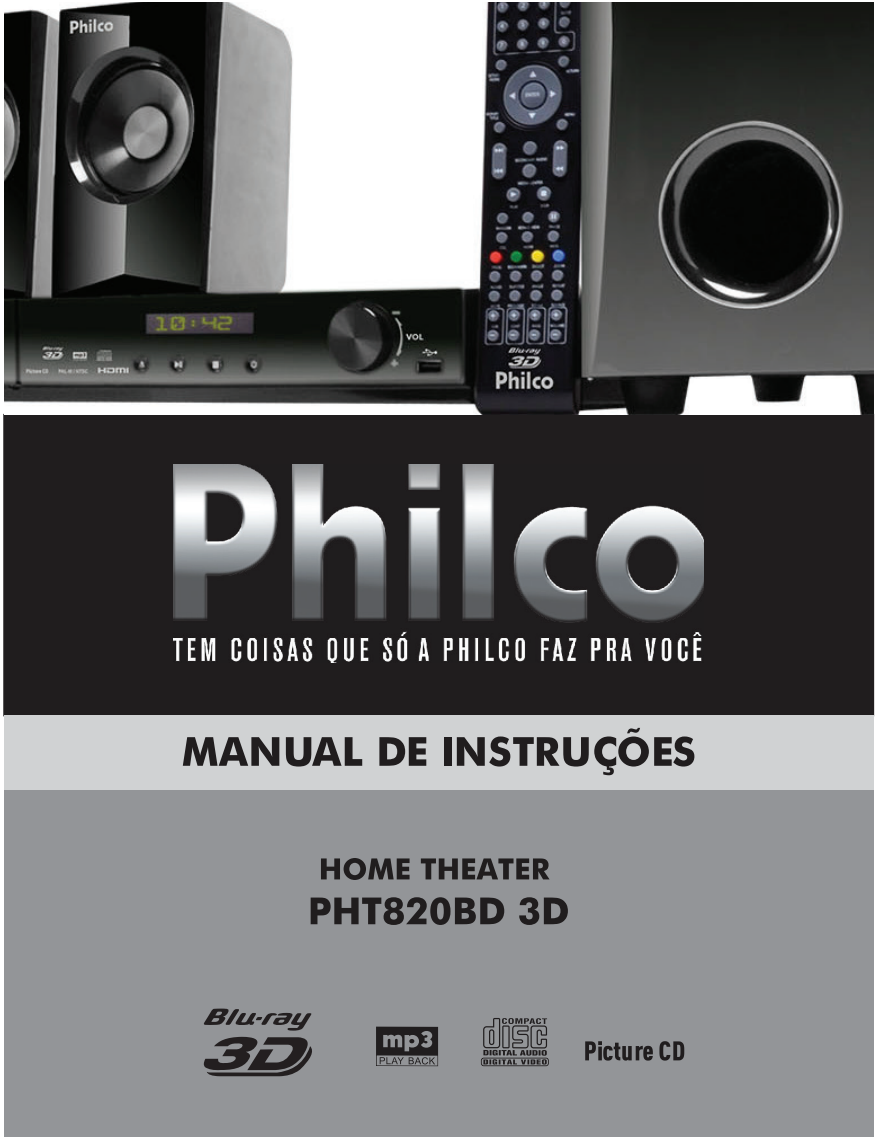


Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	-	-	000-00	Jeferson	23-10-13



PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Martins	DATA	23-10-13	TRATAMENTO	TOL. N ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Fabio	DATA	23-10-13			SEM ESCALA
APROV.	Salfer	DATA	23-10-13	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				PHT820BD 3D	716805	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Folheto de Instrução - User Manual	1226-00-05	

Parabéns pela escolha de um produto da linha Philco.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importante seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

Recomendações

03

Conteúdo da Embalagem

06

Principais Características

06

O Aparelho

07

Controle Remoto

08

Montagem e Instalação

10

Modos de Operações

15

Ajustes e Configurações

18

Problemas e Soluções

20

Especificações Técnicas

21

RECOMENDAÇÕES

A Philco garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos. Não envolver o aparelho todo em espuma.
- Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Não deixar as pilhas gastas no compartimento.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais pode prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.
- Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.

- É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.

- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Dependendo do software utilizado (iTUNES / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.
- Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor .
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É necessário, portanto, contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais. É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum.



