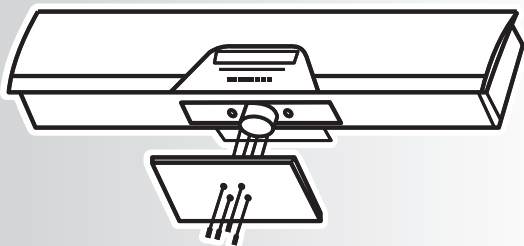
SUPORTE DE MESA



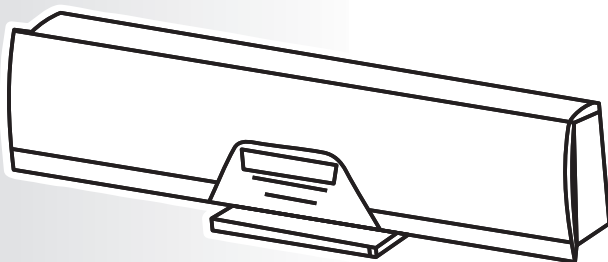
Utilize os parafusos para fixar a barra metálica ao círculo.



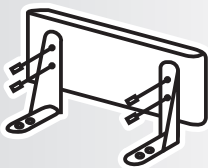
Utilizando os parafusos, fixe o suporte que foi montado ao SOUNDBAR.



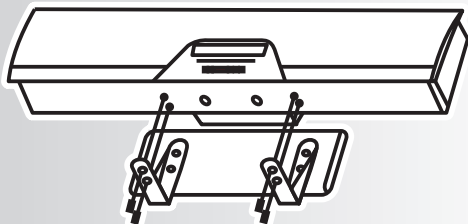
Para finalizar, fixe a base ao suporte instalado no SOUNDBAR.



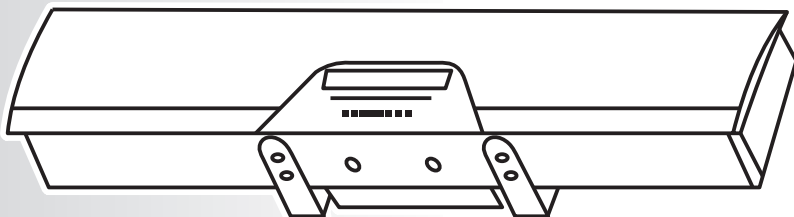
SUPOORTE DE PAREDE



Utilize os parafusos para fixar o suporte metálico à parede.



Encaixe o SOUNDBAR sobre o suporte fixado na parede e prenda com os parafusos.



IMPORTANTE

- O usuário deverá certificar-se que a instalação suporta 20Kg.
- O cabo força deve ser de fácil acesso para que em caso de emergência possa ser desconectado facilmente.
- A Philco não se responsabiliza por estragos no aparelho devido a quedas.

INSTALANDO AS CONEXÕES DISPONÍVEIS

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste aparelho. Seguir as instruções abaixo.

- 1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

IMPORTANTE:

- Verificar a tensão da rede elétrica antes de ligar o aparelho.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.
- Sempre desligar o SOUNDBAR, o televisor e outros aparelhos envolvidos antes de efetuar qualquer ligação.

ÁUDIO

O **SOUNDBAR PHILCO** possui conexões entrada de áudio do tipo estéreo, e saída do tipo digital coaxial e optica. Os tópicos a seguir ilustram essas conexões.

Entrada estéreo - este aparelho possui uma entrada auxiliar de áudio estéreo que consiste num sistema de reprodução do áudio que utiliza dois canais de som distintos (direito e esquerdo) sincronizados no tempo, tornando possível a amplificação de fontes de audio externas tais como: (televisores, video-games, computadores, Mp3 Player e outros).

Abaixo ilustração da conexão efetuada quando se utiliza um televisor como fonte externa. Nesse caso o som da TV será amplificado pelo SOUNDBAR.

- Usar um par de cabos AV (vermelho para conexão do canal direito / branco para conexão do canal esquerdo).
- Conectar o terminal de saída estéreo do APARELHO TELEVISOR a entrada de áudio estéreo do SOUNDBAR.



