

0	Liberação do Arquivo	Martins	12-09-2013
---	----------------------	---------	------------



Philco
TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

TV PH32S61DG

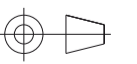

MANUAL DE INSTRUÇÕES

18/13 - 1170 00 05 - 716715 - 162000256 Rev.0

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

Philco
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
0800 645 8300

Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho, com o número do seu CPF e a Nota Fiscal.

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Martins	DATA	15-10-2013	TRATAMENTO	TOL. N° ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Diogenes	DATA	15-10-2013	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
APROV.	Salfer	DATA	15-10-2013	PH32S61DG	716715 162000256	
Philco				TÍTULO	NÚMERO	
				User Manual	1170-00-05	0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Parabéns pela escolha de um produto da linha Philco.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

A qualidade da imagem que você vê é tão boa quanto o sinal que você recebe. Para experimentar detalhes em alta definição, será necessário acessar uma programação HD.

Seu aparelho pode receber e reproduzir a programação HD através da entrada HDMI e VGA a partir de:

- Assinatura de TV a cabo em alta definição (Decodificador externo HD);
 - Assinatura via Satélite em alta definição (Decodificador externo HD);
 - Aparelho de Blu-ray e computadores com saída de vídeo compatível;
- Contate o seu provedor de cabo ou satélite para informações sobre a recepção de sinal em alta definição.

Este manual é unificado, pode ser usado para mais de um modelo da linha PHILCO. Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

RECOMENDAÇÕES

A Philco garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o **LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, e MEIO AMBIENTE** são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco, leia atentamente o manual de instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Deixar um espaço de no mínimo 10 cm ao redor do televisor. Não cobrir o televisor quando estiver em uso.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Isso poderá ocasionar superaquecimento do aparelho e acarretar mau funcionamento.

PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não toque o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.
- Não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o televisor.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Para desconectar a TV totalmente da rede elétrica, o plugue deve estar fora da tomada.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio.
- Manter o acesso ao cabo, plugue e a tomada desimpedido.
- Produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos não devem ser colocados sobre o produto.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

30dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa	80dB	Trafego médio na cidade, coletor de lixo.
40dB	Geladeira, sala de estar.	90dB	Metrô, máquina de cortar grama.
50dB	Trânsito leve, escritório silencioso.	100dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
60dB	Ar condicionado a 6m, máquina de costura,	120dB	Show de rock em frente as caixas acústicas, trovão.
70dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.	140dB	Espingarda de caça, avião a jato.

ATENÇÃO:

•Quando não for utilizar o televisor por um longo período de tempo, o usuário deve desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. •Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- A exibição de imagens estáticas tais como fotografias por um longo período pode danificar a tela LCD/LED ou causar distorções permanentes.
- Para evitar futuros problemas, varie a programação exibindo imagens em movimento e em tela cheia.
- O desgaste irregular resultante da exibição constante de imagem estática, não são cobertos pela garantia.

•Devido a restrições tecnológicas do fabricante do Painel de LCD/LED, as imagens geradas por este produto podem parecer mais claras ou escuras do que o normal em aprox. 1 ppm (parte por milhão) de pixel. O número de subpixels de um painel de LCD por tamanho: O número de subpixels = Resolução horizontal máx. x Resolução vertical máx. x 3.

Exemplo: Se a resolução máxima é 1920 x 1080, o número de subpixels será $1920 \times 1080 \times 3 = 6.220.800$.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios são recicláveis.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Certificado de Garantia
- 3 Controle Remoto
- 4 Cabo de Alimentação

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- TV Backlight LED 32";
- Resolução: HD 1366 x 768 (pixels);
- Som estéreo;
- Formato Tela: 16:9;
- Sistema de cores: PAL-M, PAL-N, NTSC;
- Entrada VGA (15 pinos);
- Entrada PC áudio;
- Entrada RF para TV a Cabo;
- Entrada RF para TV aberta (Analogico e Digital);
- Entrada USB 2.0: reproduz filmes, músicas e fotos;
- Entradas HDMI;
- Entrada de vídeo e áudio estéreo;
- Entrada de vídeo componente;
- Saída de áudio digital coaxial;
- Saída de fone de ouvido;
- Entrada RJ45¹;

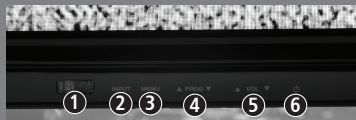
- Menu multi-idiomas;
- Busca automática de canais;
- Recepção: ATV, DTV, CATV;
- Receptor DTV integrado;
- Progressive Scan;
- Equalizadores de som e imagem predefinidos;
- Tecnologia GINGA²: Interatividade com programas de TV;
- Funções: MUTE | MTS² | SLEEP TIMER | CLOSED CAPTION | GUIDE² | INFO² | VOLUME | BLOQUEIO POR CONTEÚDO OU IDADE² | PVR² | DNR | HDMI T-LINK | RELOGIO | ZOOM.

