

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Arquivo Liberado	-	-	000-00	Jeferson	11-09-2008
1	Mudança de Nome (PH5MP3 para PH51)	-	-	000-00	Jeferson	22-09-2008
2	Inclusão do PH51N	-	-	000-00	Jeferson	06-03-2009
3	Inclusão do PH51N2	-	-	000-00	Jeferson	11-02-2010


A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

www.philco.com.br



0800 645 8300

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.


Philco

PH51 MP3
Auto Rádio AM/FM ESTÉREO
COM MP3 E CD.

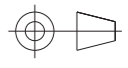


PH51N MP3
Auto Rádio AM/FM ESTÉREO
COM MP3 E CD.

PH51N2 MP3
Auto Rádio AM/FM ESTÉREO
COM MP3 E CD.

Manual de Instruções



02/10 777-05/00 706817 REV.3

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA	11-02-2010	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Ederson	DATA	11-02-2010			SEM ESCALA
APROV.	Roberto G.	DATA	11-02-2010	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				PH51_PH51N_PH51N2 - PHILCO	706817	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Folheto de Instrução - User Manual	777-05/00	

Parabéns pela escolha de um produto **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Este Manual de Instruções trás informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha **PHILCO**. Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

ÍNDICE

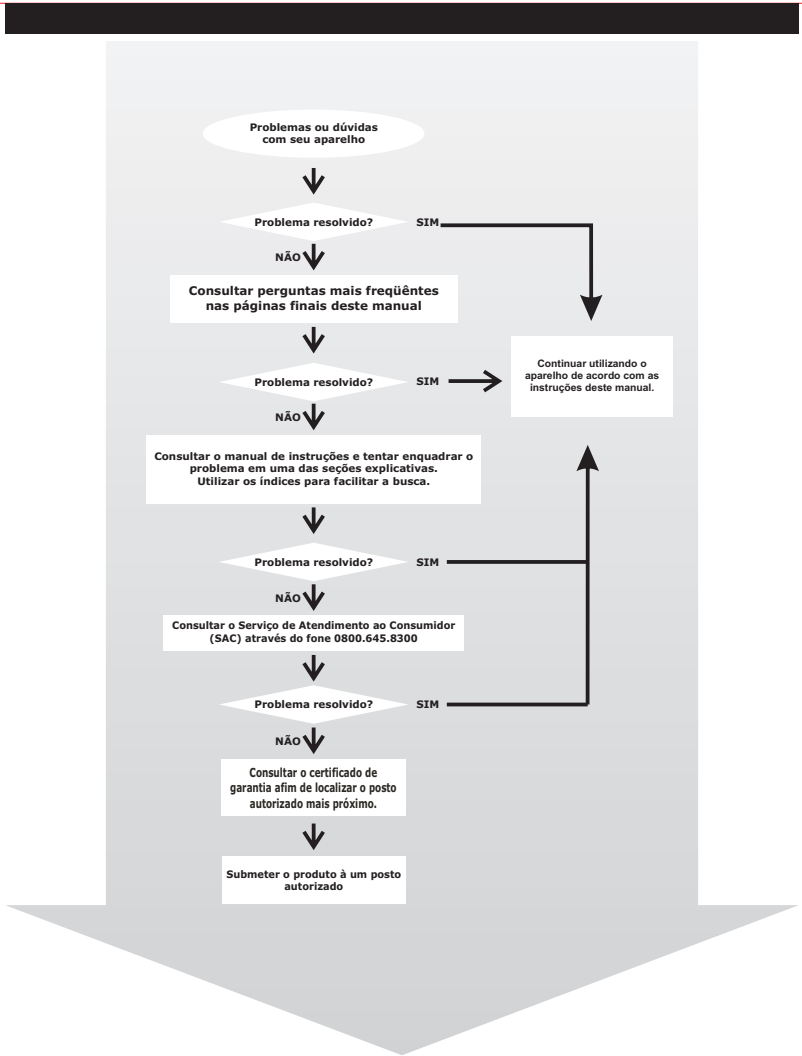
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	10
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	11
O APARELHO	12
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	14
MODOS DE OPERAÇÃO	16
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	26
PERGUNTAS MAIS FREQUENTES	28
GLOSSÁRIO	30
ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	32

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o manual do usuário. Antes de submeter o aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, tais como pequenas salas. Pode existir um superaquecimento do aparelho.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações nem saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- São perigosas as tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- É necessário inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, mas sempre por meio de um agente de reparação autorizado.

- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois poderá haver vazamentos, corrosão e danos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas carregadas.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Ao transportar o aparelho, diminuir o comprimento da antena. Se o aparelho for transportado com a antena estendida, ela poderá quebrar.
- Nunca desligar o aparelho puxando pelo fio; segurar firmemente o plugue e então puxar para desconectar.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.

- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia (entre 10 e 40% do consumo nominal). Para evitar o consumo total de energia elétrica, deve-se remover o cabo de alimentação da tomada.

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

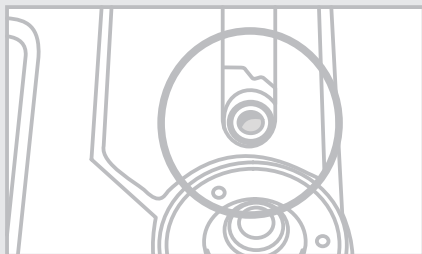
CUIDADOS COM O DISCO

Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil). Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc.

Recomendamos que, durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- Não tentar abrir o compartimento de *discos* quando estiver reproduzindo.



- Não utilizar *discos* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Jamais tocar no leitor óptico (figura ao lado), pois poderá causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



•Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



•Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



•Nunca usar benzina nem tñner, porque estes produtos danificarão o disco.

•O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



•Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc, podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

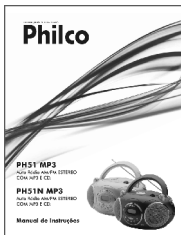
Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Certificado de garantia



Cabo AC

IMPORTANTE

- O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.
- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.
- Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo. Modelos que não funcionam a pilhas não irão ter o cabo destacável.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Algumas das principais características do aparelho são:

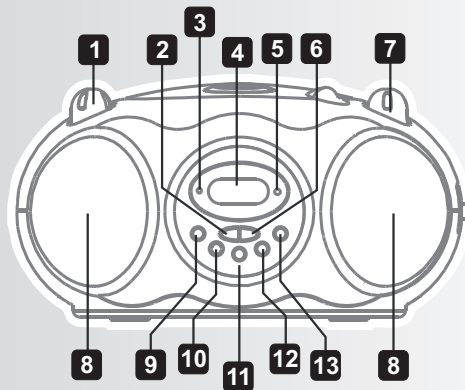
- Display digital
- Facilidade no manuseio
- Reproduz discos gravados com arquivos MP3
- Rádio AM|FM estéreo com CD
- CD Player compatível com CD|CD-R|CD-RW
- Memória *Programável* do CD
- Função *Repeat, Random, Program e Intro*
- Saída para fones de ouvido ⁽¹⁾
- Entrada auxiliar ⁽²⁾
- Função ID3
- Funciona com pilhas (6 pilhas tamanho "C")
- Bivolt 127 / 220 V

(1) disponível para o modelo PH51 MP3 e PH51N MP3

(2) disponível para o modelo PH51N2 MP3

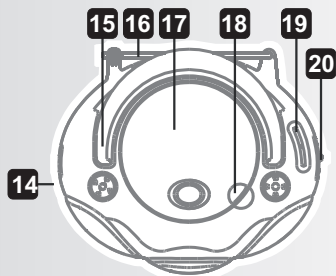
O APARELHO

VISTA FRONTAL – PH51 MP3 / PH51N MP3



- 1 VOL:** controle de volume.
- 2 SKIP/SEARCH -:** botão para pular faixa para trás.
- 3 POWER:** indicador de ligado.
- 4 DISPLAY:** visor do aparelho.
- 5 Indicador de FM estéreo.**
- 6 SKIP/SEARCH +:** botão para pular faixa para frente.
- 7 TUNING:** controle de sintonia - escolha da frequência da rádio.
- 8 Alto-falantes.**
- 9 STOP:** botão para interromper a reprodução.
- 10 MODE:** botão de modo de reprodução.
- 11 10+ / ALBUM:** botão para escolher álbum/pular 10 faixas.
- 12 EQ / PROGRAM:** botão para equalização / programação.
- 13 PLAY / PAUSE:** botão de reprodução/pausa.