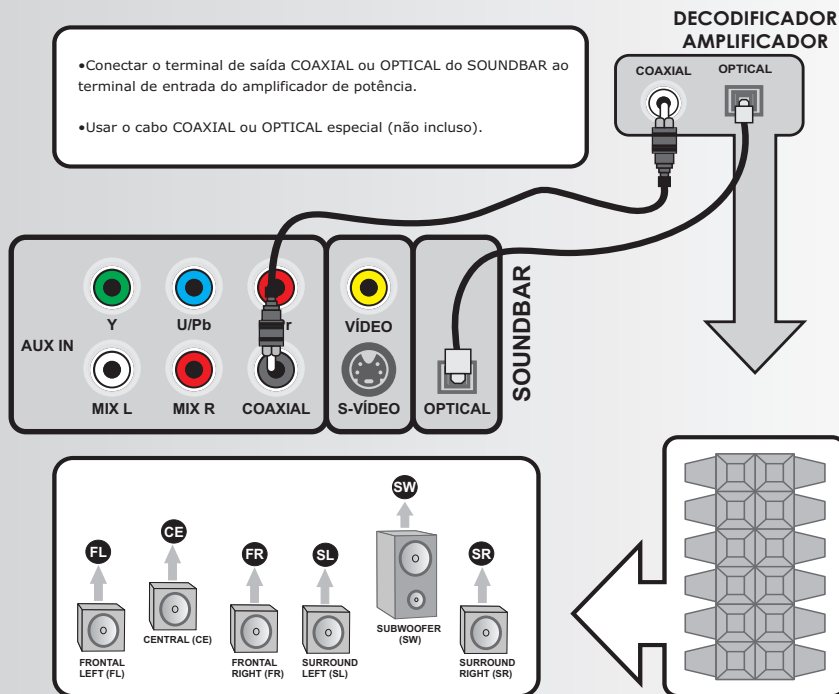
Saída de áudio digital coaxial

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial constituído por um fio de cobre condutor revestido por um material isolante e rodeado por uma blindagem. Este meio permite transmissões sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética externa.

Saída de áudio digital óptica

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo optico constituído por fibra óptica. A saída óptica converte o sinal em luz, permitindo assim transmissões sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética externa.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de áudio digital do SOUNDBAR com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada.
- Algumas das conexões de áudio apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD player*.
- Para conexão sugerida acima, é obrigatória a utilização do amplificador para decodificar o áudio em formato digital proveniente da saída coaxial.

VÍDEO

As conexões de vídeo são absolutamente necessárias para a utilização do aparelho, visto que permitirão que a imagem gerada pelo SOUNDBAR seja projetada por um televisor / monitor externo.

Atualmente existem dois métodos de se projetar imagens em alta resolução numa tela. Os chamados métodos ENTRELAÇADO e PROGRESSIVO diferem-se entre si pelo modo como as linhas de resolução são desenhadas na tela. Ao contrário do modo ENTRELAÇADO que projeta uma imagem completa em dois ciclos de varredura, o método PROGRESSIVO projeta todas as linhas de uma única vez, sendo portanto este último o mais adequado para imagens em constante movimento.

Nos dias de hoje, os dois métodos acima foram incorporados à nomenclatura das altas resoluções, desta forma uma resolução dada como 720P, pode ser traduzida como 1280x720 pixels progressivos.

O **SOUNDBAR** possui três saídas de vídeo, sendo elas por ordem crescente de qualidade o **vídeo composto**, **S-VIDEO**, **vídeo componente**.

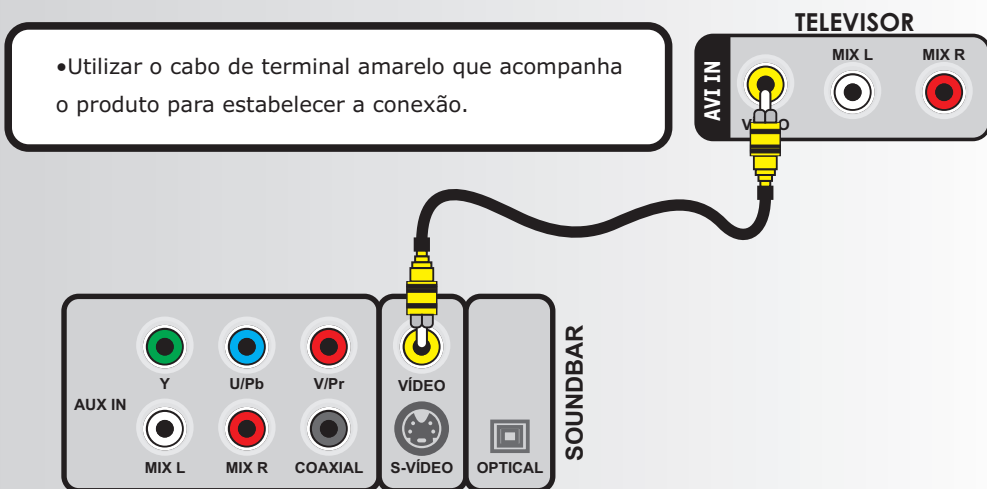
IMPORTANTE

Para todas as conexões de vídeo mostradas, o usuário deverá efetuar as conexões de áudio.

Saída de vídeo composto

formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

A figura a seguir ilustra a conexão de vídeo composto com um televisor.