- 1 – Para o uso no sistema GINGA da TV digital
- 2 – Apenas para transmissões em ISDB-T (TV digital)

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para que o usuário o manuseie corretamente.

VISTA FRONTAL



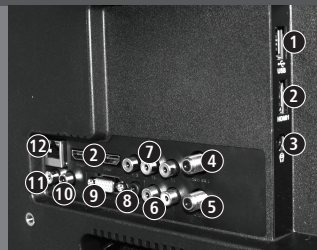
- 1 - LED STANDBY E SENSOR DO CONTROLE REMOTO.**
- 2 - INPUT:** fontes de entradas.
- 3 - MENU:** menu de ajustes.
- 4 - PROG:**

- Alternar os canais.
- MENU - alterna entre as opções de um menu.

- 5 - VOL:**
 - Ajusta o volume.
- MENU - alterna entre as opções do menu.
- 6 - POWER:** liga e desliga.

O posicionamento dos botões podem estar diferentes da imagem indicada anteriormente, porem isso não afeta o entendimento por parte do usuário.

VISTA TRASEIRA



- 1 - ENTRADA USB.**
- 2 - HDMI:** entrada de áudio e vídeo digital.
- 3 - SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO.**
- 4 - ANTENA:** entrada para TV VHF e UHF – Analógica e Digital.
- 5 - CABO:** entrada para TV a cabo.
- 6 - L/R:** entrada de áudio estéreo.
- 7 - YAV/Pb/Pr:** entrada de vídeo componente.

- Utilizar o conector verde para mode de vídeo composto.
- 8 - VGA AUDIO IN:** entrada de áudio para conexão com PC.
- 9 - VGA:** entrada para conexão com computador.
- 10-SPDIF OUT:** saída de áudio coaxial.
- 11 - AV OUT:** saída de vídeo composto.
- 12 - RJ45:** conector para rede (Internet) para sinal de retorno GINGA.

O CONTROLE REMOTO



1 - POWER: Liga/desliga o modo standby.

2 - SOURCE: alterna entre as fontes de entrada.

3 - TECLADO NUMÉRICO.

4 - •: acesso a canal digital (ex.: 5.1, 5.2, 5.3).

5 - RETURN: retorna ao último ponto.

6 - LIST: lista de canais.

7 - GINGA: habilita o recurso interativo com programação de canal digital.

8 - MENU: menu principal.

9 - P.MODE: ajuste de imagem.

10 - S.MODE: ajuste de áudio predefinidos.

11 - TECLAS DE NAVEGAÇÃO.

12 - ENTER: confirmação.

13 - INFO: exibe informações dos programas das emissoras.

14 - EXIT: sai do menu ou retornar para modos de operação.

15 - TECLAS COLORIDAS: funções para operações da programação digital.

16 - MUTE: cessa o som.

17 - VOL: volume.

18 - CH+/CH-: alterna dentre as opções de menu / submenu.

19 - GUIA: guia de programação eletrônica (sinal digital).

20 - ASPECT: alterna entre os formatos de tela disponíveis.

21 - MTS: alterna entre os tipos de áudio/idiomas disponíveis pela transmissão ou em vídeos

contidos em dispositivos USB.

22 - CC/SUBT: habilita o recurso de legendas.

23 - <<|: retrocede para um arquivo posterior (Músicas, Fotos e Vídeos).

24 - PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução.

25 - |>>: avança para um arquivo anterior (Músicas, Fotos e Vídeos).

26 - <<: retrocede a ponto específico.

27 - STOP: para a reprodução.

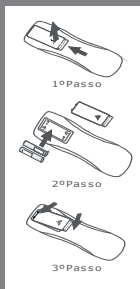
28 - >>: avança a ponto específico.

