

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Arquivo liberado	-	-	013-06	Martins	19-04-2011
1	Exclusão Função PROGRAM E AM	-	-	013-06	Martins	24-08-2011
2	Exclusão da menção DVD	-	-	013-06	Martins	09-04-2013



PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Martins	DATA	09-04-2013	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Ruwer	DATA	09-04-2013	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
APROV.	Jessica	DATA	09-04-2013	PH673	710797	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Folheto de Instrução - User Manual	906-00/05	2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Parabéns pela escolha de microsystem da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importa seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES

03

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

07

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

07

O APARELHO

08

O CONTROLE REMOTO

11

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

13

MODOS DE OPERAÇÃO

15

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

23

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

30

GLOSSÁRIO

31

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

32

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, a PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, o MANUSEIO e a LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos. Não envolver o aparelho todo em espuma.
- Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não mergulhar o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais pode prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.

- Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.
- É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.

Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS

EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM A TELA LCD

- Não causar impacto a tela LCD ou pressionar o painel.
- Proteger a tela contra a luz solar enquanto a mesma não estiver em uso.
- Não passe as unhas ou outros objetos sobre a tela. Os riscos resultantes ou marcas irão escurecer as imagens.
- Mantenha a antena do celular distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Dependendo do software utilizado (iTUNES / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.
- Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor (informações sobre DualDisc, consultar glossário).
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É necessário, portanto, contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

É reciclável o material utilizado para a embalagem, proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum. É importante informar-se sobre os locais corretos para o descarte das pilhas.



A consciência depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Certificado de Garantia
- 3 Controle Remoto
- 4 Cabo Audio e Vídeo

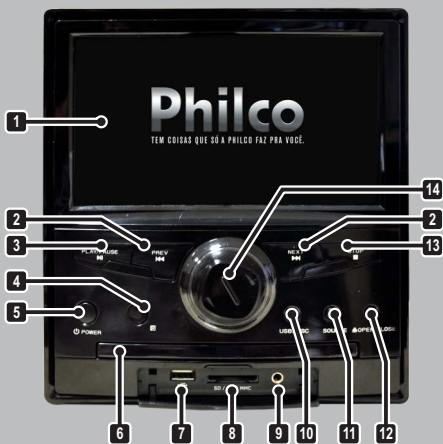
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Micro System com Tela LCD de 7";
- Reproduz VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG;
- TV com recepção analógica;
- Entrada USB e para cartão de memória;
- Entrada para microfone;
- Entrada auxiliar de vídeo e áudio estéreo;
- Saídas: Vídeo Composto / Áudio Estéreo;
- Rádio FM estéreo com sintonia digital;
- Funções: Repeat / Zoom / Proteção de tela;⁽²⁾
- Ajuste dos sons GRAVES e AGUDOS;
- Bivolt Automático;

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

VISTA FRONTAL



1

TELA LCD.

2

PREV | <</>> | NEXT:

- **Modo DISCO/USB/CARTÃO**

pressionar para pular faixa, pressionar por alguns segundos para localizar um ponto específico.

- **Modo RÁDIO/TV**

pressionar para trocar entre as estações/emissoras armazenadas na

3

PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução.

- **Modo TV**

busca automática de canais.

4

SENSOR DO CONTROLE REMOTO.

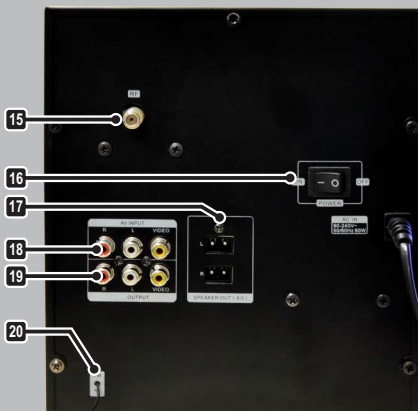
5

POWER: liga / desliga o modo standby.

- 6** GAVETA DE DISCO.
- 7** ENTRADA USB.
- 8** ENTRADA PARA CARTÃO SD.
- 9** ENTRADA PARA MICROFONE.
- 10** USB/DISC: alterna entre os modos DISCO/USB/.