VISTA SUPERIOR – PH51 MP3 / PH51N MP3



14 PHONES: saída para fone de ouvido.

15 Alça para transportes.

16 Antena telescópica para FM.

17 Compartimento de discos.

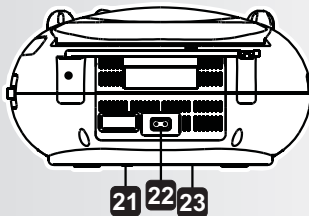
18 OPEN: botão/local de abertura

do compartimento de discos.

19 Indicador de sintonia.

20 FUNCTION: modo de operação do aparelho e seleção de bandas de rádio (*AM/FM Estéreo*).

VISTA TRASEIRA – PH51 MP3 / PH51N MP3

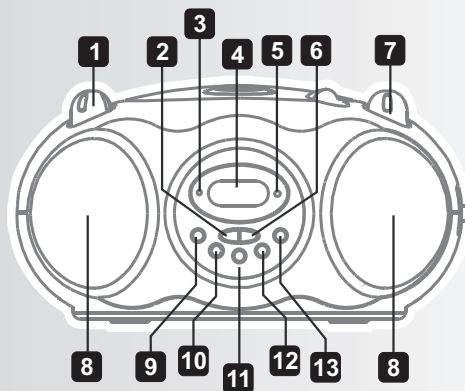


21 Chave seletora de tensão (127/220 V).

22 Entrada do cordão elétrico.

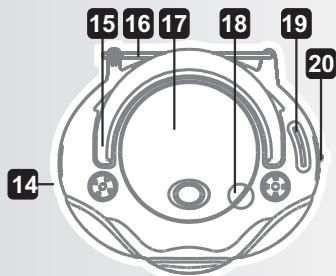
23 Tampa do compartimento das pilhas.

VISTA FRONTAL – PH51N2 MP3



- 1 VOL:** controle de volume.
- 2 SKIP/SEARCH -:** botão para pular faixa para trás.
- 3 POWER:** indicador de ligado.
- 4 DISPLAY:** visor do aparelho.
- 5 Indicador de FM estéreo.**
- 6 SKIP/SEARCH +:** botão para pular faixa para frente.
- 7 TUNING:** controle de sintonia - escolha da frequência da rádio.
- 8 Alto-falantes.**
- 9 STOP:** botão para interromper a reprodução.
- 10 MODE:** botão de modo de reprodução.
- 11 10+ / ALBUM:** botão para escolher álbum/pular 10 faixas.
- 12 EQ / PROGRAM:** botão para equalização / programação.
- 13 PLAY / PAUSE:** botão de reprodução/pausa.

VISTA SUPERIOR – PH51N2 MP3



14 **AUX:** entrada auxiliar de áudio estéreo.

15 **Alça para transportes.**

16 **Antena telescópica para FM.**

17 **Compartimento de discos.**

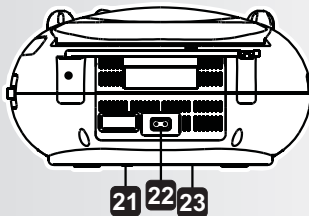
18 **OPEN:** botão/local de abertura

do compartimento de discos.

19 **Indicador de sintonia.**

20 **FUNCTION:** modo de operação do aparelho e seleção de bandas de rádio (AM/FM Estéreo).

VISTA TRASEIRA – PH51N2 MP3



21 **Chave seletora de voltagem** (127/220 V).

22 **Entrada do cordão elétrico.**

23 **Tampa do compartimento** das pilhas.

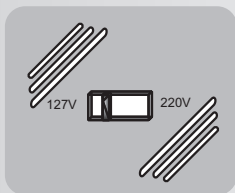
MONTAGEM E INSTALAÇÃO

A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que este apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de ligar o aparelho.

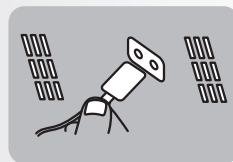
Ligando o aparelho à rede elétrica.

1—Antes de ligar o aparelho à tomada, verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

2—Caso a tensão da região de utilização for 127 V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página CONHECENDO O APARELHO para localizar a chave.



3—Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.



4—Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

IMPORTANTE

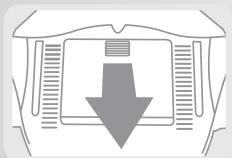
- A ligação do aparelho na tensão errada pode danificar o equipamento permanentemente não estando incluso na garantia do mesmo.