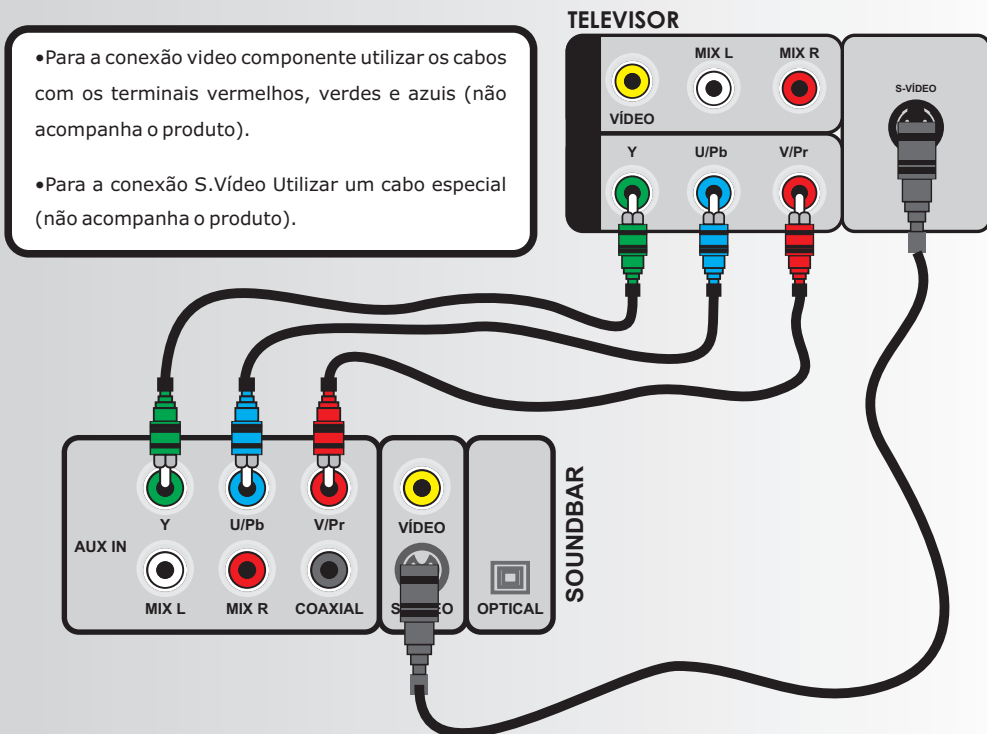
Saída de vídeo componente

Formato de transmissão que utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

Saída de S.Vídeo

Formato de transmissão que utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo*.

A figura a seguir ilustra a conexão de VÍDEO COMPONENTE e S.VÍDEO com um televisor.



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-la de acordo com a conexão efetuada.
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.

- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
- A função *Progressive Scan* só poderá ser utilizada se a conexão de vídeo for vídeo componente. A TV deve ser compatível com tal recurso.
- Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- O aparelho vem configurado de fábrica para a saída de vídeo composto. Para utilizar o vídeo componente, habilitar a saída.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o aparelho.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir. As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido à rotatividade e à atualização dos *softwares* de controle desses aparelhos. Todavia, a eventual existência dessas pequenas discrepâncias não afetará a conexão intuitiva com a função propriamente dita.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM e FM. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização dele:

IMPORTANTE

•O circuito demodulador de frequências desses aparelhos é projetado para sintonizar estações de rádio cujo sinal é transmitido por geradoras brasileiras. A utilização de um desses aparelhos em outro país poderá causar recepção pobre ou até mesmo nula.

1-Pressionar a tecla das funções **SOURCE** no painel frontal ou a tecla **SOURCE** do controle remoto para a habilitar o modo **RÁDIO**, pressionar a tecla **AM/FM** para selecionar a banda desejada.



2-Sintonizar a estação desejada pressionando a tecla **SCAN-/SCAN+** até obter o som mais forte e mais claro. Para busca automática

de sintonia pressionar a tecla **SEARCH**.



3-Para acompanhar se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar no *display*.



4-Ajustar o nível de volume num nível confortável.



5-Para mudar o modo de operação pressionar a tecla de funções **SOURCE** no painel frontal ou no controle remoto e para desligar pressionar a tecla **POWER** no controle remoto ou no painel traseiro do aparelho.

MODO DISCO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computadores.]
- CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).
- VCD: Trata-se de um CD gravado com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um usuário possa ter maior interatividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (*playback control*). Discos no formato VCD gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução similar ao encontrado nos discos de filmes em DVD.
- SVCD: Disco similar ao VCD cuja diferença está na codificação empregada para a gravação dos vídeos.

2) DVD (Digital Video Disc): Disco similar a um CD, porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (*dual layer*) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra 4,7GB de discos com uma única camada. Eles podem ser encontrados facilmente como:

- DVD: Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas para a gravação e a comercialização de filmes e documentários.
- DVD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computador.
- DVD-R ou DVD+R: Discos DVD do tipo "virgem" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- DVD-RW ou DVD+RW: Disco similar ao DVD-R/+R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade. A diferença entre tais discos é o desempenho: os discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que os discos DVD-R/RW. Essa diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de

dados, quando for utilizado como uma mídia de *backup*. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Em razão de uma data de lançamento de um filme variar de país para país; para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país; como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Desse modo, por exemplo, um DVD editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão ao lado.



Esse aparelho é multi-zona, ou seja, pode efetuar a leitura de discos de qualquer região.

Reprodução de discos CD/DVD

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

1-Pressionar o botão **POWER** para ligar o aparelho.



2-Pressionar o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de discos.



3-Inserir um disco de *DVD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



5-A reprodução do disco iniciará automaticamente, caso isso não aconteça, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.



6-Geralmente, para filmes gravados em *DVD* um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de

direção (navegação) para se movimentar entre os itens. Pressionar **ENTER** para confirmar.



7-Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla **SUBTITLE** para escolher entre as legendas disponíveis.



8-Ajustar o volume com os botões **VOL+** e **VOL-**.



9-Para pausar a reprodução pressionar **PAUSE**. Pressionando novamente a reprodução reinicia-se.



10-Para interromper a reprodução, pressionar **STOP**.