- 11** SOURCE: alterna entre os modos DISCO/RÁDIO/TV/ENTRADA AUXILIAR.
- 12** OPEN/CLOSE: abre e fecha a gaveta de discos.
- 13** STOP: para a reprodução.
- 14** VOL: ajusta o nível do volume.

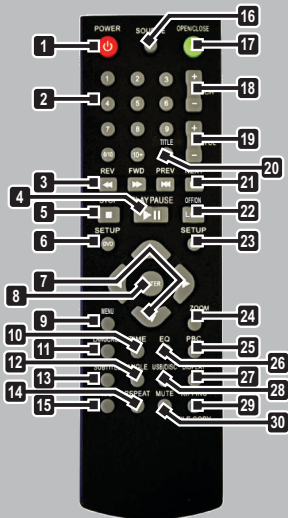
VISTA TRASEIRA



- 15** RF: entrada antena de TV.
- 16** POWER: liga e desliga o aparelho.
- 17** CONECTOR DAS CAIXAS ACÚSTICAS.

- 18** AV INPUT: entrada auxiliar de vídeo e áudio estéreo.
- 19** VÍDEO OUTPUT: saída de vídeo e áudio estéreo.

CONTROLE REMOTO



- 1** **POWER:** modo de espera (STANDBY).
- 2** **TECLADO NUMÉRICO.**
- 3** **REV <</> FWD >>:**
 - **Modo DISCO/USB/CARTÃO**
avança ou retrocede a um trecho da música ou vídeo.
 - **Modo RÁDIO**
sintonia fina.
- 4** **PLAY/PAUSE:** inicia e pausa a reprodução.

- 5** **STOP:** para a reprodução.
- 6** **SETUP:** acessa o setup do modo DISCO DE VÍDEO.
- 7** **TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**
- 8** **ENTER:** botão de confirmação.
- 10** **MENU:** acessa o menu do disco.
TIME: acessa um ponto determinado da mídia que está sendo reproduzida.
- 11** **LANGUAGE:** alterna entre os idiomas de áudio disponíveis.
- 12** **ANGLE:** seleciona diferentes ângulos gravados no disco.
- 13** **SUBTITLE:** alterna entre as legendas disponíveis no disco.
- 14** **REPEAT:** alterna entre os modos de repetição disponível.
- 15** **A-B:** repete seções entre dois pontos específicos (A-B).
- 16** **SOURCE:** alterna entre os modos de operação **DISCO/RÁDIO/TV/ENTRADA AUXILIAR.**
- 17** **OPEN/CLOSE:** ejeta ou recolhe a bandeja do disco.
- 18** **CH:** no modo TV alterna entre os canais pré memorizados.
- 19** **VOL:** ajusta a intensidade do volume.
- 20** **TITLE:** seleciona diferentes títulos em um

21

mesmo disco.

NEXT | < /> | **PREV**:

- **Modo DISCO/USB/CARTÃO**

avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.

- **Modo RÁDIO**

localizar a estação seguinte ou anterior pré-programada, manter pressionado por 2 segundos para fazer auto-busca no canal.

- **Modo TV**

manter pressionado para localizar um canal.

22**23****LCD ON/OFF**: liga e desliga a tela LCD.**24****SETUP LCD**: acessa o setup do LCD/TV.**25****ZOOM**: amplia ou reduz o tamanho da imagem.**26****PBC**: liga ou desliga o menu inicial.**27****EQ**: acessa o menu de efeitos e equalização.**28****DISPLAY**: exibe na tela as informações do arquivo que está sendo reproduzido.**29****USB/DISC**: alterna entre DISCO/USB/CARTÃO.**30****RIPPING**: habilita a função RIPPING e COPYING.**MUTE**: cessa o som.

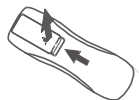
INSTALAÇÃO DAS PILHAS

Para substituir a bateria do controle remoto, é preciso proceder da seguinte forma:

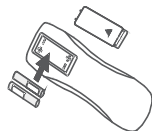
1º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando para fora.