Ligando o aparelho com pilhas

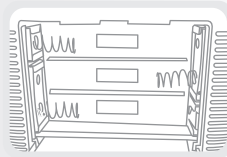
1) Remova o plug de alimentação da tomada antes de inserir as pilhas.



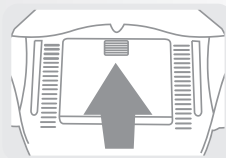
2) Abra a tampa do compartimento de pilhas.



3) Insira 6 pilhas do tipo R-14, UM-2 ou C-cells, sempre seguindo as polaridades indicadas no compartimento.



4) Recoloque a tampa no compartimento.



IMPORTANTE

- As pilhas não acompanham o produto.
- Não deixe as pilhas gastas no compartimento, elas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.
- O uso incorreto das pilhas podem causar vazamento do eletrólito e corrosão do compartimento ou o estouro.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas nem pilhas novas com gastas.
- No caso de vazamento, limpe o compartimento antes de inserir pilhas novas.
- Se o aparelho apresentar mau funcionamento, provavelmente as pilhas estão gastas, trocar as mesmas por pilhas novas.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

Algumas características podem não ser aplicáveis pois dependem do modelo adquirido. Atentar a este detalhe.

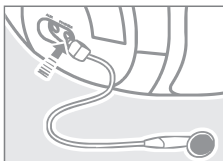
IMPORTANTE

As páginas seguintes contêm ilustrações meramente ilustrativas.

FONES DE OUVIDO

Disponível apenas para os modelos PH51 MP3 e PH51N MP3

O usuário pode ouvir as músicas, sem incomodar as outras pessoas, utilizando fones de ouvido. Para isso:



- 1**—conectar os fones de ouvido (não incluso) na respectiva entrada;
- 2**—ajustar o controle de volume para o nível mínimo;
- 3**—colocar os fones nos ouvidos e ajustar o volume para um nível confortável de audição.

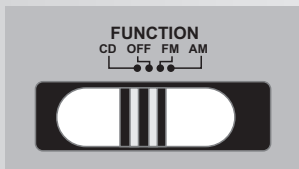
IMPORTANTE

Quando fones de ouvido externos estão conectados, os alto-falantes do aparelho ficam desligados.

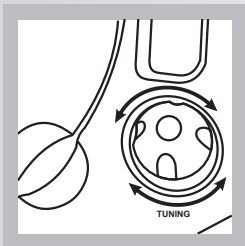
MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

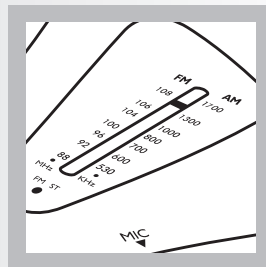
1–Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a banda desejada (AM/FM). O indicador *POWER* no painel frontal acenderá.



2–Sintonizar a estação desejada girando o controle de sintonia (*TUNING*).



3–Para acompanhar se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar o indicador de frequência junto do botão de sintonia.



4–Ajustar o nível de volume num nível confortável.

5–Para desligar o rádio, deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição OFF.

IMPORTANTE:

- A antena interna *AM (MW)* e a antena telescópica *FM* são direcionais.
- Ao receber uma transmissão em *FM*, esticar totalmente a antena telescópica e girá-la até obter a melhor recepção possível.
- Para as transmissões em *AM (MW)*, deslocar o aparelho até obter a melhor recepção.

- Se uma estação *FM* (estéreo) específica estiver fraca ou se ouvir muito ruído de fundo, tentar mover a tecla seletora de faixa para a posição *FM (MONO)*. Isto resulta em uma recepção muito mais clara.
- Quando a tecla seletora de faixa estiver ajustada para *FM STEREO* e uma transmissão estéreo estiver sendo transmitida, a luz indicadora *FM STEREO* acenderá.

MODO *CD-DA*

Tipos de discos

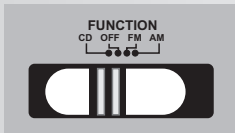
Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

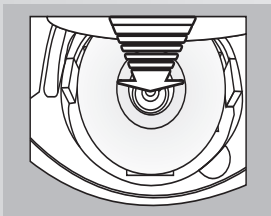
- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, softwares ou jogos para computadores.
- CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

O modo *CD-DA* é o modo de operação do *CD Player*. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. Seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

1—Certificar-se de que o aparelho esteja ligado. Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *CD*. O indicador power irá acender.