IMPORTANTE

- Para inserir ou retirar um CD/DVD é necessário que o aparelho esteja no MODO DISCO/USB/CARTÃO.
- Ao reproduzir arquivos musicais sem conectar o aparelho a um televisor, algumas funções não poderão ser executadas.
- Algumas funções do aparelho podem não funcionar, pois dependem da gravação do disco. Isso quer dizer que o disco deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplo: *Angle, Subtitle, Audio, etc.*
- Pode acontecer uma pequena pausa durante a reprodução do DVD. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Não há defeito.
- Para DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD e SVCD, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, do formato e da mídia utilizada.

Recursos de reprodução

Durante a reprodução de um disco (CD ou DVD), o aparelho irá habilitar alguns recursos para facilitar e tornar mais agradável para a reprodução.

Dentre eles, destacam-se:

- **PLAY/PAUSE/STOP:** Inicia, congela a imagem ou interrompe a reprodução do disco.
- **|<< / >>| :** recurso que permite trocar a cena em reprodução ou avançar/recuar rapidamente para buscar um ponto específico.
- **AUDIO:** tecla que permite alternar entre os idiomas de dublagem existentes no disco.
- **SUBTITLE:** tecla que permite alternar entre os idiomas de tradução (legenda) existentes no disco.
- **ANGLE:** exibe a cena em reprodução de diferentes ângulos de visão. Caso esse recurso esteja disponível no disco, um ícone de uma câmera irá aparecer no canto superior direito da tela.
- **ZOOM:** permite ampliar a cena em reprodução. Como se trata de uma ampliação digital, pode haver certa distorção da imagem e o aparelho irá indicar na parte superior esquerda que o recurso está ativo.
- **REPEAT:** permite ao usuário reproduzir de maneira contínua um certo conteúdo do disco,
- **A-B:** recurso que permite ao usuário identificar um intervalo específico, entre os pontos A e B, para ser reproduzido repetidamente.
- **SLOW:** reproduz a cena em câmera lenta para melhor visualização dos detalhes.
- **Screen Saver:** caso o aparelho fique em modo PAUSE por mais de 10 minutos, o recurso de proteção de tela (similar ao de computador) será automaticamente acionado. Para voltar a exibir o conteúdo do disco, basta pressionar qualquer tecla.

IMPORTANTE:

- Alguns recursos dependem da disponibilidade existente no disco reproduzido, ou seja, eles podem não estar acessíveis.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

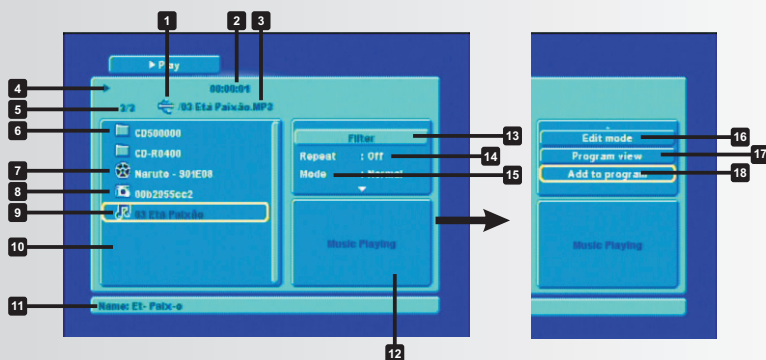
Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB (tópico seguinte), os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (*browser*), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

As pastas e arquivos serão exibidos seqüencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado esquerdo do navegador.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

- FOTO: JPEG
- ÁUDIO: MP3
- VÍDEO: MPEG



- 1 Modo de operação
- 2 Tempo decorrido
- 3 Exibe o caminho do arquivo que está sendo reproduzido
- 4 Situação atual da reprodução
- 5 Quantidade de arquivos disponíveis na pasta
- 6 Pasta contida no DISCO/USB/CARTÃO
- 7 Vídeo contido no DISCO/USB/CARTÃO
- 8 Foto contido no DISCO/USB/CARTÃO
- 9 Música contida no DISCO/USB/CARTÃO
- 10 Lista de diretórios
- 11 ID3-Mostra as informações do arquivo.
- 12 Filtra entre vídeos, fotos e músicas
- 13 Alterna entre os modos de repetição
Para arquivos em JPEG, este quadro exibe as fotos em miniatura.
- 14 Alterna entre os modos de reprodução
- 15 Habilitar para selecionar os arquivos a serem inseridos no programa
- 16 Pressionar para iniciar a programação
- 17 Pressionar para adicionar os arquivos selecionados a lista de reprodução.

IMPORTANTE

- Ao reproduzir arquivos musicais sem conectar o aparelho a um televisor, algumas funções não poderão ser executadas.
- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A **Philco** não tem o direito de distribuir essa autorização.

Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

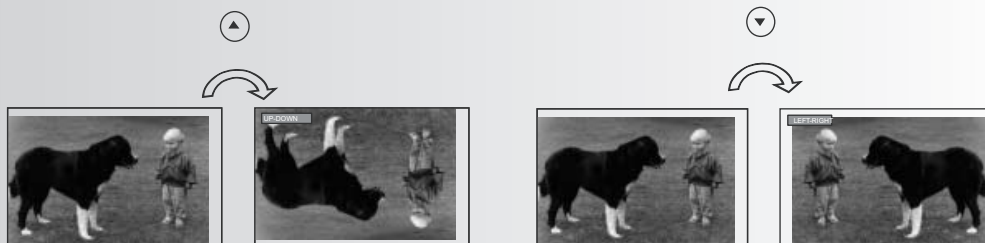
IMPORTANTE

- Para visualizar as fotos em modo miniatura, pressionar **STOP** durante a reprodução (12 fotos por tela).