PILHAS

1º PASSO: Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º PASSO: Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º PASSO: Recolocar a tampa no lugar.



RECOMENDAÇÕES

- O controle remoto atua sobre um sensor com alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto.
- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear as pilhas com objetos metálicos.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

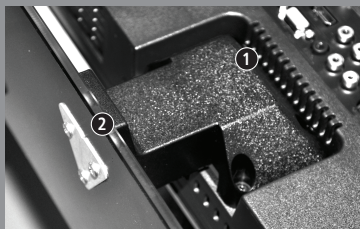
MONTAGEM E INSTALAÇÃO

INSTALANDO O SUPORTE DE MESA E PREPARANDO PARA SUPORTE DE PAREDE

Posicionar o aparelho com a tela voltada para baixo.

IMPORTANTE: Cobrir a parte frontal com um cobertor para evitar danos.

- 1 - Conecte o pescoço da base no painel utilizando os parafusos [(M4x12mm)x4].
- 2 - Conecte a base no pescoço, em seguida o triângulo metálico e fixe com os parafusos [(4x30mm)x3].



Para instalar em suporte de parede, remova os parafusos do mencionado no item 1.

IMPORTANTE:

- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão VESA 200x200 parafusos M6.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

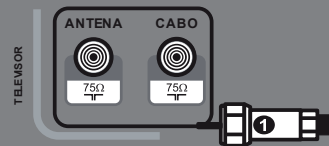
Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente.

IMPORTANTE:

- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

CONEXÕES DE ANTENAS

Conectar o cabo de 75 Ohms no local indicado.



IMPORTANTE:

- Conectar o cabo a entrada correspondente.

CONEXÃO DA ANTENA VHF/UHF (DIGITAL)

Conectar o cabo da antena ao terminal no painel traseiro. Este aparelho está preparado para o sistema de TV DIGITAL. Para receber um sinal digital, conectar uma antena (UHF).

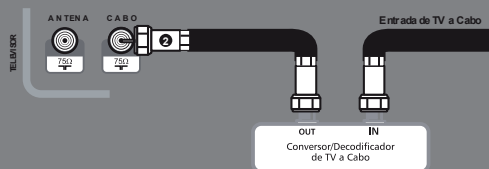
IMPORTANTE:

- Quando a intensidade do sinal digital for fraca a imagem pode travar ou até mesmo apresentar partes quadriculadas.
- Canais digitais às vezes podem transmitir programas em padrão SD (4:3), o que pode causar barras pretas e perda da qualidade na imagem.

CONECTANDO UMA TV A CABO

Conectando decodificador de canais de TV a Cabo.

- 1 - Localizar o cabo conectado ao terminal ANT OUT no decodificador.
- 2 - Conectar a outra extremidade do cabo ao terminal CABO no painel traseiro do aparelho.
- 3 - Coloque o televisor no canal 3 ou 4, conforme o canal de saída da unidade decodificadora.
- 4 - A seleção de canais é feita diretamente pelo decodificador.



IMPORTANTE:

•É possível instalar um decodificador utilizando as entradas/saídas AV. Caso a operadora não utilize um decodificador para recepção dos canais, conectar o cabo diretamente na entrada CABO e realizar busca de canais no modo de sintonia CABO.

ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Verde: sinal de vídeo.

Conector Vermelho e Branco: sinais de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto.

1 - Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o player e o televisor conforme figura abaixo.

2 - Através da tecla **SOURCE**, selecione a entrada conectada.



Para saída de vídeo composto, deve utilizar o conector verde.

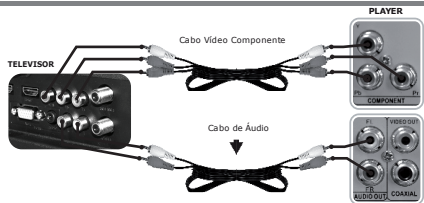
ENTRADA VÍDEO COMPONENTE

Cabo Azul/Verde/Vermelho: sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente.

1 - Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o player e o televisor conforme figura abaixo.

2 - Através da tecla **SOURCE**, selecione a entrada conectada.



Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

ENTRADA HDMI

HDMI: Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição.

A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI.

1 - Efetuar a conexão **HDMI** entre o Bluray player e o televisor conforme figura abaixo.

2 - Através da tecla **SOURCE**, selecione a entrada conectada.



