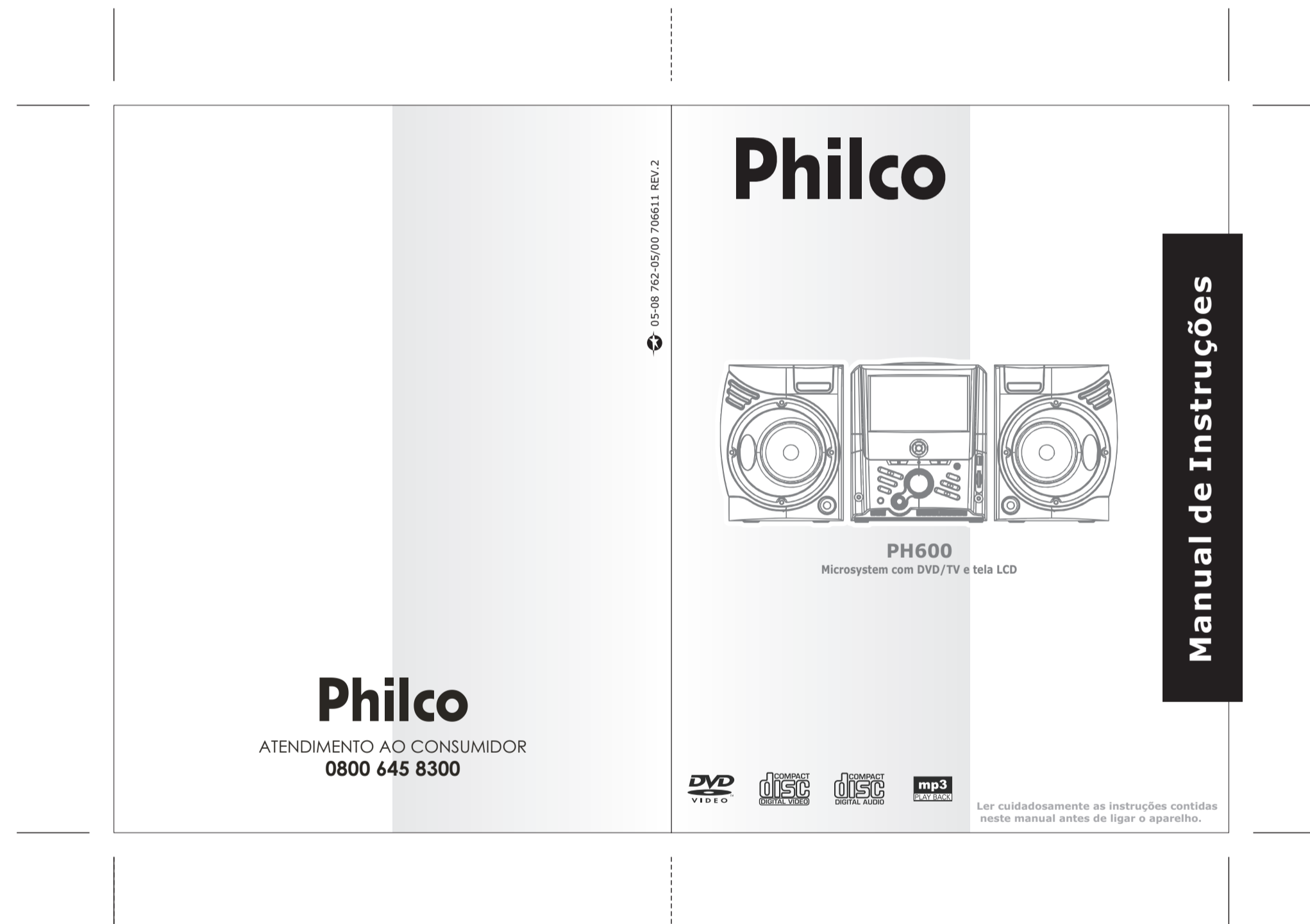



ESTE DESENHO É PROPRIEDADE EXCLUSIVA DA BRITÂNIA ELETRDOMÉSTICOS LTDA. E NÃO PODERÁ SER UTILIZADO POR TERCEIROS

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Arquivo liberado	-	-	000-00	Jeferson	13/05/2008
1	Alteração OSD	-	-	000-00	Jeferson	13/05/2008
2	Alteração Controle de FUNCTION para MODE	-	-	000-00	Jeferson	05/06/2008



PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA	13-05-2008	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Rafael	DATA	13-05-2008	PRODUTO	ESTRUTURA	SEM ESCALA
APROV.	Roberto	DATA	13-05-2008	Micro System PH600 - MDT156AR	706611	FOLHA
Philco				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Folheto de Instrução - User Manual	762-05/00	2

H
G
F
E
D
C
B
A



Parabéns pela escolha de um **PH600 Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

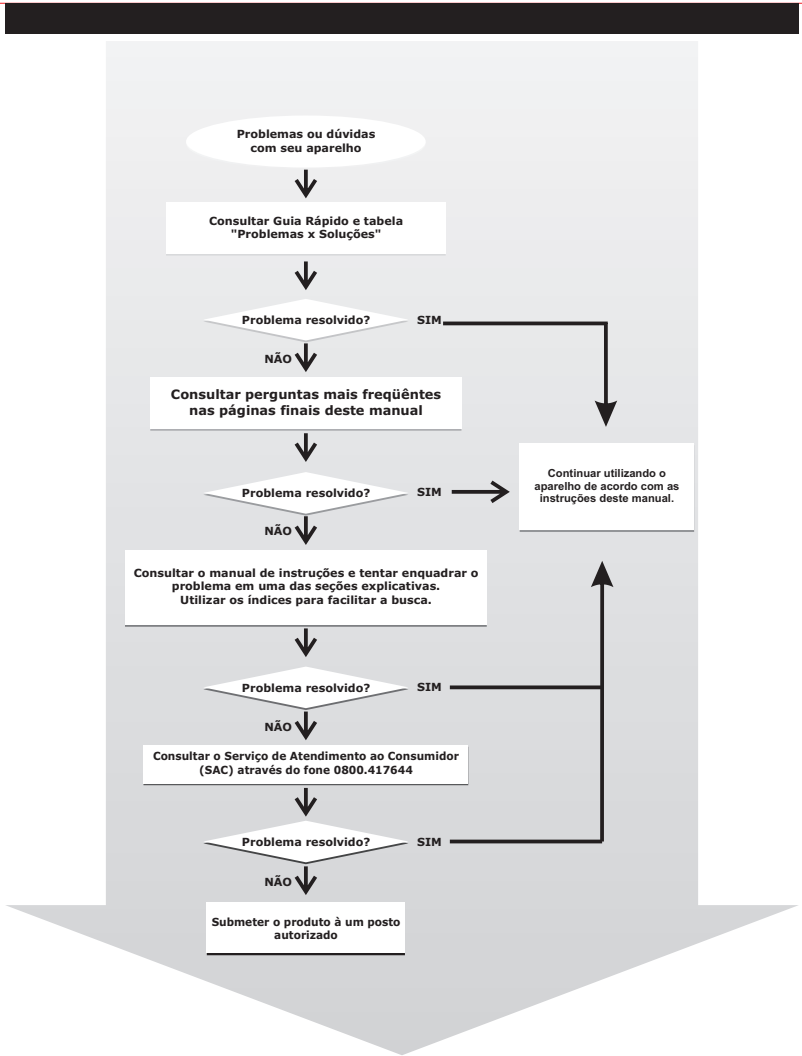
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	09
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	10
O APARELHO	11
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	18
CONEXÃO COM UM TELEVISOR	19
CONEXÃO COM AMPLIFICADOR DIGITAL	20
MODOS DE OPERAÇÃO	21
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	36
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	50
PERGUNTAS MAIS FREQUENTES	51
GLOSSÁRIO	53
ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	56

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o manual do usuário. Antes de submeter o aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, tais como pequenas salas. Pode existir um superaquecimento do aparelho.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois poderá haver vazamentos, corrosão e danos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas carregadas.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Ao transportar o aparelho, diminuir o comprimento da antena. Se o aparelho for transportado com a antena estendida, ela poderá quebrar.
- Nunca desligar o aparelho puxando pelo fio; segurar firmemente o plugue e então puxar para desconectar.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.

•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.

•Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

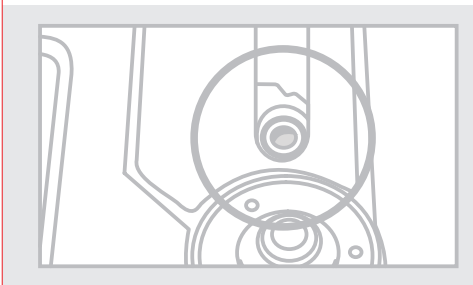
CUIDADOS COM O DISCO

Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que, durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

• Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.



• Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco **NÃO** será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

- Não tentar abrir o compartimento de *discos* quando estiver reproduzindo.
- Não utilizar *discos* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Jamais tocar no leitor óptico (figura ao lado), pois poderá causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



•Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



•Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



•Nunca usar benzina nem tñner, porque estes produtos danificarão o disco.

•O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



•Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Guia Rápido



Certificado de garantia



Controle remoto + pilhas



Cabo áudio e vídeo

IMPORTANTE

- O Guia Rápido é um Manual de Instruções resumido. Neste, existe um passo a passo de como ligar o aparelho pela primeira vez e um descritivo das principais funções do aparelho. Deve ser usado sempre em conjunto com o Manual de Instruções.

- O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.

- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *CD Player*. Controle de volume, sintonia da rádio entre outras operações não digitais não irão estar presentes no controle.

- Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo. Modelos que não funcionam a pilhas não irão ter o cabo destacável.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

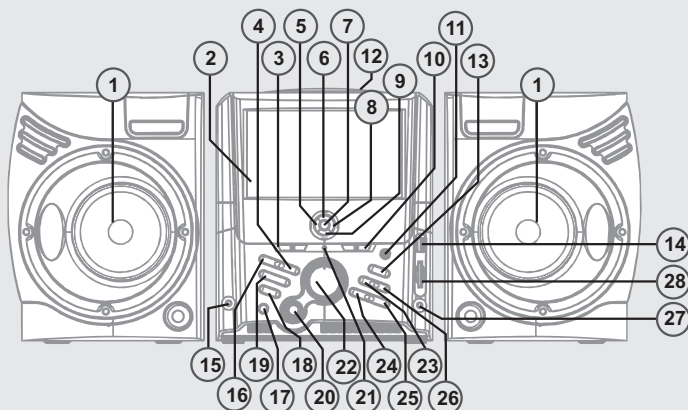
Algumas das principais características do aparelho são:

- Compatível com os discos *CD / CD-R[W] / DVD / DVD-R / DVD-R[W] / DVD+R[RW]*
- Reproduz músicas no formato *CD-DA* e *MP3*.
- Reproduz arquivos de fotos no formato *JPEG*.
- Tela *LCD* de 7" com matriz ativa.
- Entrada *USB* e para cartões de memória do tipo *SD/MMC*.
- On Screen Display (OSD)* – exibe as informações de reprodução na tela.
- Entrada auxiliar de áudio estéreo
- Saída de vídeo para conexão com o televisor.
- Saída para áudio digital óptica e coaxial.
- Rádio *AM/FM Estéreo*.
- Sintoniza emissoras de TV em *VHF* e *UHF*.
- Saída para fones de ouvido.
- Funcionamento com pilhas ou energia elétrica da rede.
- Controle remoto.
- Bivolt 127 V / 220 V~.

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, da chave seletora de tensão, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no display.

VISTA FRONTAL



1. Alto-falante

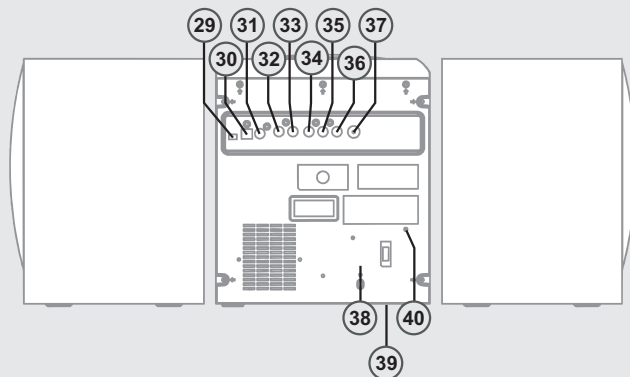
2. Tela **TFT** – visor de cristal líquido

3. **BAND** – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)

4. **FORWARD** – botão para pular faixa para frente no DISCO / USB / CARTÃO

- 5. Botão de navegação (esquerdo)**
- 6. Botão de navegação (cima)**
- 7. OK.** - botão de confirmação
- 8. Botão de navegação (direita)**
- 9. Botão de navegação (baixo)**
- 10. FUNCTION** – modo de operação do aparelho
- 11. POWER/STANDBY** - Botão liga e desliga o aparelho / habilita o modo standby.
- 12. Porta (tampa) do compartimento de CD**
- 13. TV MENU** - Menu de configuração do MODO TV
- 14. USB** - entrada para dispositivos USB
- 15. AUX IN** - entrada auxiliar
- 16. BACKWARD** – botão para pular faixa para trás no DISCO / USB / CARTÃO
- 17. Sensor remoto**
- 18. DVD/USB/CARD** - alterana entre os modos DVD, USB e SD/MMC (card)
- 19. Display** - Botão para exibir/alternar na tela as informações de reprodução
- 20. TUNNING** – controle de sintonia da rádio
- 21. Indicador de FM estéreo**
- 22. Controle de VOLUME**
- 23/26. CH- / CH+** - botão para mudar o canal no MODO TV
- 24. STOP** – botão para parar a reprodução do DISCO / USB / CARTÃO
- 25. PLAY/PAUSE** – botão para reprodução/pausa do DISCO / USB / CARTÃO
- 27. PHONES** – saída para fones de ouvido
- 28. SD/MMC** – entrada para cartões de memória SD/MMC

VISTA TRASEIRA



29. TFT ON/OFF – botão para ligar/desligar a tela *TFT*

30. Saída de áudio digital óptica

31. Saída de áudio digital coaxial

32. Saída RCA para áudio direito

33. Saída RCA para áudio esquerdo

34. Saída de vídeo composto

35. Saída do alto-falante direito

36. Saída do alto-falante esquerdo

37. Entrada coaxial para antena de TV (RF)

38. Cordão Elétrico

39. Chave seletora de voltagem (110/220V)

40. Antena FM

CONTROLE REMOTO

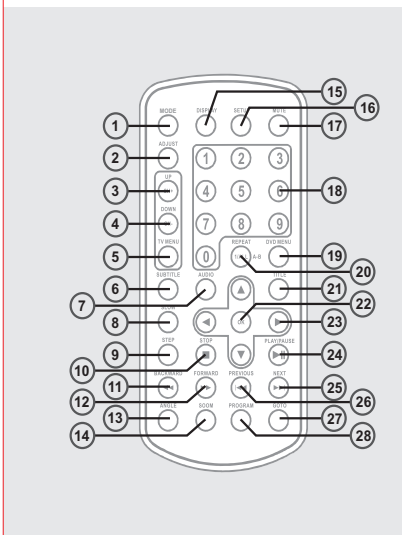
O controle remoto do **PH600 Philco** não é total. Algumas funções, como o ajuste de volume, sintonia da rádio, modos de operação, ligar e desligar a tela *LCD* e ligar e desligar o aparelho, não são possíveis via controle. Devem ser feitas diretamente no painel frontal do aparelho.

1.MODE – pressionar este botão para alternar entre o modo DVD, USB e DVD, USB e SD/MMC (CARD).

2.ADJUST - pressionar este botão para ajustar a configuração da imagem na tela.

3. UP/CH+ - Pressionar para mover o menu do modo TV para cima ou mudar o canal.

4. DOWN/CH+ - pressionar para mover o menu do modo TV para baixo ou mudar o canal.



5.TV MENU - Pressionar para exibir o menu no modo TV.

6.SUBTITLE – pressionar este botão para alterar a legenda exibida na tela.

7.AUDIO – pressionar este botão para alternar entre os áudios gravados no disco.

8.SLOW – pressionar este botão para que a reprodução do disco aconteça em câmera lenta

9.STEP – pressionar este botão para que a reprodução do disco aconteça passo a passo.

10.STOP – pressionar este botão para parar a reprodução do arquivo..

11.BACKWARD – pressionar este botão para retornar para a faixa anterior. Pressionar e segurar para

realizar o retrocesso rápido.

12.FORWARDN – pressionar este botão para avançar para a próxima faixa. Pressionar e segurar para realizar o avanço rápido.

13.ANGLE – pressionar este botão para alternar entre os diversos ângulos em que o filme foi gravado.

14.ZOOM – pressionar este botão para ampliar/diminuir o tamanho da imagem

15.DISPLAY – pressionar este botão para exibir na tela as informações referentes ao conteúdo que está sendo reproduzido.

16.SETUP – pressionar este botão para acessar o menu de configurações do aparelho.

17.MUTE – pressionar este botão para cortar o som instantaneamente. Pressionar novamente para retornar com o som.

18. 1 à 10 – pressionar estes botões sempre que for necessária a inserção de algum número.

19.DVD MENU - pressionar para acessar o menu do disco no modo DVD.