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



INVERTENDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **CIMA** ou **BAIXO** para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para ativar o modo *ZOOM* e para aumentar ou reduzir a imagem pressionar as teclas **NEXT/PREV**. Com a função *ZOOM* ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



- Pressionar MENU para retornar ao tamanho original.

IMPORTANTE

- Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor de DVD/CD leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos podem ser por causa do tamanho dos arquivos reduzir então a resolução dos arquivos JPEG para menos 2760 x 2048 pixels e utilizar outro disco.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados
- Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

MODO USB e CARTÃO DE MEMÓRIA

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um DVD *Player*, não. O modelo **PHILCO** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, *mp3 players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTE

- A **Philco** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

Este modelo é dotado de entrada USB e CARTÃO DE MEMÓRIA que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO.

Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem de gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência abaixo para o uso.

1–Conectar a unidade **USB** ou **CARTÃO DE MEMÓRIA** diretamente na sua respectiva entrada. Para dispositivo USB cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.



2–Se estiver reproduzindo um disco, DVD ou CD, o usuário deve pressionar **STOP** e, em seguida, a tecla do controle remoto **USB/CARD**.



3–Caso esteja reproduzindo o modo rádio, pressionar a tecla das funções **SOURCE** no painel frontal ou a tecla **SOURCE** do controle remoto para a função **DVD**. Seguir o passo do item 2.



4–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, é necessário seguir as mesmas instruções da seção anterior.

Considerações sobre os dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

- Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.
- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este

fique tentando

reproduzi-los.

•Alguns arquivos visualizados a partir do DVD *Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD *Player* é cortado a partir do oitavo caracter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.

•Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD *Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

•O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

•Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Isso é decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características.

•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.

O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.

•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.

•Sempre que o usuário for comutar entre USB e Disco, é necessário primeiramente pressionar a tecla STOP. Isso acontece porque os dois sistemas não podem ser reproduzidos simultaneamente. É uma limitação da memória do reprodutor de DVD.

•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.

•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

•Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reprodutor.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

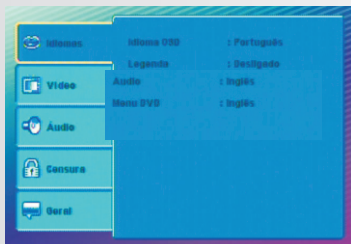
- Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e *ENTER* para confirmar a escolha.

IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

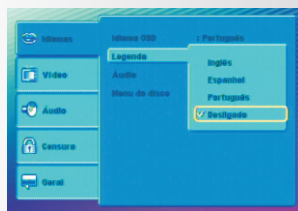
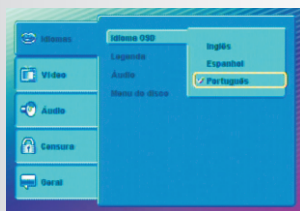
IDIOMAS – LANGUAGE

Permite ajustar as opções de áudio para legenda, *OSD*, menu e áudio dos discos *DVDs*.



• **Idioma OSD (*OSD Language*)** – Permite escolher dentre os idiomas disponíveis para a exibição do *SETUP* do aparelho, além das informações referentes aos capítulos e títulos de um filme, etc.

• **Legenda (*Subtitle*)** – Permite configurar o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente. Se escolhida a opção *OFF* (*Desligado*), nenhuma legenda será exibida.



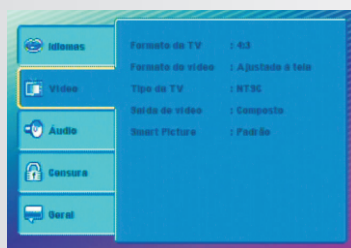
● **Áudio (Audio)** – Permite configurar o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



● **Menu DVD (DVD Menu)** – Permite configurar o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



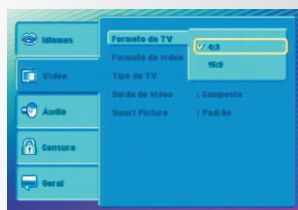
VÍDEO - VIDEO



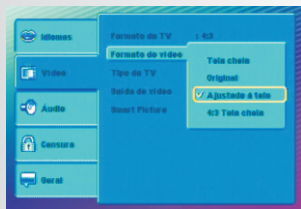
Formato da TV (Aspect Ratio) - Existem no mercado dois formatos de telas para os televisores. Os mais convencionais são os televisores no formato 4:3. Estes têm uma tela num formato quase quadrado. Já os televisores 16:9, ou *widescreen*, têm a tela retangular, assemelhando-se a uma tela de cinema. Tais televisores são os mais adequados para a visualização dos filmes gravados em *DVD's*. O formato 16:9 *Squeeze* expande naturalmente a imagem para ajustar a tela sem distorção, usar quando o

televisor for *widescreen* e o disco reproduzido estiver gravado no formato 4:3. A imagem será exibida no formato original, sem ficar "esticada".

O **SOUNDBAR** possibilita escolher os modos 4:3 e 16:9.

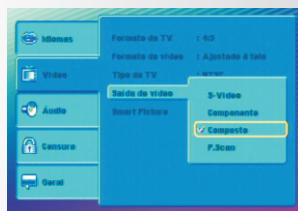


Formato do Vídeo (View Mode) - Permite alternar entre vários modos de visualização, ajustando a tela de acordo com as configurações disponíveis no aparelho e no disco.