A consciência depende de cada um, porém é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1 Manual de Instrução,

2 Certificado de Garantia.

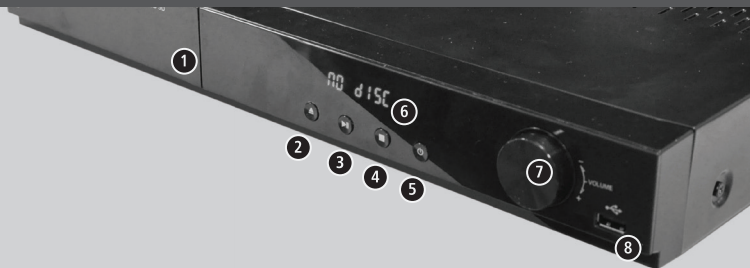
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Reproduz BD | BD-3D | CD | CD-R/RW | VCD | MP3 | JPEG |;
- Reprodutor de vídeos e imagens;
- Reprodução discos BD na resolução de 1080p, 1080i, 720p;
- Entrada USB: conecta PEN-DRIVE, MP3, MP4 Player e HD EXTERNO;
- Entrada auxiliar de áudio estéreo (RCA);
- Saída HDMI 1.4, saída digital de alta definição de imagem e fidelidade de som;
- Saída Vídeo Composto (CVBS) e Áudio Estéreo
- Display digital;
- Amplificador 5.1 canais;
- Proteção de tela;
- Função PROLOGIC;
- Equalizador musical pré-programado;
- Funções ZOOM \ LEGENDA \ MULTIÂNGULO;
- Bivolt Automático ;
- Sistema de cor: NTSC | PAL
- Controle remoto

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

Vista Fronta



- 1 - COMPARTIMENTO DE DISCO.
- 2 - ABRE A GAVETA DE DISCO.
- 3 - INICIA E PAUSA A REPRODUÇÃO.
- 4 - PARA A REPRODUÇÃO.

- 5 - LIGA E DESLIGA O APARELHO (STANDBY).
- 6 - DISPLAY.
- 7 - VOLUME.
- 8 - ENTRADA USB.

Vista Traseira



- 9 - LIGA E DESLIGA O APARELHO.
- 10 - CONECTOR DAS CAIXAS ACÚSTICAS
- 11 - AUX IN: entrada auxiliar de áudio estéreo.

- 12 - AV OUT: saída de vídeo composto e áudio estéreo.
- HDMI: saída de vídeo e áudio digital.

O CONTROLE REMOTO



- 1 - **STANDBY**: liga ou desliga (stand-by).
- 2 - **OPEN/CLOSE**: abre e fecha a gaveta do disco.
- 3 - **CLEAR**: retira informações da tela.
- 4 - **TECLADO NUMÉRICO**.
- 5 - **GO TO**: seleciona um tempo do título.
- 6 - **SETUP**: acessa o setup do aparelho.
- 7 - **RETURN**: retorna ao menu anterior.
- 8 - **TECLAS DE NAVEGAÇÃO**.

- 9 - **ENTER**: botão de confirmação.
- 10 - **POP UP/TITLE**:
 - **BD**: exibe menu pertinente a cena exibida.
 - **CD**: seleciona diferentes títulos no mesmo disco.
- 11 - **MENU**: acessa o menu do disco.
- 12 - **|<< PREV / NEXT >>|**: localiza faixa ou capítulo.
- 13 - **SECONDARY AUDIO**: alterna entre os áudios disponíveis.
- 14 - **MÉDIA CENTER**: gerenciamento de arquivos DISCOS/USB.
- 15 - **<<REV / FWD>>**: executa busca rápida.
- 16 - **PLAY**: inicia a reprodução.
- 17 - **STOP**: para a execução de um disco.
- 18 - **RANDOM**: reprodução em ordem aleatória.
- 19 - **BONUS VIEW**: conteúdo extra disponível em alguns discos blu-ray.
- 20 - **PAUSE**: pausa a execução do disco.
- 21 - **OSC**: menu de controle (reprodução do disco).
- 22 - **HDMI**: resoluções de saída HDMI:
- 23 - **INFO**: informações referente ao disco / arquivo
- 25 - **BOOKMARK**: habilita menu de favoritos.
- 26 - **DIGEST**: listagem de fotos em miniatura.
- 27 - **ZOOM**: aumenta / reduz a imagem em alguns tipos de mídias / arquivos.
- 28 - **AUDIO**: alterna entre os áudios disponíveis.
- 29 - **SUBTITLE**: alterna entre as legendas disponíveis.
- 30 - **ANGLE**: diferentes ângulos disponíveis no disco.
- 31 - **REPEAT**: repete um capítulo ou título, ou repete a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs)
- 32 - **MUTE**: cessa o som.
- 33 - **PROLOGIC**: habilita som em todas as caixas acústicas.
- 34 - **EQ**: equalizações pré-programadas.
- 35 - **SOURCE**: alterna o modo de operação.
- 36 - **SUR**: intensidade do som surround.
- 37 - **CENT**: intensidade do som central.
- 38 - **BASS**: intensidade do SUBWOOFER.
- 39 - **VOLUME**: ajusta o nível do volume.