2—Inserir o disco no compartimento. Fechar a porta do compartimento. O disco começará a girar.



3—Ajustar o *VOLUME* para nível desejado.

4—Para interromper temporariamente a leitura, pressionar o



faixas para frente, duas vezes, para saltar 20 faixas. O usuário poderá acessar a última faixa do disco usando este botão. Na última faixa, pressionar mais uma vez este botão para retornar à leitura da primeira faixa.

4–Durante a leitura, manter pressionado o botão PULAR/BUSCAR (*SKIP/SEARCH*) (avanço) para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.

5–Durante a leitura, manter pressionado o botão PULAR/BUSCAR (*SKIP/SEARCH*) (retrocesso) para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

Leitura programada

A leitura programada permite que a ordem das faixas do disco possam ser editadas com auxílio do botão *EQ/PROGRAM* e então serem reproduzidas numa ordem desejada.

1–Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão *PROG*. A mensagem "*PROG*" aparecerá no *display*, com "*000*" piscando e com a indicação de seqüência "*P-01*".

2–Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões PULAR/BUSCA (*SKIP/SEARCH*) e pressionar novamente o botão *PROGRAM* para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. O indicador de seqüência passará para "*P-02*" à espera da nova seleção.

3–Repetir os passos **1 e 2** para programar mais faixas. Um número máximo de 20 faixas de memória poderá ser programado na ordem desejada.

4–Depois de finalizar a programação, pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

5–O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

IMPORTANTE

- O usuário poderá pressionar o botão *STOP* para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão *STOP* para apagar a programação ou pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura com a programação anterior.
- Durante a programação, pressionar os botões *STOP* ou *PLAY/PAUSE* para sair.

Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

- 1-**Pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*REP1*" seja exibida no display.
- 2-** Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões *SKIP/SEARCH* ou com o botão *+10*.
- 3-** O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão *STOP*.

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas *do disco*, seguir as instruções abaixo:

- 1-**Pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*REP ALL*" seja exibida no display.
- 2-**O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão *STOP*.

Leitura introdutória

O modo de leitura introdutória faz com que os primeiros dez segundos de cada faixa sejam reproduzidos em ordem seqüencial. É extremamente útil para fazer o reconhecimento das músicas contidas no disco sem necessitar operar o aparelho. Para ativar a função, realizar os passos abaixo:

1-Durante a leitura, pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*INTRO*" seja exibida no display.

2-Pressionar o botão *SKIP/SEARCH* (avanço) para iniciar a leitura introdutória a partir da próxima faixa ou o botão *SKIP/SEARCH* (retrocesso) para iniciar a leitura introdutória a partir da faixa atual.

3 Pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura introdutória da faixa nº 1.

4-Pressionar o botão *PLAY/PAUSE* novamente para sair do modo de leitura introdutória e retomar a reprodução normal.

Leitura aleatória

Este modo de leitura faz com que as faixas do disco sejam tocadas pelo aparelho de forma aleatória, ou seja, sem uma seqüência. Para ativar este modo, seguir as instruções abaixo:

1-Durante a leitura, pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*RANDOM*" seja exibida no display.

2-Pressionar o botão *PLAY/PAUSE* ou os botões *SKIP* para iniciar a leitura aleatória.

3-As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

4-Pressionar novamente o botão *MODE* para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

MODO CD-MP3

É importante lembrar que o aparelho leva mais tempo para ler um *CD-MP3* do que um *CD-DA*. Aconselha-se esperar até que o aparelho leia inteiramente o disco.

Depois que um disco/dispositivo de armazenamento em massa tiver sido lido com sucesso, o ícone *MP3* aparecerá no visor de cristal líquido, bem como o número total de álbuns e de faixas. Menos de

um segundo depois, a leitura irá começar, a partir da primeira faixa do primeiro álbum.

Localizar uma faixa ou álbum específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas ou mesmo trocar o álbum no qual estão sendo reproduzidas as músicas, proceder como descrito abaixo:

1–Durante a reprodução, pressionar o botão **AVANÇO** (*SKIP/SEARCH*) para saltar para a próxima faixa do disco. Para saltar para uma faixa específica para frente, pressionar este botão várias vezes.