Composto: Configura a saída de vídeo para vídeo composto (conector amarelo).

P-Scan: Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao vídeo componente e o televisor *PROGRESSIVE SCAN*.



Tipo da TV (TV System) - Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. O usuário poderá selecionar entre *PAL*, *NTSC* e *AUTO*.

PAL: Configura o *DVD Player* para o padrão de TV em cores (Brasileiro).

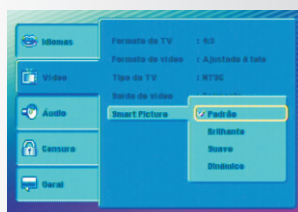
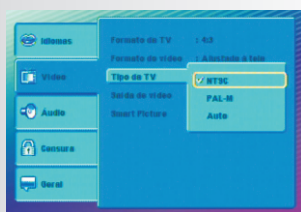
NTSC: Configura o *DVD Player* para o padrão de TV em cores *NTSC* (Norte-Americano).

Smart Picture (Smart Picture)

Esta opção permite ajustar diferentes configurações de cor, conforme a preferência do usuário.

-Padrão, Brilhante e Suave: Padrões pré definidos

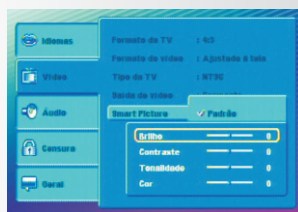
-Dinâmico: Permite o ajuste manual de Brilho, Contraste, Tonalidade e Cor.

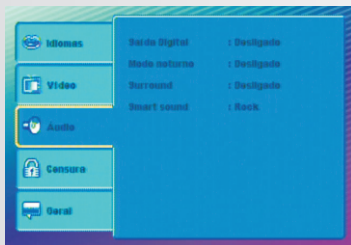


Saída de Vídeo (Video Out) -Alterna entre as saídas de vídeo disponíveis.

S-Video: Configura a saída de vídeo para o formato de S-Video.

Componente: Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os terminais *Y/U/V* estiverem conectados.



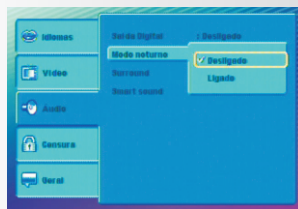


Saída Digital (Digital Output) - Permite especificar as definições para a saída de áudio digital.

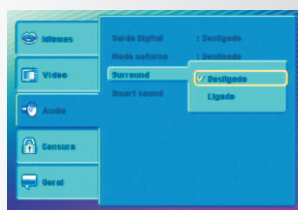
-Desligado: nenhum sinal digital de áudio é produzido.

-Modo 2.0ch: saída de áudio digital de um sinal é convertido para um sinal de dois canais. Use isto se o seu amplificador é um amplificador de dois canais estéreo.

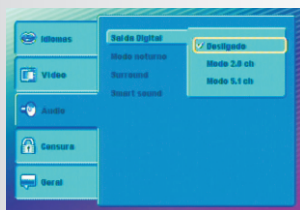
-Modo 5.1ch: saída de um sinal de áudio digital. Utilize esta definição se o seu amplificador não é de dois canais estéreo amplificador



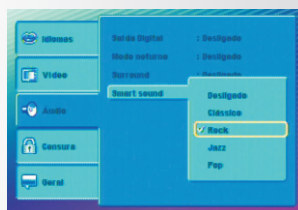
Surround (Surround) - Habilita e desabilita a função PRO-LOGIC.



Smart Sound (Smart Sound) - Permite alternar entre as equalizações de áudio pré-definidas.



Modo Noturno (Night Mode) - Habilita um modo especial de áudio com características mais suaves e menos perturbadora.



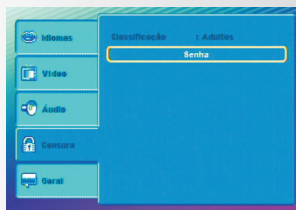
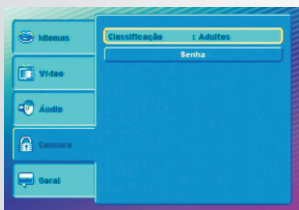


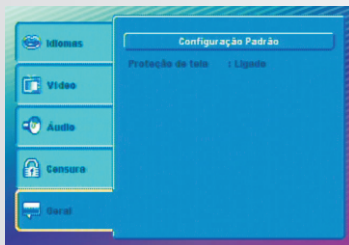
Classificação (Parental Control) - Este nível de controle oferece aos pais o controle do conteúdo a que seus filhos devem ou não assistir no *DVD*. Ele protege as crianças de cenas de violência e erotismo. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido - esta opção deve estar disponível no disco de *DVD*.

IMPORTANTE:

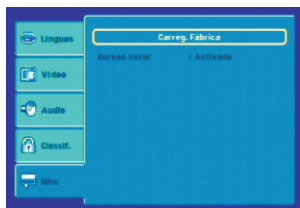
- Digite a senha atual com as teclas numéricas e confirme com a tecla Enter.
- A senha mestra é "8888".

Senha (Set Password) - Para alterar a senha original, utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha mestra "8888".