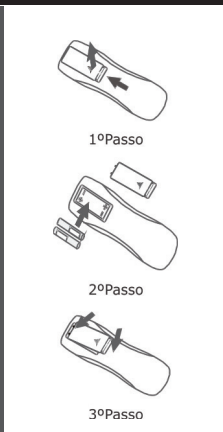
INSTALAÇÃO DAS PILHAS

Para substituir a bateria do controle remoto, é preciso proceder da seguinte forma:

1º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando-o para fora.

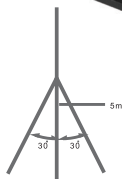
2º Passo – Inserir duas pilhas do tipo (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento (+) para cima.

3º Passo – Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.



RECOMENDAÇÕES

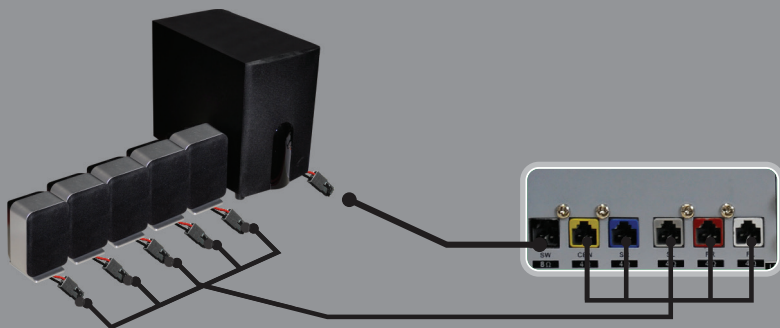
- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade. Tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal.
- Se o usuário não for usar o controle por um longo período de tempo, ele deve retirar as pilhas.
- Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não deixar objetos entre o sensor e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.



MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Conexões caixas acústicas

Cada caixa acústica possui um conector independente e o mesmo tem que ser encaixado no painel traseiro do aparelho conforme ilustração ao lado.



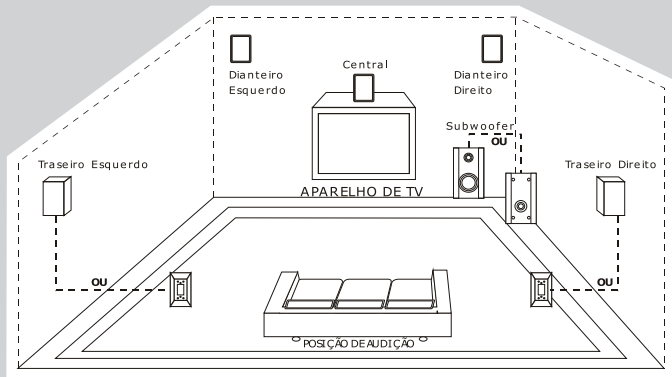
faça coincidir as cores dos conectores com as cores das saídas do amplificador

- Remover os conectores puxando pelo cabo pode danificar o mesmo e prejudicar na qualidade do som.
- A Philco não efetuará a troca das caixas acústicas caso ocorra danos ao conector conforme citado acima.

Posicionamento Das Caixas Acústicas

O sistema acompanha 4 caixas acústicas satélites, 1 caixa acústica de centro e um subwoofer. As caixas acústicas satélite e a de centro reproduzem apenas as frequências médias e altas. Todos os sons de baixa frequência (graves) são produzidos pelo subwoofer.

O posicionamento adequado das caixas acústicas é importante para fornecer a melhor experiência de som surround (tridimensional). Porém, em virtude do tamanho e do formato da sala de audição e da localização dos móveis, pode não ser possível distribuir as caixas acústicas de acordo com o diagrama a seguir.