2º Passo – Inserir duas pilhas do tipo (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento (+) para cima.

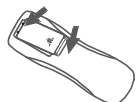
3º Passo – Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.



1º Passo



2º Passo



3º Passo

RECOMENDAÇÕES

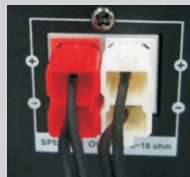
- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade. Tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal.
- Se o usuário não for usar o controle por um longo período de tempo, ele deve retirar as pilhas.
- Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não deixar objetos entre o sensor e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.



MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Conexões caixas acústicas

Cada caixa acústica possui um conector independente e o mesmo tem que ser encaixado no painel traseiro do aparelho conforme ilustração ao lado.

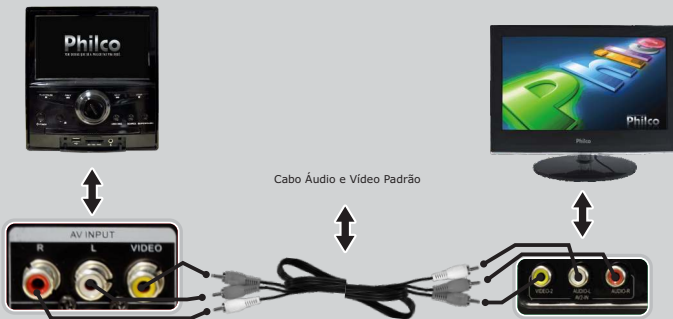


- Remover os conectores puxando pelo cabo pode danificar o mesmo e prejudicar na qualidade do som.
- A Philco não efetuará a troca das caixas acústicas caso ocorra danos ao conector conforme citado acima.

Entrada de vídeo e áudio estéreo.

Este modelo possui entrada de vídeo e áudio estéreo, tornando possível a exibição de imagens geradas por dispositivos externo na tela LCD e amplificação do audio no microsystem .

- 1 Conecte a entrada de vídeo e áudio estéreo do microsystem a saída de vídeo e áudio estéreo do aparelho em questão.

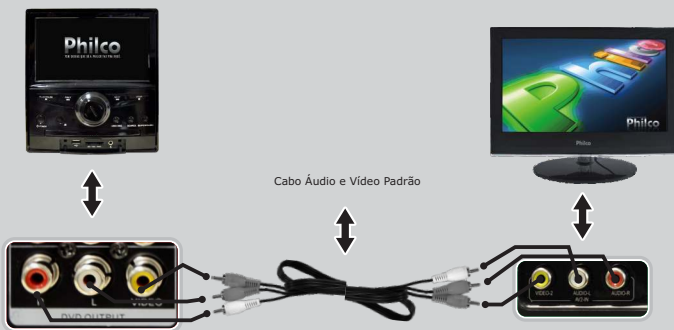


Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.
Cabo **Áudio e Vídeo** não acompanha o produto.

Saída de vídeo e áudio estéreo.

Este modelo possui saída de vídeo e áudio estéreo, tornando possível a exibição de imagens e a amplificação do som do microsystem sejam geradas por um televisor.

- 1 Conecte a saída de vídeo e áudio estéreo do microsystem a entrada de vídeo e áudio estéreo do aparelho em questão.



Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.
Cabo **Áudio e Vídeo** não acompanha o produto.

MODOS DE OPERAÇÃO

Modo Rádio

IMPORTANTE:

O circuito demodulador FM deste aparelhos está ajustado para ser utilizado no Brasil. A utilização do aparelho em outras áreas poderá resultar numa recepção pobre.

Selecionando uma estação.

- 1 Pressionar **SOURCE** várias vezes para acessar o modo **RADIO**.
- 2 Pressionar o botão **PREV|</>|NEXT** para avançar a próxima estação.
- 3 Para fazer uma sintonia fina, pressionar os botões **REV</>FWD**.

IMPORTANTE: este aparelho permite apenas gravação automática.