20.REPEAT – pressionar este botão para alternar entre os modos de repetição.

21.TITLE – pressionar este botão para selecionar os diferentes títulos em um mesmo disco.

22.OK - pressionar para confirmar uma operação.

23.NAVIGATION – pressionar os botões de navegação para movimentar-se entre os itens disponíveis no menu.

24.PLAY/PAUSE - pressionar este botão para iniciar/pausar a reprodução.

25.NEXT – botão para pular faixa para frente no DISCO / USB / CARTÃO.

26.PREVIOUS - pressionar o botão para pular faixa para trás no DISCO / USB / CARTÃO.

27.GOTO - Pressionar para exibir na tela informações referentes a reprodução tais como: tempo decorrido e restante/sistema de áudio/idioma, etc.

28.PROGRAM – pressionar este botão para definir a seqüência de reprodução dos capítulos, títulos ou faixas.

Instalação das pilhas

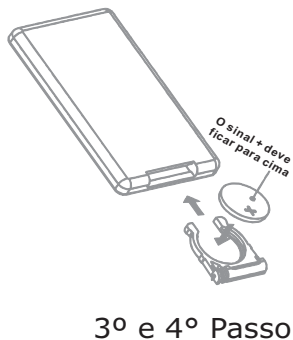
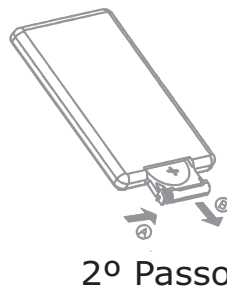
1º Passo - Antes de usar o controle remoto, o usuário deverá remover a proteção isolante. Esta proteção foi instalada para isolar a bateria e evitar que se descarregue antes do uso.

Para substituir a bateria do controle remoto proceder da seguinte forma.

2º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando-o para fora.

3º Passo – Inserir bateria Cr2025 3V, assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento ((+) para cima).

4º Passo – Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.



Quando trocar as pilhas

•Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, trocar as pilhas que provavelmente elas estão gastas. Não pressionar com força excessiva os botões do controle remoto.

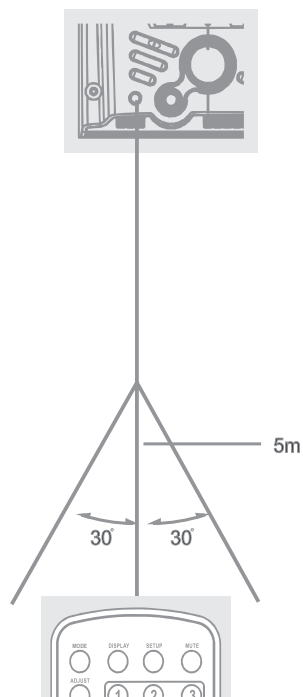
IMPORTANTE

•O controle remoto atua sobre um sensor localizado na parte frontal do aparelho e tem um alcance de 5 metros. Deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30°, para a esquerda ou direita, das laterais do aparelho.

•Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

•Não apontar luzes brilhantes para o sensor do controle remoto situado na parte dianteira do aparelho.

Sensor do Controle Remoto



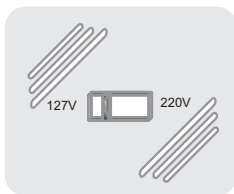
Emissor do Controle Remoto

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

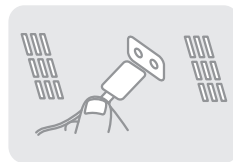
A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que este apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de ligar o aparelho.

1 – Antes de ligar o aparelho à tomada, verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

2 – Caso a tensão da região de utilização for 127 V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página CONHECENDO O APARELHO do modelo para localizar a chave.

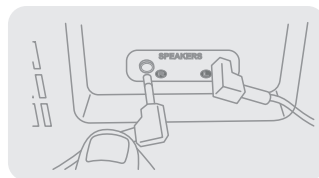


3 – Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.



4 – Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

5 – Conectar os cabos das caixas acústicas ao aparelho.



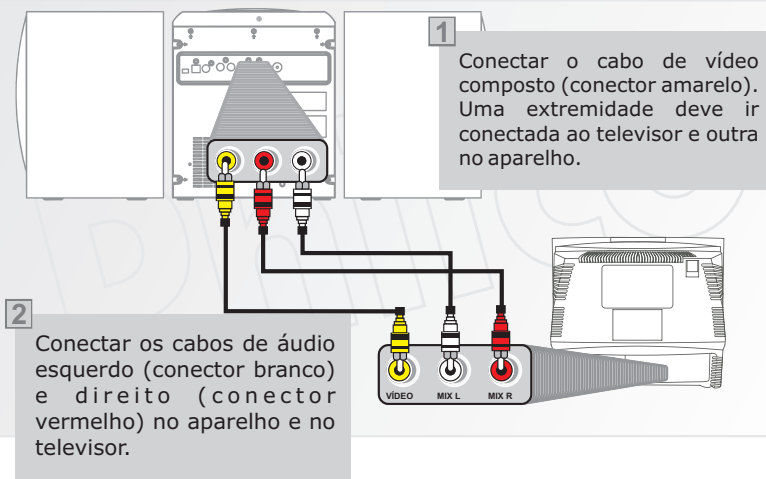
IMPORTANTE

- A ligação do aparelho na tensão errada pode danificar o equipamento permanentemente não estando incluso na garantia do mesmo.

CONEXÃO COM UM TELEVISOR

Este aparelho possibilita a utilização completa de suas funções sem a necessidade de conexão com um televisor. Porém, caso desejar, tal instalação é simples e pode ser realizada em poucos minutos.

Apesar de simples é de extrema importância para o correto funcionamento do aparelho. Logo abaixo encontra-se uma ilustração de como realizar esta conexão.



IMPORTANTE

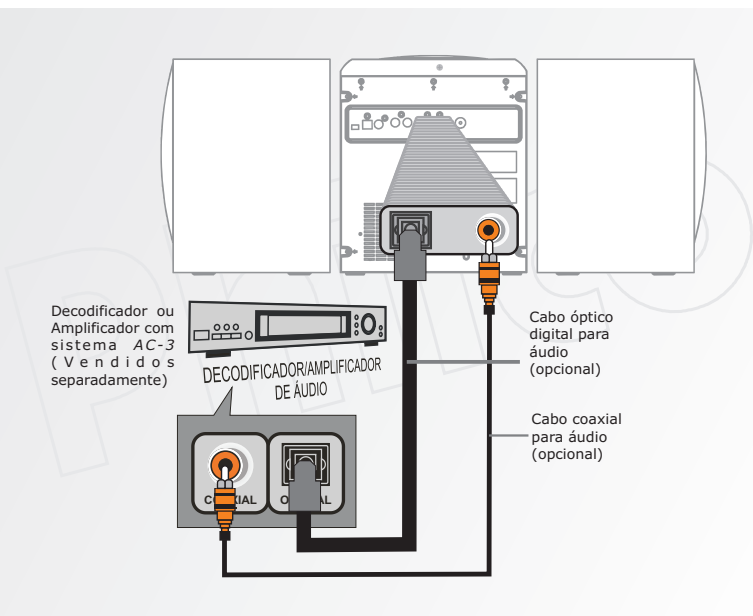
O controle de volume deve ser feito tanto pelo televisor quanto pelo **PH600 Philco**.

Caso desejar que o som não seja amplificado pelo **PH600 Philco**, não realizar as conexões de áudio mostradas acima.

CONEXÃO COM AMPLIFICADOR DIGITAL

Além das conexões de áudio analógico, existe a possibilidade de se desfrutar do áudio digital. O **PH600 Philco** possui duas saídas digitais, a saída coaxial e a óptica. Para utilizá-las, é necessário um decodificador ou amplificador de áudio digital.

A figura abaixo exemplifica como proceder para utilizar o áudio digital.



IMPORTANTE

Utilizar apenas uma saída de áudio por vez. Nunca usar as duas saídas de áudio digitais simultaneamente ou a saída de áudio analógica com a saída de áudio digital.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido a rotatividade e atualização dos softwares de controle desses aparelhos. Todavia, a eventual existência dessas pequenas discrepâncias não afetará a conexão intuitiva com a função propriamente dita.

FONES DE OUVIDO

O usuário pode ouvir as músicas, sem incomodar as outras pessoas, utilizando fones de ouvido. Para isso:

- 1–Conectar os fones de ouvido (não incluso) na respectiva entrada.
- 2–Ajustar o controle de volume para o nível mínimo.
- 3–Colocar os fones nos ouvidos e ajustar o volume para um nível confortável de audição.

É importante lembrar que, quando fones de ouvido externos estão conectados, os alto-falantes do aparelho ficam desligados (sem som), porém, se o **PH600 Philco** estiver conectado a um televisor, o som deste sairá normalmente.