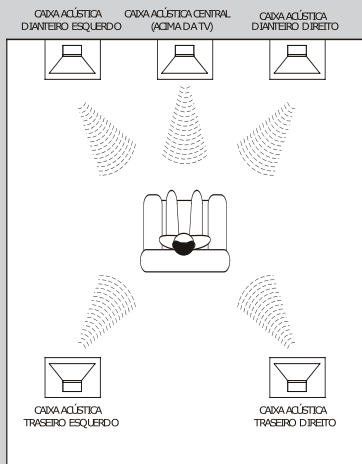


No entanto, essas orientações ajudarão a maximizar os efeitos de áudio.

Deve-se notar que os níveis das caixas acústicas vêm pré-ajustados de fábrica e na maioria dos casos não será necessário proceder a um ajuste fino em cada caixa acústica. Sugere-se que inicialmente os níveis da caixa acústica não sejam mexidos. Mas existe a possibilidade de se ajustar o nível de som de cada caixa acústica individualmente.

Posicionar as 5 caixas acústicas aproximadamente à mesma distância da posição do ouvinte. Posicionar o subwoofer como indicado no desenho a seguir. O usuário deve lembrar que o som do subwoofer é mais sentido do que ouvido.

- Todos as 4 caixas acústicas satélite e o central devem ser colocados aproximadamente na mesma distância da posição de audição.
- A caixa acústica central deve ser colocada diretamente acima (ou abaixo) do aparelho de TV. As caixas acústicas dianteiras direita e esquerda devem estar aproximadamente à mesma altura que a central.
- As caixas acústicas traseiras devem estar ou em linha ou atrás da sua posição de audição, aproximadamente no nível dos ouvidos ou ligeiramente acima deles.
- O subwoofer deve ficar no chão, próximo à TV, ou em qualquer canto, com o furo central de frente para a sua posição de audição dele.
- Todas as caixas acústicas devem ficar visíveis; não se deve escondê-las atrás de cortinas, de móveis, etc., pois afetará o som das caixas.



Saída de áudio 5.1ch

O áudio de um disco reproduzido por um sistema de 5.1 canais é muito mais envolvente (efeito tridimensional) que um som estéreo. Isto porque o áudio é separado em 5 canais independentes mais um subwoofer. Desta maneira, cada canal transporta uma parcela do áudio, podendo ser explicado de forma resumida.

- **Caixas acústicas surround ou traseiras (esquerda e direita):** essas são as caixas responsáveis por reproduzir os sons que não podem ser ouvidos na cena do filme, como os sons de fundo. Consequentemente, durante várias partes do filme o usuário não perceberá o seu funcionamento, porém essas duas caixas fazem uma grande diferença na sensação de realidade do áudio reproduzido.
- **Caixa acústica central:** essa é a caixa responsável, principalmente, por reproduzir as falas dos atores vistos em cena.
- **Subwoofer:** o subwoofer tem a função de reproduzir apenas os sons de baixa frequência; por isso representa a parcela “.1” do sistema 5.1. Importante lembrar que os sons graves são mais sentidos que ouvidos. Deixar o subwoofer próximo ao chão.

Este recurso é utilizado quando o disco foi gravado com áudio em formato 5.1 canais.

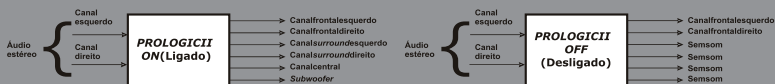
Para discos com áudio no formato 5.1 canais, a função PROLOGIC deve estar desligada.

FUNÇÃO PRO LOGIC II

PRO LOGIC é uma função que por cálculos matriciais torna possível ouvir discos com áudio 2.0 CH em todas as caixas acústicas com efeito surround. É necessário deixar a opção PRO LOGIC II ativada no SETUP (selecionar ON) para que tal recurso entre em funcionamento.

Se o PRO LOGIC II estiver em OFF, e o disco reproduzido for dois canais, ou estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais, ficando o som com certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

Atenção: Para usufruir do recurso 5.1, ajustar a opção Saída de som no SETUP para desligada.



ENTRADA AUXILIAR

Este aparelho possui entrada auxiliar de áudio estéreo, tornando possível a amplificação de fontes de audio externas tais como: (televisores, video-games, computadores, Mp3 Player e outros).



faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo utilizando apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

1. Efetuar as conexões de vídeo conforme figura a seguir.



faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

SAÍDA HDMI

O HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface audiovisual totalmente digital.