Armazenando estações

Automaticamente

- 1 Pressionar o botão **PLAY/PAUSE** no painel para uma busca automática
- 2 Use os botões **PREV/NEXT** para trocar entre as estações pré-gravadas.

Modo TV

IMPORTANTE:

O circuito deste aparelhos está ajustado para ser utilizado no Brasil. A utilização do aparelho em outras áreas poderá resultar numa recepção pobre.

Selecionando um canal.

- 1 Pressionar **SOURCE** várias vezes para acessar o modo **TV**.
- 2 Pressionar o botão **PREV|</>|NEXT** por 2 segundo para localizar automaticamente um canal.

- 3 Para alternar entre os canais pré-programados pressione os botões **CH+ /CH-**.

Armezenando canais

IMPORTANTE: o usuário pode armazenar vários canais.

Armazenar automaticamente

- 1 Pressionar o botão **PLAY/PAUSE** no painel para uma busca automática.
- 2 Para alternar entre os canais memorizadas, pressione os botões **CH+ /CH-** ou o número correspondente no teclado numérico.

Modo de reprodução

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os discos com os seguintes discos e arquivos.

- **DISCOS:** graváveis.
- **DISCOS:** regraváveis.
- **MP3:** contendo arquivos do tipo MP3.
- **WMA:** contendo arquivos do tipo WMA.
- **JPG:** contendo arquivos do tipo JPG.

- 5 Para mudar de faixa pressionar os botões **PREV | </> | NEXT**.
- 6 Para avançar a um ponto específico da música ou vídeo pressionar os botões **REV </> FWD**.

Reprodução de disco

- 1 Pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco.
- 2 Inserir um **DISCO** com o lado impresso virado para cima.
- 3 Pressionar **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento de disco.
- 4 Para pausar a reprodução pressionar o botão **PLAY/PAUSE**. Pressionar novamente para retomar a reprodução.

Reprodução de USB/CARTÃO.

IMPORTANTE:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB e CARTÃO.

- 2 Inserir um dispositivo na respectiva entrada.
- 3 Com o aparelho no modo **DISCO**, pressionar o botão **USB/DISC** para alternar entre **USB/ DISCO/CARTÃO**.
- 4 Os comandos de reprodução são os mesmos da reprodução de disco.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO

As funções do modo de reprodução a partir de arquivos MP3/JPEG/AVI têm as mesmas regras do Modo DISCO. Verificar os itens relacionados anteriormente.

Ao executar um dos modos de operação explicados anteriormente e dependendo dos tipos de arquivos que serão reproduzidos, surgirá um navegador na tela LCD conforme ilustração abaixo.



1 ARQUIVO EM REPRODUÇÃO

2 LISTA DE PASTAS

3 FILTRO MÚSICA

4 FILTRO IMAGENS

5 INDISPONÍVEL

6 FILTRO VÍDEOS

7 LISTA DE ARQUIVOS

IMPORTANTE:

- As pastas e arquivos serão exibidos sequencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.
- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para a visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato **JPEG**, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função **ZOOM** ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



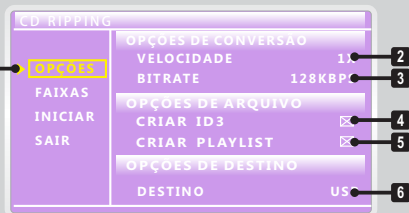
IMPORTANTE:

- Deve demorar algum tempo para que o leitor de discos leia o conteúdo.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados.
- Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

MODO RIPPING

Permite extrair músicas de um CD de áudio para um dispositivo **USB** ou **CARTÃO DE MEMÓRIA**.

- 1 Inserir um **CD** de áudio com músicas gravadas no formato **CD-DA**.
- 2 Inserir um dispositivo **USB** ou **CARTÃO DE MEMÓRIA** na respectiva entrada.
- 3 Pressionar o botão **RIPPING**.
- 4 A interface abaixo será exibida.