MODO RÁDIO

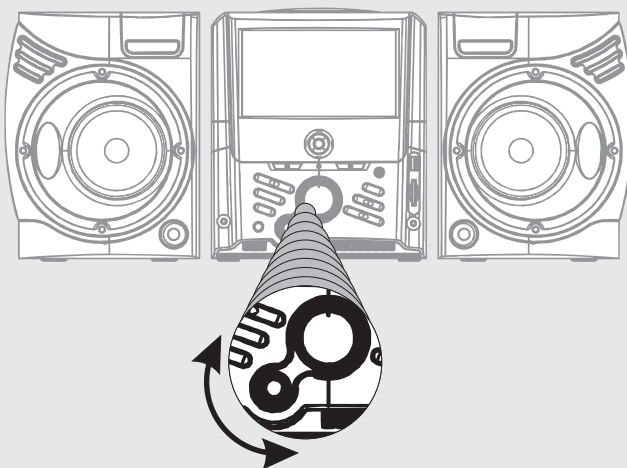
Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

- 1–Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a função RÁDIO e a chave *BAND* para a banda desejada (AM/FM/FM estéreo). O indicador ligado / desligado irá acender.

2–Sintonizar a estação desejada girando o controle de sintonia (*TUNING*). Mover o controle para frente e para trás até obter o som mais forte e mais claro.

3–Para acompanhar se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar o indicador de frequência junto ao botão de controle de sintonia.

4–Ajustar o nível de volume num nível confortável.



Ajuste de volume e sintonia

5–Para desligar o rádio, pressionar o botão **POWER/STANDBY** localizado no painel frontal do aparelho

IMPORTANTE:

•A antena interna AM (MW) e a antena telescópica FM são direcionais.

- Ao receber uma transmissão em FM, esticar totalmente a antena telescópica e girá-la até obter a melhor recepção possível.
- Para as transmissões em AM (MW), deslocar o aparelho até obter a melhor recepção.
- Se uma estação FM (estéreo) específica estiver fraca ou se ouvir muito ruído de fundo, tentar mover a tecla seletora de faixa para a posição FM (MONO). Isto resulta em uma recepção muito mais clara.
- Quando a tecla seletora de faixa estiver ajustada para FM *STEREO* e uma transmissão estéreo estiver sendo transmitida, a luz indicadora FM *STEREO* acenderá.

MODO DISCO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD.

Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresenta-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento, fato esse que leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para tais. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Foi introduzido rapidamente a aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante ao uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores.

Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação, contendo os mais variados tipos de arquivos, onde os mais comuns são:

- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, softwares ou jogos para computadores.
- CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.

-CD-RW: Disco similar ao CD-R mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

-VCD: Trata-se de um CD gravados com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um o usuário possa ter maior iteratividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (playback control). Discos no formato VCD que foram gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução, similar ao encontrados nos discos de filmes em DVD.

-SVCD: Disco similar ao VCD cuja diferença está no codificação empregada para gravação dos vídeos.

2) DVD (Digital Video Disc): Disco similar a um CD porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (dual layer) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra 4,7GB de discos com uma única camada. Podem ser encontrados facilmente como:

-DVD: Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas na gravação comercialização de filmes e documnetários.

-DVD-ROM: Programas, softwares ou jogos para computador.

-DVD-R ou DVD+R: Discos DVD do tipo "virgen" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.

-DVD-RW ou DVD+RW: Disco similar ao DVD-R/+R mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade, a diferença entre tais discos é o desempenho: discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que discos DVD-R/RW. Esta diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, isto é, usar como uma mídia de backup. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Dado a data de lançamento de um filme variar de país para país, para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país e como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Deste modo, por exemplo, um DVD



editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão mostrada na página anterior.

Esse aparelho é multi-zona, ou seja, pode efetuar a leitura de discos de qualquer região.

Reprodução de discos CD/DVD

1—Certificar-se de que o aparelho esteja ligado. Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *DVD*. O indicador ligado/desligado irá acender.



2—Inserir o disco no compartimento próprio. Fechar a porta do compartimento. O disco começará a girar.



3—Ajustar o *VOLUME* para nível desejado.

4—Para interromper temporariamente a leitura, pressionar o botão *PLAY/PAUSE*.



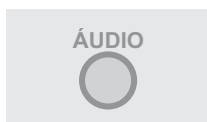
•Retomar a leitura normal pressionando novamente o botão *PLAY/PAUSE*.

5—Geralmente, para filmes gravados em *DVDs* um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de direção (navegação) para se movimentar entre os itens.

Pressionar *OK* para confirmar.



6 – Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla **ÁUDIO** para escolher o áudio e **SUBTITLE** para escolher a legenda.



7–Para finalizar a leitura, pressionar o botão **STOP**.



8–Para desligar o aparelho, pressionar o botão **POWER / STANDBY** na painel frontal



IMPORTANTE:

- Algumas funções do aparelho podem não funcionar pois dependem da gravação do disco, ou seja, o disco deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplos: *Angle, Subtitle, Audio*, etc.
- Se o som não sair em todas as caixas acústicas, pressionar o botão **A-MODE** do controle remoto até o som sair em todas as caixas.
- Uma pequena pausa durante a reprodução do *DVD* pode acontecer. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Isso não é defeito.
- Para *DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD* e *SVCD*, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, formato e da mídia utilizada.

Recursos de reprodução

Durante a reprodução de um disco (CD ou DVD), o aparelho irá habilitar alguns recursos para facilitar e tornar mais agradável a reprodução.

Dentre eles, destacam-se:

-PLAY/PAUSE/STOP: Inicia, congela a imagem ou interrompe a reprodução do disco.

-|<< / >>| : recurso que permite trocar a cena em reprodução ou avançar/recuar rapidamente para buscar um ponto específico.

-AUDIO: tecla que permite alternar entre os idiomas de dublagem existentes no disco.

-SUBTITLE: tecla que permite alternar entre os idiomas de tradução (legenda) existentes no disco.

-ANGLE: exibe a cena em reprodução de diferentes ângulos de visão. Caso esse recurso esteja disponível no disco, um ícone de uma câmera irá aparecer no canto superior direito da tela.

-ZOOM: permite ampliar a cena em reprodução. Como trata-se de uma ampliação digital, pode haver certa distorção da imagem e o aparelho irá indicar na parte superior esquerda que o recurso está ativo.

-REPEAT: permite ao usuário reproduzir de maneira contínua um certo conteúdo do disco,

-A-B: recurso que permite ao usuário identificar um intervalo específico, entre os pontos A e B, para ser reproduzido repetidamente.

-SLOW: reproduz a cena em câmera lenta para melhor visualização dos detalhes.

-STEP: recurso que permite visualizar a cena de maneira pausada, como uma seqüência de fotografias.

-Screen Saver: caso o aparelho fique em modo PAUSE por mais de 10 minutos, o recurso de proteção de tela (similar ao de computador) será automaticamente acionado. Para voltar a exibir o conteúdo do disco, basta pressionar qualquer tecla.

IMPORTANTE:

•Alguns recursos dependem da disponibilidade existente no disco reproduzidos, ou seja, podem não estar acessíveis.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou conteúdo de um dispositivo USB (tópico seguinte) surgirá um navegador na tela do televisor conforme ilustração abaixo.

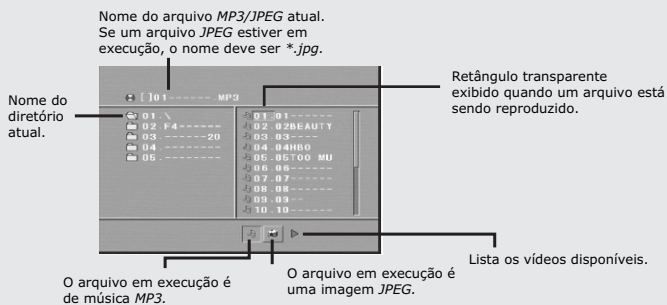
Notar que na parte inferior do navegador , é possível filtrar apenas fotos, vídeo ou músicas. Utilizar as teclas de navegação para selecionar o diretório desejado e pressionar as teclas NEXT/PREV para alternar dentre os arquivos disponíveis.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

-FOTO: JPEG

-ÁUDIO: MP3 / WMA

-VÍDEO: AVI / MPEG



Na parte inferior do navegador existe um controle utilizado para filtrar os arquivos, ou seja, serão exibidos na tela apenas os tipos de arquivos selecionados pelo filtro. É possível filtrar fotos, vídeos ou músicas. Utilizar as teclas de navegação para selecionar o diretório desejado e pressionar as teclas *NEXT/PREV* para alternar dentre os arquivos disponíveis.

IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A Philco não tem o direito de distribuir esta autorização.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE *SLIDES*: Selecionar a foto, pressionar *OK* para iniciar a reprodução das fotos. Durante a apresentação das mesmas, pressionar repetidamente o botão *PROGRAM* do controle remoto para escolher o modo de reprodução das fotos. Existem os seguintes modos de apresentação:

SURGIR A PARTIR DA **PARTE SUPERIOR**.

SURGIR A PARTIR DA **PARTE INFERIOR**.

SURGIR A PARTIR DA **ESQUERDA**.

SURGIR A PARTIR DA **DIREITA**.

SURGIR NA **DIAGONAL** A PARTIR DA PARTE **SUPERIOR ESQUERDA**.

SURGIR NA **DIAGONAL** A PARTIR DA PARTE **SUPERIOR DIREITA**.

SURGIR NA **DIAGONAL** A PARTIR DA PARTE **INFERIOR ESQUERDA**.

SURGIR NA **DIAGONAL** A PARTIR DA PARTE **INFERIOR DIREITA**.

EXTENSÃO A PARTIR DO **CENTRO NO SENTIDO HORIZONTAL**.

EXTENSÃO A PARTIR DO **CENTRO NO SENTIDO VERTICAL**.

COMPRESSÃO PARA O **CENTRO NO SENTIDO HORIZONTAL**.

COMPRESSÃO PARA O **CENTRO NO SENTIDO VERTICAL**.

JANELA **HORIZONTAL**.

JANELA **VERTICAL**.

VARREDURA DAS BORDAS PARA O **CENTRO**.

ALEATÓRIO.

NENHUM.

ROTACIONAR AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



INVERTER AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para CIMA ou BAIXO para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



REDUZIR E AMPLIAR AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão ZOOM para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função ZOOM ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



- Pressionar MENU para retornar ao menu original.

IMPORTANTE:

- Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor de DVD/CD leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos pode ser por causa do tamanho dos arquivos reduzir então a resolução dos arquivos JPEG para menos 2760 x 2048 pixels e utilizar outro disco.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados.

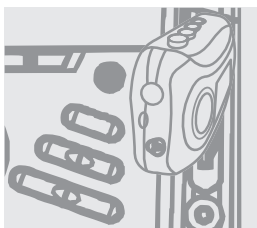
•Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

MODO USB e CARTÃO DE MEMÓRIA

Este aparelho pode ler arquivos a partir de dispositivos de armazenamento *USB 1.0* e *USB 2.0 (FULL SPEED)* e também a partir de um cartão *MMC/SD*.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência abaixo para o uso.

1–Conectar a unidade *USB* diretamente na entrada *USB* do aparelho. Cabos extensores também podem ser usados, porém certificar-se de que esteja em boas condições de uso.

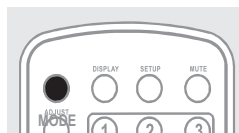


2–Deslizar a chave *FUNCTION* para a função *DVD*.



3–Pressionar o botão *MODE* no controle remoto para acessar o

dispositivo *USB* ou Cartão de memória. Para voltar ao modo disco, pressionar *MODE* novamente.



A seqüência das funções ao pressionar *MODE* é:

DISCO – USB – CARTÃO

4–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirá na tela. Para executá-los, seguir as mesmas instruções da seção anterior.

Considerações sobre os dispositivos USB

Devido ao grande número de dispositivos USB encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do driver de suporte. Abaixo existem algumas considerações importantes sobre tal recurso.

- Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada a capacidade de armazenamento do dispositivo, e sim a tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, procure usar marcas conhecidas no mercado.
- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB podem ser mais lentos que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:
 - dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
 - arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
 - arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
 - existência de arquivos não suportados pelo aparelho fazendo com que o mesmo fique tentando reproduzi-los.
- Alguns arquivos visualizados a partir do DVD Player podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD Player é cortado a partir do oitavo carácter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo Aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.
- Quando algum dispositivo não suportado pelo aparelho for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD Player. Neste caso, retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não tentar conectar o dispositivo novamente.
- Unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como iPods, HDD USB, etc. Utilizar dispositivos de armazenamento com memória flash.
- Alguns arquivos de músicas, fotos ou vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. É decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos

digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de bits da codificação podem ser muito altas tornando a sua reprodução impossível para aparelhos com essas características.

- Os players de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um software para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de software. Conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.

- Sempre que o usuário for comutar entre USB e Disco, é necessário primeiramente pressionar a tecla STOP. Isso acontece porque os dois sistemas não podem ser reproduzidos simultaneamente. É uma limitação da memória do reprodutor de DVD.

- Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

- Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais via dispositivo USB.

- Arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

- Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho reprodutor .

ENTRADA AUXILIAR

O modelo **PH600** pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, *MP3 Players* e similares, desde que tais aparelhos sejam projetados para que o sinal de áudio possa ser entregue através de um conector *LINE OUT* ou semelhante. O usuário deve observar os seguintes passos para conectar o PH600 a outro aparelho:

- 1.** Ligar o **PH600**

- 2.** Deslizar a chave **FUNCTION** para a posição **AUX**.

- 3.** Conectar o outro aparelho à entrada **AUX** do **PH600** com o cabo *LINE OUT*.

- 4.** Ligar o outro aparelho. A execução começará. Neste momento será possível ouvir o som produzido pelo aparelho conectado ao **PH600**.

- 5.** Para mudança de Faixa, é necessário pressionar o botão correspondente no outro aparelho.

- 6.** Manter o volume do outro aparelho no máximo e controlar o volume através do **PH600**, manter o volume num som agradável.

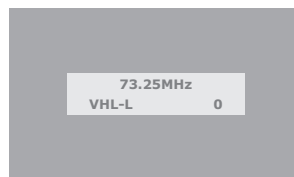
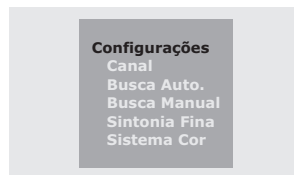
MODO TV

Este aparelho permite sintonizar canais de TV em bandas VHF e UHF, sendo necessária a instalação de uma antena amplificada (vendida separadamente na rede de postos autorizados) para usufruir de tal recurso.

1—Certificar-se de que o aparelho esteja ligado. Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *TV*. O indicador ligado/desligado irá acender.



2—Pressionar a tecla TV MENU no painel frontal do aparelho ou no controle remoto e acesse a função AUTO SCAN. O aparelho armazenará as estações disponíveis.



3—Pressionar o CH+/CH- no painel frontal do aparelho ou no controle remoto para selecionar um canal armazenado pelo Auto Scan.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

Esta seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *SETUP* do aparelho. O *SETUP* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

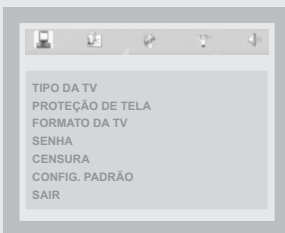
- Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e *OK* para confirmar a escolha.

IMPORTANTE:

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do *SETUP* que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

MODO DVD

CONFIGURAÇÕES GERAIS (*GENERAL SETUP PAGE*)



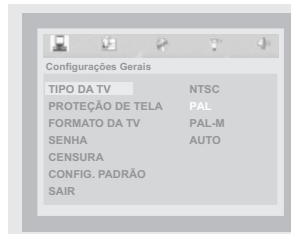
●Tipo da TV (*Tv System*)

Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. Pode-se selecionar entre *PAL-M*, *NTSC* e *AUTO*.

PAL-M: Configura o *DVD Player* para o padrão de TV em cores *PAL-M* (Brasileiro).

NTSC: Configura o *DVD Player* para o padrão de TV em cores *NTSC* (Norte-Americano).

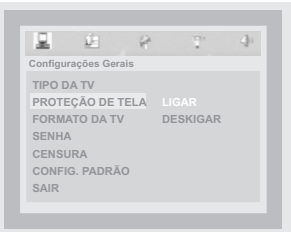
AUTO: Configura o *DVD Player* para se ajustar automaticamente ao padrão utilizado pela TV.



Caso o tipo de modulação do aparelho não coincida com o do televisor, a imagem sairá sem cores ou distorcida.

●protetor de Tela (*Screen Saver*)

Se a opção de Proteção de Tela estiver ON (Ligada) e a unidade for ligada sem que seja colocado um disco por alguns minutos, uma imagem animada aparecerá na tela e o DVD irá para o modo de espera (Standby) após 20 minutos. Você poderá pressionar a tecla de [STANDBY] (Espera) no controle remoto para reativá-lo.

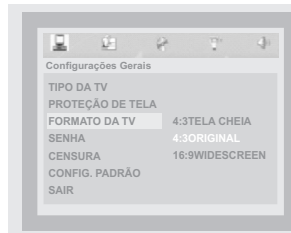


●Formato do LCD (*LCD Mode*)

Ajusta o formato da imagem que será exibida na tela *LCD* do aparelho. Existem as opções 4:3 e 16:9.