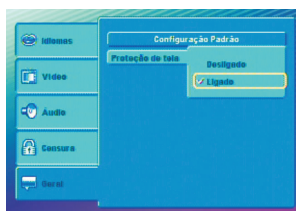




Configuração Padrão (Use Default Settings) - Reinicializa o aparelho com a configuração inicial de fábrica.



Proteção de Tela (Screen Saver) - Caso a função for selecionada na opção Lig. e o aparelho for ligado sem atividade por vários minutos, uma imagem móvel aparecerá na tela. Se dentro de 20 minutos o aparelho continuar sem atividade, ele entrará em modo STAND-BY. Pressionar a tecla STAND-BY do controle remoto para reativar o aparelho.



PROBLEMAS E SOLUÇÕES

APARELHO NÃO LIGA

Tomada sem energia ou com mau contato.

Ligar o aparelho em outra tomada.

Botão ON/STDBY.

Pressionar e manter pressionado o botão ON/STDBY para ligar o aparelho.

NÃO SINTONIZA AM, FM, FM ESTÉREO.

Antena disposta de forma errada.

Esticar totalmente a antena. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.

Local de recepção fraca.

Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos.

Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO LÊ CD

Disco sujo, danificado ou de má qualidade.

Trocar o disco utilizado. Não utilizar disco pirata.

Região ou formato incompatível.

Trocar o disco utilizado por um de região 4.

Disco com a face de leitura invertida.

Retirar e colocar o disco com a face estampada para cima.

Há um MENU na tela.

Pressionar a tecla SETUP para sair.

Má qualidade de gravação do CD/DVD.

Rever configurações do gravador utilizado.

Dispositivo de gravação com características incompatíveis.

Trocar de gravador de CD/DVD.

CD NÃO ENTRA OU NÃO EJECTA

Aparelho não está no modo DISCO

Pressionar a tecla SOURCE SELECT e colocar o aparelho em modo disco.

Há um disco dentro

Pressionar a tecla SOURCE SELECT e colocar o aparelho no modo disco, então pressionar a tecla EJECT para retirar o CD.

CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

Pilha gasta ou mal colocada.

Verificar e trocar as pilhas.

Fora de alcance.

Apontar o controle para o sensor do aparelho.

SEM IMAGEM OU IMAGEM DISTORCIDA.

Cabo de A&V ligado incorretamente.

Efetuar ligação conforme este guia.

Canal da TV incorreto.

Selecionar o canal correto da TV.

Conexão física não corresponde ao SETUP.

Acessar a opção de vídeo no setup e configurar a saída de vídeo adequadamente.

Sistema de cor incorreto.

No setup, selecionar *PAL-M* ou *NTSC* de acordo com o televisor.

Influência do circuito anticópias *MACROVISION*.

Conectar o aparelho diretamente à TV, não utilizar videocassete.

Formato de arquivo incompatível.

Arquivo de vídeo com codificação incompatível. Utilizar outro formato.

SEM SOM OU SOM DISTORCIDO**Volume muito baixo.**

Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.

Função *MUTE* ligada.

Pressionar o botão *MUTE* no controle remoto.

NÃO RECONHECE DISPOSITIVO USB OU NÃO REPRODUZ ARQUIVOS DE VÍDEO, FOTOS OU ÁUDIO.**Arquivos incompatíveis.**

Verificar no manual se os arquivos são compatíveis com o aparelho.

Dispositivo *USB* mal encaixados.

Verificar se ele está bem encaixado.

Fonte de entrada selecionada incorretamente.

Pressionar a tecla *USB* no controle remoto para selecionar a entrada correta.

Dispositivo *USB* incompatível.

Conectar um dispositivo *USB* compatível.

1-Como escolher o modo *USB* se estiver escutando uma rádio AM/FM?

R: Pressionar o botão *SOURCE SELECT* do controle remoto duas vezes para acessar o modo DISCO. Em seguida, pressionar o botão *USB* do controle remoto.

2-O controle de volume é feito pelo controle da televisão ou do aparelho?

R: Se o par de cabos estéreo estiver conectado ao televisor e as duas caixas acústicas do aparelho também estiverem conectadas, o controle de volume deve ser feito por ambos os controles remotos, o do televisor e o do aparelho.

3-O botão *EJECT* nao funciona e nao consigo inserir um disco, o que faço?

R: Para que se possa inserir ou retirar os discos é necessário que o aparelho esteja no modo DISCO. Pressionar a tecla *SOURCE SELECT* para alternar entre os modos RADIO - AUX - DISCO.

4-Quais os tipos de cartões que o aparelho aceita?

R: O slot de conexão permite o uso de cartões dos tipos SD, MMC e MS. O uso de cartões com memória através de adaptadores pode causar problemas de compatibilidade.

5-Por que algumas fotos demoram tanto para serem exibidas na televisão?

R: Isso acontece de acordo com o tamanho das fotos. Quanto maior a resolução, maior o tamanho em bytes, acarretando uma demora maior para a exibição das fotos.

6-Como fazer para saber se o dispositivo *USB* será compatível com o aparelho?

R: Não há como saber. Porém, os modelos contemplados neste manual são compatíveis com a maioria dos dispositivos USB que possuam a tecnologia 2.0.

7- É possível visualizar as fotos enquanto escutamos música?