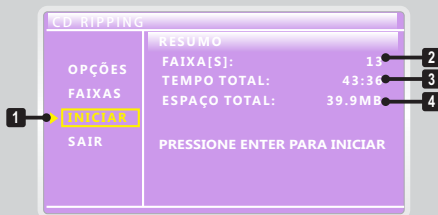
- 1 **OPÇÕES**: painel de ajuste na conversão, arquivo e destino.
- 2 **VELOCIDADE**: alterna a velocidade de conversão.
- 3 **Bitrate (kbps)**: permite ajustar a taxa de transferência de bits 128/160/192/256/320 kbps
- 4 **ID3**: habilita a função ID3 tag
- 5 **PLAYLIST**: Cria uma lista de reprodução após a conversão.
- 6 **DESTINO**: alterna entre as unidades de armazenamento disponíveis.

- 5 Com base nas informações acima, configurar conforme desejado e selecionar a opção **FAIXAS**.
- 6 Após clicar no botão **FAIXAS**, a interface a seguir contendo o conteúdo do disco será exibida no televisor.



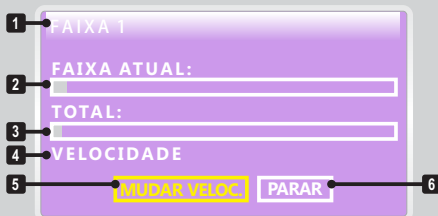
- 1 **FAIXAS**: painel de seleção das faixas para conversão
- 2 **CAIXA DE SELEÇÃO**.
- 3 **NUMERO DA FAIXA**.
- 4 **TÍTULO DA FAIXA**.
- 5 **DURAÇÃO DA FAIXA**.

7 Utilizando os marcadores, selecionar as faixas desejadas para a conversão e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a interface abaixo será exibida.



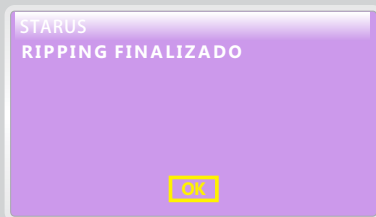
- 1 **INICIAR**: painel de visualização dos arquivos selecionados.
- 2 **FAIXAS**: quantidade de faixas selecionadas.
- 3 **TEMPO TOTAL**: tempo total das faixas.
- 4 **ESPAÇO TOTAL**: tamanho todas dos arquivos.

8 Pressionar **INICIAR** para confirmar a conversão. A interface exibindo a evolução do processo será exibida conforme abaixo.



- 1 **FAIXA**: faixa corrente.
- 2 **FAIXA ATUAL**: progresso de conversão em relação a pasta.
- 3 **TOTAL**: progresso de conversão em relação a todas as pastas.
- 4 **VELOCIDADE**: velocidade de conversão.
- 5 **MUDAR VELOC.**: alterna entre as velocidades disponíveis.
- 6 **PARAR**: para a conversão.

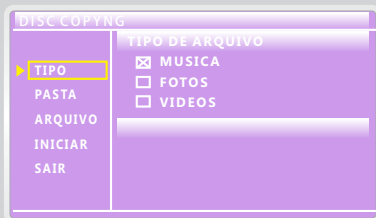
9 Após terminada a conversão, a interface abaixo será exibida. Pressionar **OK** para confirmar e em seguida selecionar a opção **SAIR** para sair.



MODO COPYING

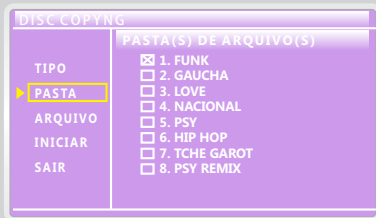
Permite transferir arquivos de um disco de dados para um dispositivo **USB**.

- 1 Inserir um **DISCO** de dados .
- 2 Inserir um dispositivo **USB** na respectiva entrada.
- 3 Pressionar o botão **FILE COPY**.
- 4 A interface abaixo será exibida.



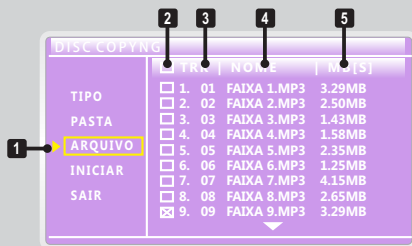
Permite escolher o tipo de arquivo a ser copiado.