1. Conectar uma extremidade do cabo a saída HDMI do Home Theater e a outra na entrada HDMI do televisor.



IMPORTANTE:

- O correto funcionamento de cada uma das resoluções depende da TV conectada. Consultar manual de instruções do televisor.
- Este aparelho vem na mínima resolução da saída de vídeo composto em 480p, para usufruir de maior qualidade de imagem pressione o botão HDMI até a justar a melhor resolução.
- Ao escolher uma nova resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.
- Este aparelho é preparado para gerar resoluções dentro da faixa considerada como alta resolução (à partir de 720p). Tremulações na imagem podem ser causadas pelo incorreto ajuste desta frequência. Por meio do modo de vídeo composto, alterar a resolução HDMI de acordo com a compatibilidade do televisor.
- Deve ser evitado utilizar a saída HDMI simultaneamente com qualquer outra saída de vídeo.
- Para garantir uma melhor imagem, recomendamos o uso de CABO HDMI 1.4.

MODOS DE OPERAÇÕES

MODO DE REPRODUÇÃO

Reprodução de disco

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os CDs de áudio e os seguintes discos e arquivos.

- CD-R: CDs graváveis.
- CD-RW: CDs regraváveis.
- MP3: contendo arquivos do tipo MP3.
- WMA: contendo arquivos do tipo WMA.

1-Pressione o botão **EJECT** para abrir o compartimento de discos.

2-Inserir um **DISCO**.

- Lado impresso virado para cima.

3-A reprodução do disco é automática.

- Caso não aconteça, pressionar o botão **PLAY**.

4-Para reprodução de **FILME**, um menu é exibido para ajustes de idioma e legenda.

- Utilize as teclas de navegação para se movimentar entre os itens e pressione o **ENTER** para confirmar.

5-A reprodução pode começar diretamente sem passar pelo menu do disco.

- Caso isso aconteça, pressione os botões **ÁUDIO** e **SUBTITLE** para mudar o idioma de áudio e legenda.

6-Para interromper momentaneamente a reprodução pressionar o botão **PAUSE**.

- Para cancelar a reprodução pressione o botão **STOP**.

Reprodução de dispositivo USB.

IMPORTANTE:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A **PHILCO** não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.

1-Inserir um dispositivo USB .

- Para acessar o conteúdo do dispositivo pressione o botão **MEDIA CENTER** no controle remoto.

2-Os comandos de reprodução são os mesmos da reprodução de disco.

IMPORTANTE:

- Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho ou mudar para o modo disco.
- Dispositivos USB com memória particionada não são compatíveis com estes aparelhos.

REPRODUÇÃO DE CONTEÚDO 3D

Este aparelho permite reproduzir filmes com recurso 3D, necessário utilização com televisor que possua recurso 3D e óculos compatível que acompanha o televisor.

- Para que esta função funcione corretamente, é necessário conectar o player a um televisor com recurso 3D e usufruir de óculos compatível que acompanha o televisor.
- A ligação do player com o aparelho televisor deve ser feita através da conexão HDMI, utilizando cabo compatível com tecnologia 3D.
- Cabos inferiores podem causar travamento da imagem ou perda de som.
- O Player reconhece automaticamente o disco com conteúdo 3D, se o player não estiver conectado a um televisor com o recurso 3D, o disco não será reproduzido.

PRECAUÇÕES

- Não adequado a crianças menores de 6 anos.
- Não recomendado para mulheres grávidas, idosos, pessoas com problemas cardíacos, que tenham problemas de sonolência ou que façam uso de bebidas alcoólicas antes e durante a reprodução de um conteúdo 3D.
- Se sofre ou tiver antecedentes familiares de epilepsia ou de crises epiléticas fotossensíveis, consulte um médico antes de se expor a fonte de luz intermitente ou visualização 3D.
- Se sentir desconforto ao assistir em 3D, tais como náusea, tontura, dores de cabeça e borramento da visão, remova os óculos 3D e de descanso. Se os sintomas persistirem um médico deve ser consultado.
- Recomendamos que não assista a apresentações em 3D por um período prolongado.
- Se ao assistir uma apresentação em 3D e sentir algum desconforto, não iniciar atividades potencialmente perigosas até os sintomas desaparecerem.