2–Pressionar o botão **VOLTAR** (*SKIP/SEARCH*) para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para saltar para uma faixa específica para trás, pressionar este botão várias vezes.

3–Pressionar uma vez o botão **10+ / ALBUM** para saltar 10 faixas para frente, duas vezes, para saltar 20 faixas. O usuário poderá acessar a última faixa do disco usando este botão. Na última faixa, pressionar mais uma vez este botão para retornar à leitura da primeira faixa.

4–Manter pressionado o botão **+10 / ALBUM**. O número do álbum irá piscar. Pressionar o botão **AVANÇAR** (*SKIP+*) para selecionar o álbum desejado à frente e em seguida o botão **PLAY/PAUSE** para começar a tocar a primeira faixa do álbum selecionado.

5–Pressionar o botão **VOLTAR** (*SKIP-*) para selecionar uma faixa específica anterior que se deseja ouvir.

Repetição de uma única faixa

Para repetir uma faixa preferida durante a leitura, proceder como abaixo:

1–Pressionar o botão **MODE** sucessivamente até que a mensagem **"REP1"** seja exibida no display.

2–Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões *SKIP/SEARCH*.

3–O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o

botão *STOP*.

Repetição de um álbum

Para repetir um álbum durante a leitura:

- 1**–Pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*REP DIR*" seja exibida no display.
- 2**–Selecionar em seguida o álbum preferido com auxílio dos botões *ALBUM* e *SKIP/SEARCH* simultaneamente.
- 3**–O aparelho irá reproduzir todo o álbum até o usuário pressionar o botão *STOP*.

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas:

- 1**–Pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*REP ALL*" seja exibida no display.
- 2**–O aparelho irá reproduzir todas as faixas até o usuário pressionar o botão *STOP*.

Leitura introdutória

A leitura introdutória faz com que os primeiros dez segundos de cada faixa sejam reproduzidos em ordem seqüencial. Para ativar esta função, durante a leitura executar as instruções abaixo:

- 1**–Durante a leitura, pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*INTRO*" seja exibida no display.
- 2**–Pressionar o botão *SKIP/SEARCH* (avanço) para iniciar a leitura introdutória a partir da próxima faixa ou o botão *SKIP/SEARCH* (retrocesso) para iniciar a leitura introdutória a partir da faixa atual.
- 3**–Pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura introdutória da faixa nº 1.
- 4**–Pressionar o botão *PLAY/PAUSE* novamente para sair do modo de leitura introdutória e retomar à reprodução normal.

Leitura aleatória

Este modo de leitura faz com que as faixas do disco sejam tocadas pelo aparelho de forma aleatória.

Para ativar esta função, durante a leitura:

- 1**–Durante a leitura, pressionar o botão *MODE* sucessivamente até que a mensagem "*RANDOM*" seja exibida no display.
- 2**–Pressionar o botão *PLAY/PAUSE* ou os botões *SKIP/SEARCH* para iniciar a leitura aleatória.
- 3**–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para a reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.
- 4**–Pressionar novamente o botão *MODE* para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa que está sendo reproduzida.

Leitura programada

A leitura programada permite que as faixas do disco possam ser editadas com auxílio do botão *PROGRAM* para serem reproduzidas numa ordem desejada. Para ativar esta função, com a função *MP3* parada:

1–Pressionar uma vez o botão *PROG*. A mensagem "*PROG*" aparecerá no *display*, com álbum "01" piscando e com a indicação de seqüência "*P-01*".

2–Selecionar o primeiro álbum a ser programado com os botões *PULAR/BUSCA (SKIP/SEARCH)* ou com o botão *+10* e pressionar novamente o botão *PROGRAM* para armazenar. O número da faixa "000" irá piscar à espera de sua seleção.

3–Escolher a faixa desejada com os botões *SKIP/SEARCH* ou *+10* .

4–Pressionar o botão *PROGRAM* novamente para confirmar a primeira programação e passar para o próximo passo. O indicador de seqüência passará para "*P-02*" à espera da nova informação.

5–Repetir os passos acima para programar mais faixas. Poderá ser programado um número máximo de 20 faixas na memória na ordem desejada.