4:3 Original: Configura a imagem para sair no formato 4:3, ou seja, no formato de uma televisão convencional, não *widescreen*.

16:9 *Widescreen*: Configura a imagem



para sair no formato 16:9, ou seja, no formato *widescreen*. Neste modo, a imagem preenche toda a tela *LCD* do aparelho.

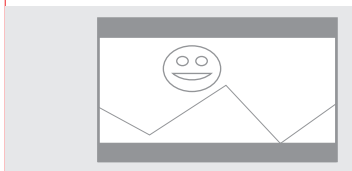
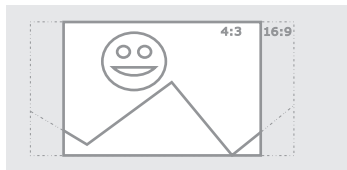
Em geral, os filmes são gravados em formato 16:9, porém, existem alguns casos em que a gravação é realizada em formato 4:3. Nestes casos, ajustar a tela *LCD* para 4:3 para que a imagem não fique distorcida (esticada).

●Formato da TV (TV Type)

Existem no mercado dois formatos de telas para os televisores. Os mais convencionais são os televisores no formato 4:3. Estes possuem uma tela num formato quase quadrado. Já os televisores 16:9, ou *widescreen*, possuem a tela retangular, assemelhando-se a uma tela de cinema. Tais televisores são os mais adequados para a visualização dos filmes gravados em *DVDs*.

O **PH600 Philco** possibilita escolher os modos 4:3 Tela Cheia, 4:3 Original e 16:9 *Widescreen*.

4:3 Tela Cheia: Este modo possibilita eliminar as tarjas negras, inferior e superior, que aparecem num televisor 4:3, quando o disco de *DVD Player* estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.



4:3 Original: Este modo possibilita visualizar um filme (em um televisor 4:3), gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior, aparecerão no televisor.

16:9: *Widescreen*: Usar esta opção quando o *DVD Player* estiver conectado a um aparelho de TV de tela larga (*Wide Screen*). Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada.



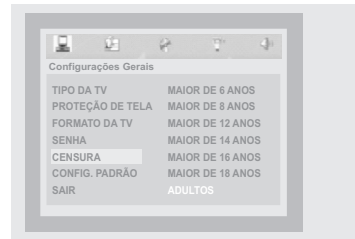
●Senha (*Password*):

Esta opção é usada para cadastrar uma senha para posterior utilização no modo CENSURA. Para realizar o cadastro, a senha inicial é "0000". Ao digitar esta senha, a imagem de um cadeado aberto será exibida. Isso indica que o aparelho está desbloqueado e irá reproduzir qualquer tipo de disco, independente do nível de censura.

Caso a senha seja esquecida, utilizar "8200" para gravar nova senha.

●Censura (*Rating*)

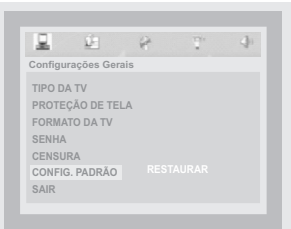
Utilizar esta função caso desejar controlar o que está sendo assistido no *DVD Player*. Cenas de violência e erotismo serão bloqueadas de acordo com o nível de censura escolhido. Porém, é importante salientar que esta função só estará disponível se o disco possuir esta opção.



●Config. Padrão (*Default*)

Caso desejar restaurar as configurações de fábrica, selecionar esta opção. Todas as configurações pessoais serão perdidas.

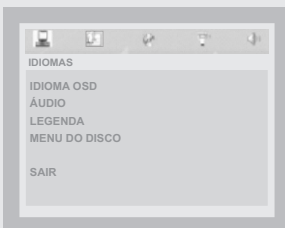
É de grande ajuda quando as escolhas feitas pelo usuário foram insatisfatórias e o retorno para as configurações anteriores não são mais lembradas.



●Sair. (*Exit SETUP*)

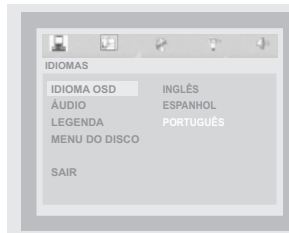
Pressionar *OK* do controle remoto para confirmar esta opção e sair do *SETUP*.

IDIOMAS (*LANGUAGE SETUP PAGE*)



● Idioma *OSD* (*OSD Language*)

Esta opção configura o idioma das informações que será exibido na tela do televisor, como *SETUP*, informações do disco, etc. Existe a possibilidade de se escolher entre Inglês, Português e Espanhol.



●Áudio (*Áudio Language*)

Permite configurar o aparelho para iniciar a reprodução de um filme sempre com o idioma escolhido nesta opção. Assim, caso Português seja escolhido, os filmes gravados no disco que possuírem o áudio em Português, iniciarão com esta configuração.

Caso o disco não possua o idioma escolhido, o idioma padrão, geralmente Inglês, será utilizado.

● **Legenda (*Subtitle Language*)**

Permite configurar o aparelho para iniciar a reprodução de um filme sempre com o idioma o escolhido nesta opção. Assim, caso Português seja escolhido, os filmes gravados no disco que possuírem a legenda em Português, iniciarão com esta configuração.

Caso o disco não possua o idioma escolhido, o idioma padrão, geralmente Inglês, será utilizado.



● **Menu do disco (*Menu Language*)**

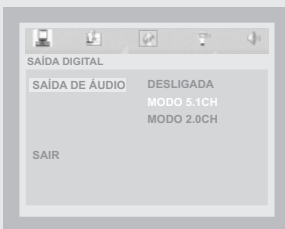
Permite configurar o aparelho para iniciar a reprodução de um filme sempre com o idioma o escolhido nesta opção. Assim, caso Português seja escolhido, os filmes gravados no disco que possuírem o menu em Português, iniciarão com esta configuração.

Caso o disco não possua o idioma escolhido, o idioma padrão, geralmente Inglês, será utilizado.

● **Sair (*Exit SETUP*)**

Pressionar *OK* do controle remoto para confirmar esta opção e sair do *SETUP*.

SAÍDA DIGITAL (AUDIO SETUP PAGE)



●Saída de áudio (Audio Output)

Além das saídas de áudio analógicas, o **PH600 Philco** possui duas saídas de áudio digitais, uma óptica e uma coaxial. Para utilizá-las, é necessário o uso de um amplificador de áudio digital (não acompanha o produto). Dentre as opções do menu, escolher entre:

Desligado: Saída de áudio digital desligada. Somente saída em áudio analógico ativada.

Modo 5.1ch: Saída de áudio digital ligada. O áudio digital será enviado da mesma forma em que foi gravado no disco.

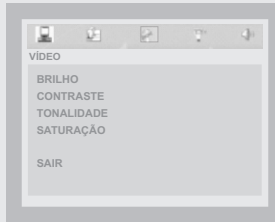
Modo 2.0ch: Saída de áudio digital ligada. O áudio digital será enviado na forma *PCM* estéreo. Utilizar quando o decodificador digital for 2 canais.

●Sair (Exit SETUP)

Pressionar *OK* do controle remoto para confirmar esta opção e sair do *SETUP*.

VÍDEO (*VIDEO SETUP PAGE*)

As configurações de vídeo relacionadas à exibição da imagem no televisor e na tela *LCD* podem ser ajustadas nesta opção. Pode-se ajustar:



● **Brilho (*Brightness*)**

Ajustar o brilho da imagem. Escolher valores entre 0 e 12. Quanto maior o número, maior o brilho.

● **Contraste (*Contrast*)**

Ajustar o contraste da imagem. Escolher valores entre 0 e 12. Quanto maior o número, maior o contraste das cores.

● **Tonalidade (*HUE*)**

Ajustar a tonalidade da imagem. Escolher valores entre -6 e +6. Quanto menor o valor, menor a tonalidade das cores.

● **Saturação (*Saturation*)**

Configura o nível de saturação das imagens exibidas na tela.

Ajustar ao nível de saturação das imagens exibidas na tela. Escolher valores entre 0 e 6. Quanto maior o valor, maior o nível de saturação das imagens.

● **Sair (*Exit SETUP*)**

Pressionar *OK* do controle remoto para confirmar esta opção e sair do *SETUP*.

IMPORTANTE:

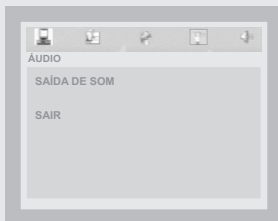
O ajuste da cor, brilho e contraste da tela *LCD* acontece de forma independente do ajuste da imagem que é exibida durante a reprodução de um filme.