- 5 Com base nas informações acima, selecionar a opção **PASTA**, e utilizando o marcador, selecionar a pasta desejada.



Permite escolher a pasta em que se encontra o arquivo a ser copiado.

6 Após, selecionar a opção **ARQUIVO**, a interface abaixo contendo o conteúdo da pasta será exibida na tela do televisor.



1 **ARQUIVO**: painel de seleção de arquivos para transferência.

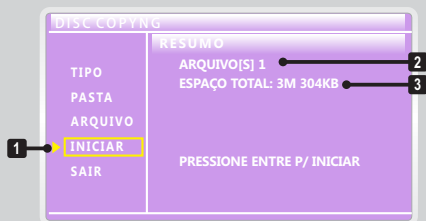
2 **CAIXA DE SELEÇÃO**.

3 **NUMERO DO ARQUIVO**.

4 **TÍTULO DO ARQUIVO**.

5 **TAMANHO DO ARQUIVO**.

7 Utilizando os marcadores, selecionar os arquivos desejados e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a imagem abaixo será exibida na tela do televisor.

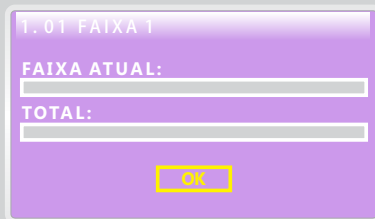


1 **INICIAR**: painel de visualização dos arquivos selecionados.

2 **ARQUIVOS**: quantidade de arquivos selecionados.

3 **ESPAÇO TOTAL**: tamanho todas dos arquivos.

8 Pressionar **ENTER** para confirmar a conversão. Após terminada a conversão. Pressionar **OK** para confirmar.



AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

Este aparelho possui duas opções de **SETUP**, um do modo **PLAYER** e outro de ajuste da **TELA**.

CONFIGURAÇÃO DO LCD

Para acessar a configuração do LCD pressionar o botão **SETUP LCD**.

Algumas das configurações serão exibidas apenas quando habilitado no modo **TV**.

IMAGEM

Conjunto de configurações que ajudam a obter melhor qualidade de imagem.



1

BRILHO: ajusta o brilho do LCD.

2

CONTRASTE: ajusta o contraste do LCD.

3

COR: ajusta a tonalidade da cor do LCD.

4

IDIOMA DO OSD DO LCD.

5

CONFIG: restaura as configurações de fábrica.

VOLUME

Conjunto de configurações que ajudam a obter melhor qualidade de som.



1 **VOLUME:** ajusta nível do volume.

2 **AGUDO:** ajusta a intensidade dos sons agudos.

3 **GRAVE:** ajusta a intensidade dos sons graves.

OPÇÕES

Conjunto de configuração das opções do televisor.



1 **FORMATO DA TV:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.

2 **AZUL TELA:** habilita tela azul para cana sem recepção.

SISTEMA

Conjunto de configuração das opções do televisor.



1 **SISTEMA DE COR:** alterna entre os sistemas de cor disponíveis.

2 **SISTEMA DE SOM:** padrão fixo para este modelo.

3**TROCAR CANAL:** troca o canal selecionado.**4****COPIAR:** copia o canal selecionado.

LIMPAR

Conjunto de configuração para ajuste de recepção.

**1****SINTONIA AUTOMÁTICA:** faz a varredura e armazenar os canais disponíveis.**2****BUSCA:** busca o próximo canal disponível.**3****FINA:** permite fazer um ajuste fino.**4****BANDA:** alterna a banda de recepção.**5****POSICÃO:** seleciona a posição para fazer ajuste fino.**6****SKIP:** exclui o canal da lista de reprodução.

RELÓGIO

**1****SLEEP:** tempo programado para que o aparelho entre em standby.**2****HORA:** ajusta as horas.**3****HO.-DES.:** ajusta a hora para que o aparelho desligue automaticamente.**4****HO.-LIGA.:** ajusta a hora para que o aparelho ligue automaticamente.