6–Depois de finalizar a programação, pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida. O aparelho desligará automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

7–O usuário poderá pressionar o botão *STOP* para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão *STOP* para apagar a programação, ou pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura com a programação anterior.

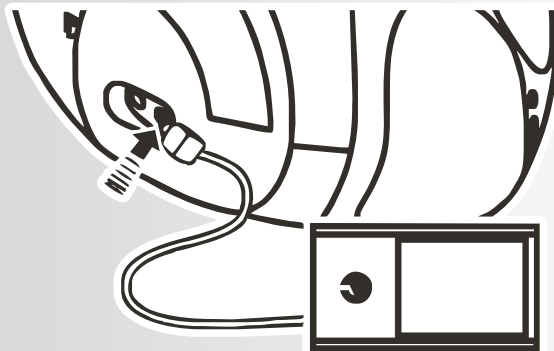
Durante a programação, pressionar os botões *STOP* ou *PLAY/PAUSE* para sair.

ENTRADA AUXILIAR

Disponível apenas para o modelo PH51N2 MP3

Este modelo pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, *MP3 Players* e similares, desde que tais aparelhos sejam projetados para que o sinal de áudio possa ser entregue através de um conector *LINE OUT* ou semelhante. O usuário deve observar os seguintes passos para conectar o Rádio em outro aparelho:

1. Deslizar a chave **FUNCTION** para a posição **CD/MP3/AUX**.
2. Conectar o outro aparelho à entrada *AUX* com o cabo *LINE OUT*.
3. Ligar o outro aparelho. A execução começará. Neste momento será possível ouvir o som produzido pelo aparelho conectado.
4. Para mudança de Faixa, é necessário pressionar o botão correspondente no outro aparelho.
5. Ajustar o volume do aparelho externo ao máximo.
6. Ajustar o volume do aparelho philco a um nível agradável.



PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1•APARELHO NÃO LIGA.

Tomada está com problemas.	A tomada pode não estar funcionando, testar o aparelho em outra tomada.
Cabo de alimentação desligado.	Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

2•APARELHO NÃO FUNCIONA COM PILHAS.

Pilhas gastas	Colocar pilhas em bom estado. Não misturar pilhas novas com gastas nem de marcas diferentes.
Pilhas colocadas na posição errada.	Colocar as pilhas na posição correta.
Cordão elétrico conectado.	Desconectar o cordão elétrico da tomada elétrica e do aparelho.

3•NÃO SINTONIZA AM/FM.

Antena disposta de forma errada.	Esticar totalmente a antena telescópica. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.
Local de recepção fraco.	Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.
Interferência com outros aparelhos eletrônicos.	Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

3•NÃO REPRODUZ / FALHA NA LEITURA DO CD

CD na posição invertida.	Colocar o disco com a face de leitura para baixo.
Lente de leitura dos CDs está suja.	Limpar a lente do leitor de CDs. Ver Manual de Instruções.

**Disco sujo, danificado
ou incompatível.**

Trocar disco.

**Má qualidade de gravação
/ dispositivo de gravação
com características
incompatíveis do CD.**

Trocar o gravador de CDs.

CD mal encaixado.

Pressionar o CD sobre o suporte de leitura até escutar um pequeno estalo indicando que o disco está encaixado apropriadamente.

2•ENTRADA AUXILIAR NÃO FUNCIONA.

**Cabo utilizado não é
compatível.**

O cabo (não incluso) deve ser de áudio estéreo e possuir o mesmo conector de um fone de ouvido (tipo P2).

**O outro aparelho
(MP3/MP4, etc) não
está em reprodução.**

O aparelho conectado à entrada AUX deve estar ligado, reproduzindo uma música e em volume alto.

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

1–Que tipo de mídias podem ser reproduzidas pelo aparelho?

R: O aparelho pode reproduzir *CD-DAs*, inclusive os gravados em *CD-R* e *CD-RW*.

2–Por que o aparelho não lê um disco que terminei de gravar? Testei o mesmo no computador e ele funcionou.

R: Provavelmente o disco não está finalizado. Finalizá-lo para que o aparelho consiga reconhecê-lo.

3–O que é função *RANDOM* e para que serve?

R: Modo *RANDOM* é quando o aparelho está no modo aleatório, ou seja, as músicas são reproduzidas sem uma seqüência lógica.

4–O que acontece se eu ligar o aparelho configurado para 220 V na rede 110 V?