Para o ajuste da tela *LCD*, proceder da seguinte forma:

- 1**–Ligar o aparelho.
- 2**–Certificar-se de que a janela do *SETUP* não está ativa. Caso estiver, pressionar a tecla do *SETUP* do controle remoto para fechá-la.
- 3**–Pressionar e segurar o botão *MODE* do painel frontal do aparelho.
- 4**–A opção de ajuste de *COR* irá aparecer. Com os botões do painel frontal, *SKIP/SEARCH*, ajustar para o nível de cor desejado.
- 5**–Pressionar *MODE* novamente para ajustar o *BRILHO*.
- 6**–Pressionar *MODE* pela terceira vez para ajustar o *CONTRASTE*.

Ao término dos ajustes, basta não realizar nenhuma operação que após dois segundos o menu de ajustes do *LCD* desaparece.

ÁUDIO (*SPEAKER SETUP*)



●Saída de Som (*Downmix*)

Nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para *MONO* ou *ESTÉREO*.

Es/Di: escolher este modo para aparelhos de possuam entrada *MONO* ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

Estéreo: escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

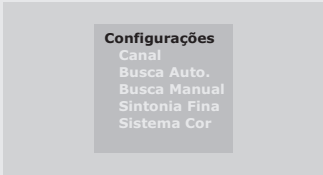
●Sair (*Exit SETUP*)

Pressionar *OK* do controle remoto para confirmar esta opção e sair do *SETUP*.

MODO TV

Durante a operação do aparelho em modo TV, é possível acessar a um menu de configurações relacionadas a sintonia da TV. Siga os passos abaixo para efetuar os ajustes:

- 1- Certificar-se de que a chave seletora de funções (FUNCTION) esteja no posição TV.
- 2- Pressionar o botão TV MENU para exibir as opções disponíveis, conforme ilustrações abaixo.
- 3- Navegar entre as opções disponíveis usando os botões CH+ e CH-
- 4- Pressionar novamente o botão TV MENU para acessar o ajuste escolhido.



Configurações
Canal
Busca Auto.
Busca Manual
Sintonia Fina
Sistema Cor



Config. Padrão
Idioma
Restaurar

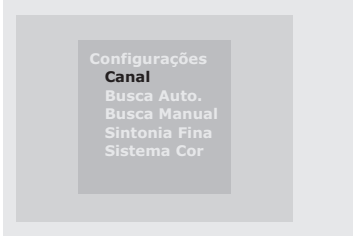
MENU CONFIGURAÇÕES

● **Canal** - permite escolher um canal a ser iniciado quando o aparelho é habilitado no MODO TV

Utilizar os botões CH+/CH- para navegar até a opção CANAL.

Pressionar o botão TV MENU para selecionar a opção.

Selecione com os botões CH+/CH- o canal de sua preferência.



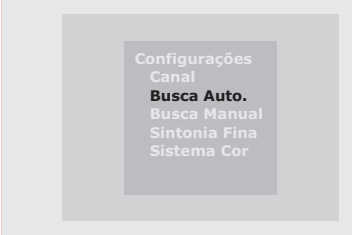
Configurações
Canal
Busca Auto.
Busca Manual
Sintonia Fina
Sistema Cor

● **Busca Auto.** - Faz a programação automática de canais disponíveis em sua região.

Utilizar os botões CH+/CH- para navegar até a opção AUTO SCAN.

Pressionar o botão TV MENU para selecionar a opção.

A programação iniciará automaticamente armazenando os canais encontrados



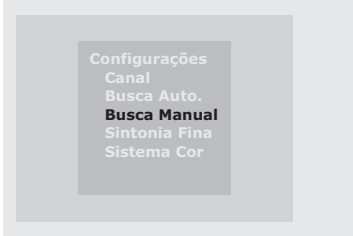
Configurações
Canal
Busca Auto.
Busca Manual
Sintonia Fina
Sistema Cor

● **Busca Manual** - permite fazer a varredura de canais manualmente armazenando em canal de sua preferência.

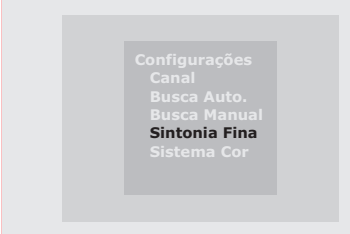
Utilizar os botões CH+/CH- para navegar até a opção MANUAL SCAN.

Pressionar o botão TV MENU para selecionar a opção.

Pressionar CH+/CH- para iniciar a Busca Manual.



Configurações
Canal
Busca Auto.
Busca Manual
Sintonia Fina
Sistema Cor



Configurações
Canal
Busca Auto.
Busca Manual
Sintonia Fina
Sistema Cor

● **Sintonia Fina** - ajusta manualmente a sintonia de um canal em particular.

Utilizar os botões CH+/CH- para navegar até a opção SINTONIA FINA.

Pressionar o botão TV MENU para selecionar a opção.

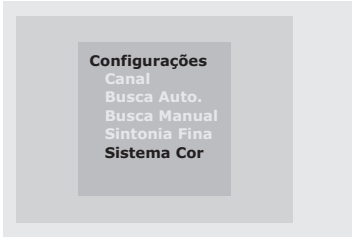
Utilizar os botões CH+/CH- para ajustar manualmente a melhor sintonia.

● **Sistema Cor** - permite escolher entre os sistemas de cores (PAL-M, NTSC e AUTO).

Utilizar os botões CH+/CH- para navegar até a opção COR (SIST).


Pressionar o botão TV MENU para selecionar a opção.

Pressionar CH+/CH- para escolher entre as opções.



Configurações
Canal
Busca Auto.
Busca Manual
Sintonia Fina
Sistema Cor

MENU CONFIG. PADRÃO



Config. Padrão
Idioma
Restaurar

● **Idioma** - permite escolher entre os idiomas disponíveis

Utilizar os botões CH+/CH- para navegar até a opção IDIOMA.

Pressionar o botão TV MENU para selecionar a opção.

Selecione com os botões CH+/CH- o idioma de sua preferência.

● **Restaurar** - Restaura as configurações originais.

Utilizar os botões CH+/CH- para navegar até a opção REESTABELEECER.

Pressionar o botão TV MENU para selecionar a opção.

Pressionar o botão TV MENU para confirmar.

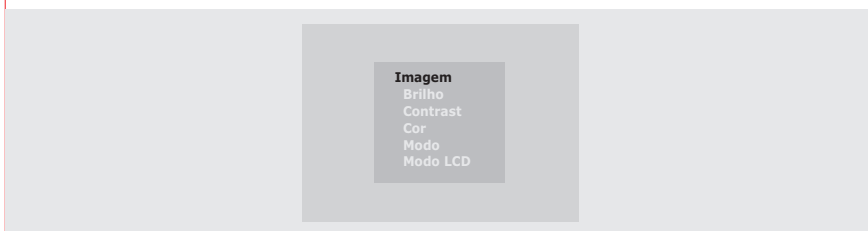


AJUSTES DA TELA LCD

Durante a operação do aparelho em modo DVD ou TV, é possível ajustar de maneira geral a exibição da imagem na tela LCD.

Os ajustes realizados nessa opção são independentes, ou seja, é possível fazer um ajuste para o modo TV e outro para o modo DVD. Siga os passos abaixo para efetuar os ajustes:

- 1- Certificar-se de que a chave seletora de funções (FUNCTION) esteja na posição TV.
- 2- Pressionar o botão de ajustes (ADJUST) para exibir as opções disponíveis, conforme ilustrações abaixo.
- 3- Navegar entre as opções disponíveis usando os botões CH+ e CH-
- 4- Pressionar novamente o botão ajuste (ADJUST) para acessar opção desejada.



● **Brilho** (*Brightness*)

Ajustar o brilho da imagem. Escolher valores entre 0 e 100. Quanto maior o número, maior o brilho.

● **Contraste** (*Contrast*)

Ajustar o contraste da imagem. Escolher valores entre 0 e 100. Quanto maior o número, maior o contraste das cores.

● **Cor** (*COLOR*)

Ajustar a tonalidade da cor. Escolher valores entre 0 e 100. Quanto maior os valor, mais forte a tonalidade das cores.

● **Modo** (*MODE*)

Ativa ajustes já predefinidos de brilho, contraste e cor.

Ajuste entre as opção Padrão | Suave | Cores Vivas | Claro | Pessoal

● **Modo LCD** (*LCD MODE*)

Ajusta o formato da imagem que será exibida na tela *LCD* do aparelho. Existem as opções 4:3 e 16:9.

4:3 *Original*: Configura a imagem para sair no formato 4:3, ou seja, no formato de uma televisão convencional, não *widescreen*.