R: Sim, é possível. Porém, vale lembrar que ao realizar esta operação você vai fazer com que o aparelho execute duas funções ao mesmo tempo. Como consequência, a visualização das fotos ficará mais lenta.

8- Por que o dispositivo *USB* /cartão de memória não é reconhecido?

R: Provavelmente porque o dispositivo/cartão de memória está muito fragmentado. Formatar o dispositivo e carregá-lo com os arquivos compatíveis. Tentar novamente.

● **16:9** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.

● **4:3** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.

● **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

● **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.

● **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

● **Closed Caption** – é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Ela é desenvolvida para os deficientes auditivos.

● **Controle dos pais (parental)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitada. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).

● **Digital** – dados no formato de *bits* convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Os arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **Dolby Digital** – sistema *Surround Sound* desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como, por exemplo, *DOLBY* 5.1 canais.

● **DTS** – *Digital Theater Sound*. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som surround de alto realismo.

Sound. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som surround de alto realismo.

● **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multi-legendas, vários ângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

FAT 16 (Files Allocation Table) - tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 16 é utilizado por sistemas operacionais 16 e 32 bits, tem um número limitado de caracteres para nomeação dos arquivos (8 caracteres + extensão) e permite a criação de partições de memória de no máximo 2GB. Empregado na maioria dos dispositivos USB (pen drives, players) atualmente.

FAT 32 (Files Allocation Table) - tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 32 é utilizado por sistemas operacionais 32 bits, permite a nomeação de arquivos com um número de caracteres maior que o FAT 16 além de possibilitar a criação de partições de memória de até 32GB.

● **PICTURE CD** - recurso que exibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG*.

● **HDCD** - é um *CD*-Áudio sem compressão cuja taxa de amostragem (*sampling*) utilizada possui 4 *bits* a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD*, os 4 *bits* adicionais são utilizados, e apresenta uma melhora significativa na qualidade final do som. Os *HDCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhoram inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCD* é melhor do que o de um *CD*-Áudio comum em *players* que não possuem o decodificador.

● **JPEG** - *Joint Photographic Expert Group*. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".jpeg, jfif, jpe, jpg". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

● **Macrovision** - sistema de proteção contra cópia de discos *DVDs*. Quando se tenta gravar, o disco que contém *Macrovision* injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, que fica distorcida. Por este motivo, não se recomenda conectar o *DVD player* diretamente à TV, sem passar pelo videocassete.

● **MP3** - *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 *MB*.

● **NTSC / PAL-M** - sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Os reprodutores de vídeo, como os *DVD players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

● **OSD** - *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display*, como tempo, título, capítulo e menus em geral.

● **PBC** - *Playback control*. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs*, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.

● **PROLOGIC** - sistema de decodificação de áudio, que separa o som proveniente de áudio 2.0 canais em 5.1 canais - efeitos frontais, traseiros (*surround*), central (voz) e *subwoofer* (gaves).

● **Progressive Scan**: Esta é uma tecnologia que permite a reprodução de uma imagem muito mais nítida. O Progressive Scan funciona duplicando o número de linhas de varredura na tela, possibilitando maior nitidez e definição nas imagens. A tecnologia Interlaced Scan, adotada em televisões convencionais, envia para a tela primeiro as linhas ímpares de varredura e depois as linhas pares. Já a tecnologia Progressive Scan projeta os

dois campos ao mesmo tempo. A imagem completa é criada instantaneamente, usando a resolução máxima, possibilitando imagens mais nítidas, vivas e detalhadas.

● **RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um *plugue* em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

● **S.Vídeo** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo*.

● **Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.

● **Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

● **Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.

● **USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos.

Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras...

● **VCD** – significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. O formato é *MPEG1* com capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.

● **Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul). O conector *Y* (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores *Pb* ou *Cb* e *Pr* ou *Cr* transmitem a cor.

● **Vídeo Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD*.

● **WMA** – um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

VÍDEO

Formato de tela - 4:3|16:9

Sistema de cor - PAL-M|NTSC

Decodificador de vídeo - 54 kHz|10 bits

Vídeo Composto - 1 canal: 1.0 Vp-p

Vídeo Componente - Y : 1.0 Vp-p | Pr : 0.70 Vp-p | Pb : 0.70 Vp-p

S-Vídeo - Sinal de Luminância : 1.0 Vp-p

Sinal de Crominância : 0.7 Vp-p

Impedância de carga - 75 Ω

LEITOR

Relação sinal-ruído - 50 dB

Comprimento de onda do feixe laser - 650 nm, 780 nm

Diâmetros de discos compatíveis - 120 mm

Formatos de mídia reproduzidos - DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD |

CD-R | CD-RW| MP3| JPEG

ENTRADA FLASH

USB - 1.1 | 2.0

Cartão de memória: SD/MS/MMC

Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

GERAL

Alimentação (AC) - AC~127-220 V - 50-60 Hz

Consumo ON - Stand-by - 106/5 W

Condições de funcionamento - 0 - 40°C

CONFIGURAÇÕES PADRÃO

Saída de áudio - Estereo

Idioma do OSD- Português

Idioma do áudio - Português

Idioma da legenda - Desligado

Idioma do menu - Português

Sistema de cor - PAL-M

IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **PHILCO** reserva-se o direito de proceder , sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

Philco
Philco
Philco
Philco
philco
philco



0800 645 8300