CONFIGURAÇÃO DO PLAYER

Para acessar a configuração do **PLAYER**, selecione o modo de operação DISCO e pressionar o botão **SETUP**.

Configuração Geral

Permite ajustar as configurações de forma geral.



1 **TIPO DE TV (TV MODE)** : alterna entre os tipos de modulação do sinal de vídeo [NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N e AUTO].

2 **AUTO-REPROD.** : omite a exibição do menu do disco reproduzido.

3 **SAÍDA DE VÍDEO**: este aparelho possui apenas saída de vídeo **COMPOSTO**.

4 **FORMATO DA TV**: alterna entre os formatos de tela 4:3 **TELA CHEIA**, 4:3 **ORIGINAL** e 16:9 **WIDESCREEN**.

5 **SENHA**: altera a censura do aparelho.

- Para alterar a código basta desbloquear utilizando o código padrão e bloquear utilizando senha de sua escolha.

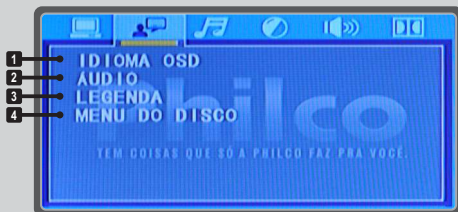
- A código de acesso é 8888.

6 **CENSURA**: permite controlar o conteúdo que será exibido pelo player.

7 **PADRÃO**: reinicializa o player com a configuração inicial de fábrica.

Configuração do Idioma

Permite ajustar as opções de áudio para legenda, OSD, menu e áudio dos discos.



1 **IDIOMA OSD:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

2 **ÁUDIO:** alterna entre os idiomas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

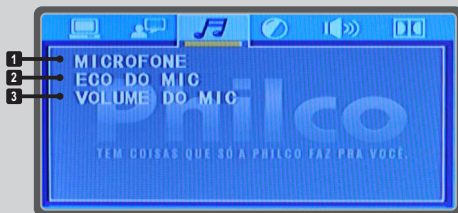
3 **LEGENDA:** alterna entre as legendas

(audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

4 **MENU DO DISCO:** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

Configuração do Microfone

Permite configurar as saídas digitais de áudio.



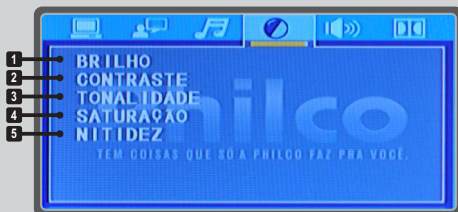
1 **MICROFONE:** habilita ou desabilita a entrada do microfone.

2 **ECO DO MIC:** ajuste do ECO do microfone.

3 **VOLUME DO MIC:** ajuste do volume.

Configuração do Vídeo

Permite configurar os ajustes da imagem.



1

BRILHO, CONTRASTE, TONALIDADE, SATURAÇÃO E NITIDEZ: estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.

Configuração do Áudio

Permite configurar as saídas de áudio analógico.



1

SAÍDA DE SOM:

- **Es/Di:** mixa os sinais de áudio a fim de se obter um áudio mono.
- **Estéreo:** corresponderem a conexão estéreo (2 canais).

2

• **3D Surround:** para um disco gravado com áudio estéreo, esta opção criará o efeito SURROUND a partir de 2 canais.

CAIXA ACÚSTICA: altera entre as opções disponíveis.

Configuração do Áudio

Permite configurar as saídas de áudio analógico.



1 **MODO OP:** seleciona a saída de linha (**Line out**) ou a modulação RF (**RF mode**).

2 **VOL. CONSTANTE:** Quando "LINE OUT" estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para

3 **DUAL MONO :** ajusta o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: STEREO, Esquerda (MONO L), Direita (MONO R) e Mix Es/Di (MIX MONO).

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 Aparelho não liga.