16:9 *Widescreen*: Configura a imagem para sair no formato 16:9, ou seja, no formato *widescreen*. Neste modo, a imagem preenche toda a tela *LCD* do aparelho.

Em geral, os filmes são gravados em formato 16:9, porém, existem alguns casos em que a gravação é realizada em formato 4:3. Nestes casos, ajustar a tela *LCD* para 4:3 para que a imagem não fique distorcida (esticada).

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

•Aparelho não liga ou se desliga repentinamente.	<ul style="list-style-type: none">•Pilhas gastas ou mal colocadas.•Verificar e trocar as pilhas.•Tomada sem energia ou com mau contato.•Ligar o aparelho em outra tomada.•Chave seletora em 220 V.•Mudar a chave seletora de tensão de acordo com a região.
•O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none">•Verificar se o sinal de transmissão do controle está sendo apontado na direção do sensor do leitor de DVD.•Remover qualquer obstáculo entre o controle remoto e o sensor do aparelho.•Bateria gasta ou mal colocada.•Verificar e trocar as pilhas.
•Não reconhece ou não reproduz arquivos de vídeo, áudio ou fotos.	<ul style="list-style-type: none">•Arquivos incompatíveis.•Ver no manual se os arquivos são compatíveis.•Dispositivo USB ou cartão de memória mal encaixados.•Verificar se estão bem encaixados.•Fonte de entrada selecionada incorretamente.•Pressionar a tecla <i>MODE</i> para selecionar a fonte correta.
•Sem imagem no display ou na TV.	<ul style="list-style-type: none">•Certificar-se de que a tela de cristal líquido (<i>LCD</i>) esteja ligada.•Pressionar o botão <i>TFT ON/OFF</i> no painel do aparelho.•Cabo de <i>A/V</i> ligado incorretamente.•Verificar a correta ligação do cabo segundo Guia Rápido.
•Sem som.	<ul style="list-style-type: none">•Fone de ouvido conectado no aparelho.•Retirar o fone de ouvido do aparelho.•Volume muito baixo.•Ajustar o volume no painel frontal do aparelho.
•Display LCD não nítido.	<ul style="list-style-type: none">•Configurações do <i>display</i> inadequadas•Manter pressionado o botão <i>MODE</i> no painel frontal do aparelho. Selecionar dentre brilho, contraste ou cor e em seguida pressionar as teclas <i>SKIP</i>+/- para ajustá-los.
•Não lê CD.	<ul style="list-style-type: none">•Disco sujo, danificado ou incompatível.•Trocar o disco utilizado.•CD desencaixado.•Observar se o CD está devidamente encaixado.•Chave de tensão em 220 V.•Mudar a chave seletora de tensão de acordo com a região.
•Sintonia FM ruim.	<ul style="list-style-type: none">•Antena não estendida.•Estender a antena localizada na parte traseira do aparelho.
•Sintonia AM ruim.	<ul style="list-style-type: none">•Aparelho posicionado de forma desfavorável.•Reposicionar o aparelho para facilitar a recepção.•Antena mal conectada
•Sem Imagem ou Imagem ruim no modo TV	<ul style="list-style-type: none">•Verifique a conexão da antena•Problema de transmissão•Tente outro canal•Ajuste incorreto•Ajuste as configurações de vídeo

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

1-Tem como assistir um filme com o LCD desligado? Apenas conectado ao televisor?

R: Sim, basta pressionar *TFT ON/OFF*.

2-Como fazer para memorizar as estações de rádio?

R: A sintonia da rádio deste aparelho é analógica, ou seja, não é possível armazenar as estações da rádio.

3-Como fazer para alternar entre os modos DVD, USB e cartão de memória?

R: Colocar a chave *FUNCTION* no modo *DVD*. Agora, pressionar o botão *MODE*. Sempre que pressionado, o aparelho irá alternar entre os modos *DISCO*, *USB* e *CARTÃO*, sempre nesta ordem.

4-Como fazer para passar o idioma do filme para português?

R: Durante a reprodução do filme, pressionar a tecla *ÁUDIO*. Cada vez pressionado, um dos idiomas disponíveis no disco será escolhida. Caso não isso não ocorra, significa que o disco não foi gravado em mais de um idioma.

5-E para alterar a legenda?

R: Para alterar a legenda, também é necessário que o disco esteja gravado com mais de uma legenda. Para alterar entre as opções gravadas, pressionar *SUBTITLE* repetidamente.

6-Como ajustar o volume via controle remoto?

R: O controle de volume é analógico, ou seja, não é possível o ajuste do volume via controle remoto.

7-Quais os tipos de cartões que o PH 600 aceita?

R: Aceita cartões do tipo *SD* e *MMC*. A capacidade máxima é de 1 giga.

8-E quanto aos dispositivos USB?

R: Para os dispositivos *USB's*, é necessário que o mesmo seja reconhecido como dispositivo de armazenamento em massa. Aparelhos que armazenam informações em discos rígidos não serão reconhecidos.

9-Como fazer para saber se o dispositivo USB será compatível com o aparelho?

R: O PH600 é compatível com a maioria dos dispositivos USB que possuam a tecnologia 2.0. Os pré-requisitos mínimos para compatibilidade são: dispositivos com memória de armazenamento do tipo FLASH e com capacidade de no máximo 1 Giga de memória.

10-Porque a tecla MUTE não funciona na função rádio?

R: Esta é uma característica do produto, esta função funciona somente para o modo DVD.

11-A imagem fica em preto e branco quando estou no modo TV. Por quê?

R: Provavelmente foi alterado o sistema de cor do aparelho. Para que isso se resolva, pressione a tecla TV MENU e utilizando as teclas CH+/CH - selecione a opção SISTEMA COR. Pressione a tecla TV MENU para entrar no menu de opções e pressione as teclas CH+/CH- para alternar entre as opções PAL / AUTO / NTSC.

12-Altere o modo de cor conforme o especificado na resposta anterior, mas ainda continua com problema.

R: Pressione a tecla ADJUST e altere as configurações de IMAGEM / BRILHO / CONTRASTE / MODO. Caso ainda não resolva, restaure as configurações de fábrica.

GLOSSÁRIO

● **16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.

● **4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.

● **4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes *widescreen* para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.

● **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

● **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.

● **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

● **Controle dos pais (parental)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitada. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).

● **Digital** – dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, multiângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

● **PICTURE CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG*.

● **HDCD** – é um *CD-Áudio* sem compressão onde a taxa de amostragem (*sampling*) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD* os 4 bits adicionais são utilizados, acarretando bastante melhora na qualidade final do som. *HDCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCD* é melhor do que o de um *CD-Áudio* comum em *players* que não possuem o decodificador.

● **JPEG** – *Joint Photographic Expert Group*. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".jpeg, jfif, jpe, jpg". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

● **MP3** – *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

● **NTSC / PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Reprodutores de vídeo, como os *DVD players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

● **OSD** – *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display*, como tempo, título, capítulo e menus em geral.

● **RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um *plugue* em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

● **Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.

● **Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

● **Surround Sound** – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.

● **Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.

● **USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras...

● **Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector *Y* (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores *Pb* ou *Cb* e *Pr* ou *Cr* transmitem a cor.

● **Vídeo Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD*.

● **WMA** – um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

AUDIO

- Potência máxima de saída: 6,5 *WRMS* (total)
- Amplificador de áudio com 2 canais independentes
- Alto-falante: 4 polegadas | 4 Ω
- Faixa de resposta: 20 Hz a 20 kHz +/- 2 dB
- Decodificador de áudio: 96 kHz | 24 bits

VIDEO

- Sistema de cor: PAL-M / NTSC
- Formatos de tela: 16:9 e 4:3
- Resolução máxima: 720 x 576 pixels
- Decodificador de vídeo: 108 MHz | 12 bits

LCD

- Tela: TFT Matriz Ativa
- Dimensão: 7 polegadas diagonal
- Resolução: 480 x 234 linhas

LEITOR

- Relação sinal Ruído: 80 dB [1kHz]
- Diâmetro de discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos: DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD | CD-R/RW
MP3 | WMA | JPEG | AVI*

SINTONIA

- Faixa FM: 88 MHz – 108 MHz
- Faixa AM: 530 kHz – 1700 kHz
- VHF (Canais 2 a 7): 54-180MHz
- VHF (Canais 8 a 13): 180-210MHz
- UHF (Canais 14 a 51): 470 - 746MHz

ENTRADA FLASH

- USB: 1.1/2.0
- Cartão de memória: MMC/SD
- Limitação: 1 GB

GERAL

- Alimentação (AC): 127 V / 220 V ~ | 50-60 Hz
- Consumo Máximo: < 35 W
- Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

* Depende do *codec* utilizado

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem prévio aviso, às modificações técnicas que julgar convenientes.