IMPORTANTE: Caso a imagem não esteja confortável, verifique as configurações 3D do aparelho televisor.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB, os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser). Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

-FOTO: JPEG

-ÁUDIO: MP3 / WMA

-VÍDEO: AVI / MPEG



1-DISPOSITIVO USB

2-DISCO

3-LISTA DE REPRODUÇÃO.

4-INFORMAÇÕES SOBRE O DISPOSITIVO (TIPO/TAMANHO/FORMATAÇÃO).

5-ACESSA JANELA DE GERENCIAMENTO DO PLAYLIST.

- **ADICIONAR A PLAYLIST:** adiciona arquivo a lista de reprodução.
- **SELECIONAR TODOS:** adiciona todos os arquivos a lista de reprodução.
- **LIMPAR TODOS:** limpa lista de reprodução.
- **CANCELAR:** cancela seleção.

6-EXIT: sai do media center.

1-Selecionar o item a ser explorado e pressionar ENTER.

2-Uma janela se abrirá para a escolha do filtro (tipo de arquivo a ser exibido no navegador).

- **FOTO:** exibe no navegador apenas arquivos de fotos (jpg).
- **MUSICA:** exibe no navegador apenas arquivos de músicas (MP3/WMA).
- **VÍDEO:** exibe no navegador apenas arquivos de vídeos (AVI*).
- **AVCHD:** arquivo de alta definição.

3-Os arquivos compatíveis com o filtro selecionado serão exibidos.

* Compatibilidade depende do codec utilizado na conversão do vídeo.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

- Pressionar a tecla SETUP para que a tela exiba a página de configuração.

IMPORTANTE

- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.



CONFIGURAÇÃO GERAL - SYSTEM SETUP

Permite ajustar as configurações do player.

SISTEMA

PROTEÇÃO DE TELA: uma imagem móvel será exibida se o aparelho permanecer sem atividade.

REPRODUÇÃO AUTO.: omitir a exibição do menu do disco reproduzido.

CEC.: habilita a compatibilidade de funcionalidade pelo padrão CEC, com cabo HDMI (permite que um aparelho controle o outro).

CONFIG. DE FÁBRICA: restaura as configurações de fábrica do player.

ATUALIZAÇÃO: atualiza o software do aparelho através de disco ou dispositivo usb.

CONFIG. FÁCIL: guia fácil a ajuste do player.

IDIOMA

OSD MENU: alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

MENU DISCO: alterna entre os idiomas de exibição do menu dos disco.

ÁUDIO: alterna os áudios do disco (deve estar disponível no disco).

LEGENDA: alterna entre as legendas do disco (deve estar disponível no disco).

REPRODUÇÃO

CLOSED CAPTION: habilita legenda completa desenvolvido para deficientes auditivos.

MARCA ÂNGULO: exibe marca ângulo quando reproduzir discos com imagens multiangulares.

MARCA PIP: habilita a marca de PIP.

MARCA ÁUDIO MARK.: habilita a marca de áudio secundário.

SEGURANÇA - A senha para acesso é 0000.

TROCAR SENHA: altera a senha.

CONTROLE DOS PAIS: controle pela classificação do disco.



CONFIGURAÇÃO DE TELA

Permite ajustar as configurações de vídeos do player.

TV

TELA DA TV: alterna entre os formatos de tela disponíveis.

RESOLUÇÃO: ajusta a resolução da saída HDMI.

SISTEMA DE TV: ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo.

ESPAÇO DE CORES: configuração de filtro de cor.

HDMI DEEP COLOR: configuração de filtro em exibição através de cabo HDMI.

HDMI 1080P 24HZ: habilita função 24hz, melhora a definição da imagem em movimento.

HDMI 3D: ajuste da resolução do recurso 3D.

PROCESSANDO VÍDEO

NITIDEZ: ajusta a definição de nitidez do vídeo.

PROCESSO DE MONTAGEM DE VÍDEO

MODO VÍDEO: ajustes pré-programados de vídeo.

AJUSTE DE COR: ajusta a tonalidade das cores.

REDUÇÃO DE RUÍDO: redução de ruído da imagem.



CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

Permite ajustar as configurações de áudio.

SAÍDA DE ÁUDIO

HDMI: configuração da saída digital HDMI.

DOWN SAMPLING: converte o sinal de áudio.

DRC: atenua o som alto, mantendo o volume mais linear (modo noturno).

AJUSTE DO ALTO-FALANTE

CONFIGURAÇÃO: configura saída do som (5x=5.1ch).