R: Caso isso aconteça, o aparelho provavelmente irá ligar mas o funcionamento ficará afetado. Por exemplo, o volume no modo rádio irá ficar baixo, no modo cassete a voz poderá ficar distorcida e o *CD Player* não funcionará.

5–Como e para que utilizamos a função *PROGRAM*?

R: A função *PROGRAM* serve para programar a seqüência das músicas que serão reproduzidas, ou seja, não reproduzir faixas indesejáveis. Para isso: colocar o aparelho em modo *STOP*, pressionar o botão *PROG.*, em seguida com o botão *NEXT/PREV* escolha a faixa a ser reproduzida, pressionar *PROG.* novamente, para escolher a segunda faixa. Fazer este processo até finalizar a programação. Pressionar *PLAY* para iniciar a reprodução programada. Para apagar a programação, pressionar *STOP* duas vezes.

6–O que fazer quando a rádio AM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio AM, movimentar o aparelho de lugar girando lentamente o botão de sintonia (*TUNING*). Isso porque a antena AM é interna, ou seja, a antena que você pode ver funciona apenas para a rádio FM.

7–O que fazer quando a rádio FM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio FM, esticar totalmente a antena telescópica. Girá-la para obter uma melhor recepção do sinal.

8–O aparelho é BIVOLT automático?

R: Não, este aparelho possui chave seletora de voltagem e necessita de ajuste de acordo com a região de utilização. O mesmo já vem ajustado para 220V de fábrica. Trocar caso o primeiro uso for em 127V. A chave fica localizada na parte posterior do aparelho.

9–É normal um disco de MP3 demorar para iniciar a reprodução?

R: Sim, um disco de MP3 demora muito mais que um disco de CD-DA para iniciar a reprodução. Isso acontece pois a quantidade de arquivos gravados em um CD MP3 é muito maior que num disco de CD-DA.

Outros fatores também influenciam, como quantidade de pastas e subpastas gravadas, arquivos não compatíveis, arquivos muito grandes entre outros.

GLOSSÁRIO

● **AC** – sigla que significa corrente alternada. Indica que o equipamento é alimentado por corrente alternada (mesma forma de corrente existente nas tomadas elétricas residenciais).

● **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

● **Canal** – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo tem dois canais, um esquerdo e um direito.

● **CD-A ou CD-DA** – disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

● **CD-R[W]** – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA*, porém pode ser gravado uma vez (*CD-R*) ou várias vezes (*CD-RW*). Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG*, *MP3*, *WMA*, arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas podem ser reproduzidas em qualquer *CD player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.

● **DC** – sigla que significa corrente contínua. Indica que o equipamento é alimentado por corrente contínua. Como exemplo de corrente contínua, entender as pilhas e baterias.

● **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

● **Grave** – sons de baixa frequência, geralmente compreendida entre 20 Hz a 250 Hz.

● **Potência RMS** – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, *Root Mean Square*.

● **Random/Shuffle** – recurso que permite reproduzir os arquivos em ordem aleatória, ou seja, fora de ordem.

● **Ruído** – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, estalidos, zumbidos, etc.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO

Modelos Philco	Potência Máxima (RMS)	ALTO-FALANTES	
		diâmetro (polegadas)	Impedância (OHMS)
PH51 MP3	4,4 W	3,5	8
PH51N MP3	4,4 W	3,5	8
PH51N2 MP3	4,4 W	3,5	8

Faixa de resposta: 50 Hz - 20 kHz +/- 2 dB

LEITOR

- Relação sinal ruído: 50 dB
- Comprimento de onda do feixe de laser: 760 nm
- Diâmetro dos discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos: *CD/CD-R/CD-RW*

RÁDIO

- Faixa AM: 88 - 108 MHz
- Faixa FM: 530 - 1700 kHz
- Sensibilidade: 15 dB
- Tipo de antena AM: Ferrite (interna ao aparelho)
- Tipo de antena FM: Telescópica giratória

GERAL

- Alimentação AC: 127 V / 220 V
- Alimentação DC: 9 V (6 Pilhas Tamanho "C")
- Consumo máximo: <20 W
- Condições de funcionamento: 0 - 40°C

IMPORTANTE

- A **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

➡ O plug principal é usado para desconectar o dispositivo. O dispositivo desconectado permanecerá pronto para a operação.