- **A tomada está com problemas.** A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

2 Sem som

- **Fones de ouvido conectado.** Desconectar os fones de ouvido do aparelho.
- **Volume muito baixo.** Aumentar o volume até um nível agradável.
- **Alto-falantes desconectados.** Conectar de forma correta os dois alto-falantes.

3 Não sintoniza estações de rádio

- **Antena disposta de forma errada.** Esticar totalmente a antena. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.
- **Local de recepção fraco.** Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.
- **Interferência com outros aparelhos eletrônicos.** Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

4 Não reproduz / falha na leitura do disco.

- **CD na posição invertida.** Colocar o disco com a face de leitura para baixo.
- **Disco sujo, danificado ou incompatível.** Trocar o disco.

5 Não sintoniza TV, sem cor ou imagem ruim.

- **Antena conectada de forma errada.** Certificar a qualidade da conexão entre o cabo coaxial e o produto.
- **Fora de sintonia.** Fazer um ajuste fino até conseguir uma melhoria na qualidade da imagem.

6 Entrada USB/SD não funciona.

- **Memória excessivamente fragmentada.** Formatar a memória do player e gravar os arquivos novamente.
- **Arquivos não compatíveis.** O aparelho só irá reproduzir arquivos compatíveis. Para saber mais sobre esses formatos, é preciso verificar as ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS nas páginas seguintes deste Manual.
- **Modo de operação incorreto.** Pressionar o botão **MODE** até acessar a opção **USB PLAY**.
- **Chave HOLD do cartão ativada.** retirar o cartão e destravar a chave **HOLD**.

GLOSSÁRIO

Agudo

- Sons de alta frequência, geralmente compreendia entre 1 kHz a 20 kHz.

CD-A / CD-DA

- Disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

CD-R[W]

- Disco do tamanho e capacidade de um CD-DA, porém pode ser gravado uma vez (CD-R) ou várias vezes (CD-RW). Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.

Grave

- Sons de baixa frequência, geralmente compreendia entre 20 Hz a 250 Hz.

ID3 TAG

- Função disponível para arquivos com extensão .MP3, onde através de um PC é possível inserir informações ao arquivo, como nome do artista,

nome do álbum dentre outros. Não é possível visualizar tais informações no PH673, é necessário um PC.

MP3

- MPEG Audio layer 3. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe.

SD

- Secure Digital. Um tipo de cartão de memória que poderá ser utilizado para gravar músicas MP3 ou WMA.

Ruído

- Sinal indesejado que causa interferência.

USB

- Universal Serial Bus. Possui conexão Plug&Play podendo alimentar equipamentos passivos.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO

- **Potência máxima:** 50W RMS (total)
- **Amplificador:** 2 canais independentes
- **Alto-falante:** 4 polegadas | 4 Ω
- **Faixa de resposta:** 20 Hz a 20 kHz +/- 2 dB
- **Decodificador de áudio:** 96 kHz | 24 bits

VIDEO:

- **Sistema de cor:** PAL-M / NTSC
- **Formatos de tela:** 16:9 e 4:3
- **Resolução máxima:** 720 x 480 pixels
- **Decodificador de vídeo:** 108MHz | 12bits

LCD

- **Tela:** TFT Matriz Ativa
- **Dimensão:** 7 polegadas diagonal
- **Resolução:** 480 x 234 linhas

LEITOR:

- **Relação sinal Ruído:** 80dB [1 KHz]
- **Diâmetro de discos:** 80mm e 120mm

IMPORTANTE

- A **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

- **Formatos de mídia:** VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG

RÁDIO:

- **Faixa FM:** 87.5MHz – 108MHz
- **Antena FM:** externa tipo FIO

ENTRADA FLASH:

- **USB:** 1.1 | 2.0 Classe
- **MSC:** (Mass Storage Class)
- **Cartão de memória:** SD | MMC | MS

GERAL:

- **Alimentação (AC):** 110V - 220V ~ | 60Hz (automático)
- **Consumo:** 100 W
- **Consumo Standby:** < 17 W
- **Condições de funcionamento:** 0°C a 40°C