TOM DE TESTE: emite sinal sonoro para ajudar no posicionamento das caixas acústicas.



CONFIGURAÇÃO DE TELA

Exibe informações sobre a versão do software.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 APARELHO NÃO LIGA.

- **Tomada sem energia ou com mal contato.**

Ligar o aparelho em outra tomada.

- **Influência de estática ou interferência.** Não ligar o aparelho próximo a equipamentos que gerem campo magnético (motores, alto-falantes) e nem em tomadas carregadas. Caso o aparelho trave ou deixe de responder aos comandos, o usuário deve desconectá-lo da tomada por 5 minutos e então religá-lo.

2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA.

- **Pilhas gastas.** Trocar as pilhas.
- **Pilhas inseridas com a polaridade contrária.** Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto.
- **Ângulo e distância fora de alcance.** Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminuirá.

3 NÃO LÊ CD.

- **Disco sujo, danificado ou de região incompatível.** Trocar o disco utilizado por um novo; não usar disco pirata.
- **CD mal encaixado ou colocado ao contrário.** Verificar se o CD está devidamente encaixado e com a face estampada para cima.

4 SEM IMAGEM.

- **Ligação incorreta do cabo amarelo de A&V.** Verificar a ligação dos cabos. Se for usar a saída de vídeo composta, consultar manual para ver se a ligação correta está sendo efetuada. Caso a ligação esteja correta e mesmo assim a imagem não aparecer, trocar o cabo utilizado por outro.
- **Canal da TV incorreto.** Selecionar o canal correto da TV. EX.: AV1, AV2.

5 IMAGEM DISTORCIDA OU QUADRICULANDO.

- **Padrão de TV incorreto.** No SETUP, selecionar PAL-M ou NTSC de acordo com a TV.
- **Disco sujo ou danificado.** Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos de filmes, o mesmo deve ser de região 4.
- **Formato de arquivo incompatível.** Se estiver reproduzindo arquivos em formato MPEG, ele mesmo pode estar em codificação incompatível. Gravar outro arquivo no CD.

6 SEM SOM EM UMA OU TODAS AS CAIXAS DE SOM OU SOM BAIXO.

- **Função MUTE ligada.** Pressionar o botão MUTE no controle remoto do aparelho.
- **Controle de volume na posição mínima.** Gire o botão de volume.



www.philco.com.br/FaleConosco.aspx

Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho com o número do seu CPF e a Nota Fiscal.

GARANTIA E ASSISTÊNCIA TÉCNICA VISITE

www.philco.com.br

IMPORTANTE

- A Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

• **Disco com áudio em formato incompatível.** Esse aparelho é capaz de simular efeito 5.1CH apenas para discos gravados com som em formato STEREO 2.0CH. Trocar o disco.

7 ENTRADA USB NÃO FUNCIONA.

• **O dispositivo não é compatível.** O dispositivo USB deve ser compatível com padrão 1.0.

• **Dispositivo USB desligado.** Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

• **O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis.** Copiar arquivos compatíveis para a memória do dispositivo USB.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

AUDIO

Potência Máxima: 650W RMS

Alto-falantes: 2 polegadas | 6 Ohms |

Subwoofer: 6 polegadas | 4 Ohms

Faixa de resposta das caixas acústicas: 120 Hz a 20 KHz (+/- 1,5 dB)

Faixa de resposta do subwoofer: 20 Hz a 170 Hz (+/- 1,5 dB)

Sensibilidade do sinal de entrada: < 350 mV | Máxima de 2 V

Decodificador de áudio: 96 KHz | 24 bits

LEITOR

Relação sinal Ruído: 80 dB [1 KHz]

Diâmetro de discos compatíveis: 80 mm e 120 mm

Formatos de mídia reproduzidos: BD | BD 3D | VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | WMA | JPEG

ENTRADA FLASH

USB: 2.0

Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

VIDEO

Sistema de cor: PAL-M / NTSC

Formatos de tela: 16:9 e 4:3

Decodificador de vídeo: 108 MHz | 12 bits

GERAL

Alimentação (AC): 127 V / 220 V ~ | 50-60 Hz

Consumo Máximo: < 720W

Consumo em Stand-by: < 1W

Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

DIGITAL (HDMI)

Resoluções - 480p | 720p | 1080i | 1080p

Largura de banda - 5 Gbps

1 canal - 1.0 Vp-p

Impedância de carga - 75 Ω