IMPORTANTE:

•Ao escolher uma resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.

SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL

Sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial. Este meio permite transmissão sem ruídos e sem interferência.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** da TV com um amplificador.

1 - Efetuar a conexão DIGITAL entre o televisor e o amplificador, na respectiva entrada digital.



SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO

A saída de vídeo permite a conexão com um dispositivo de vídeo externo.

1 - Efetuar a conexão de vídeo entre a TV e o monitor externo.

2 - O usuário deverá selecionar a respectiva entrada de vídeo como fonte de entrada do aparelho.



Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

IMPORTANTE:

•Esta função funciona apenas com o aparelho no **MODO TV (ANALÓGICO)** ou **VÍDEO COMPOSTO**.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Os modos de operação do televisor correspondem às fontes de sinal . Para alternar dentre os modos de operação seguir o procedimento abaixo:

- 1 - Ligar o televisor.
- 2 - Pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto para alternar entre os modos de operação.
- 3 - Pressionar **ENTER** para confirmar.

CONFIGURANDO OS CANAIS

Este aparelho faz a busca automática por canais.

1 - A busca automática por canais está disponível no **SETUP** do aparelho, pressionar **MENU** no controle remoto.

2 - Utilize as teclas de navegação, selecione a opção **CANAL**, em seguida **SINTONIA AUTOMÁTICA** .

3 - A tela abaixo será exibida. Selecione o sistema de varredura e aguarde a conclusão.



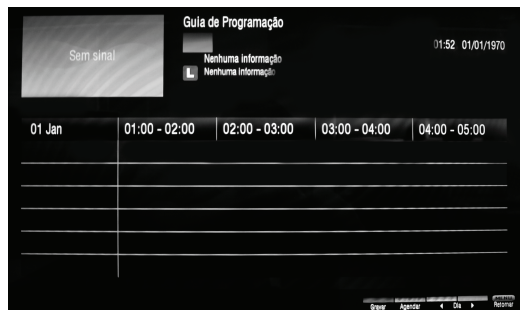
GUIA DE PROGRAMAÇÃO (Programação TV digital)

O guia eletrônico permite que o usuário visualize informações sobre a programação de determinados canais.

IMPORTANTE

- As informações do **GUIA** são fornecidas pelas emissoras deTV.
- A exibição é atualizada de forma dinâmica de acordo com a transmissão.

Para acessar o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO** pressionar o botão **GUIDE**.



Utilize os botões coloridos para habilitar as funções conforme exibido no menu.

MODO USB

IMPORTANTE:

•A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos **USB**.

1 - Para usufruir deste recurso insira um dispositivo **USB** em uma das entradas **USB** do aparelho.

2 - Selecionar a entrada **USB** pressionando o botão **SOURCE**.

3 - A listagem de filtros será exibida, selecione o filtro desejado.

REPRODUÇÃO DE FOTO

Ao selecionar o filtro **FOTOGRAFIA**, as pastas e arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

1 - Para dar início a reprodução de todas as imagens (**APRESENTAÇÃO DE SLIDE**), pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.

•Esta operação é possível se os arquivos estiverem na raiz ou em uma única pasta.

2 - Ao manter o seletor sobre uma miniatura, serão exibidas as propriedades do arquivo.

3 - Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **ENTER**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSE** para dar início a apresentação.

4 - Durante a reprodução, pressione o botão **MENU** para exibir uma tela que mostra as teclas de operações disponíveis para este modo no controle remoto.



REPRODUÇÃO DE MÚSICA.

Ao selecionar o filtro **MÚSICA**, as pastas e arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

1 - Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.

•Se as músicas estiverem na raiz do dispositivo, todas serão tocadas.

2 - Ao manter o seletor sobre uma miniatura, serão exibidas as informações do arquivo.

3 - Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **ENTER**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSE** para dar início a reprodução.

4 - Ao iniciar a reprodução, uma barra de recursos será exibida na parte de baixo da tela que mostra as teclas de operações disponíveis para este modo no controle remoto.



REPRODUÇÃO DE FILME

Ao selecionar o filtro **FILME**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

1 - Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.

2 - Ao manter o seletor sobre uma miniatura, serão exibidas as informações do arquivo.

3 - Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **ENTER**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSE** para dar início a reprodução.

4 - Durante a reprodução, pressione o botão **MENU** para exibir uma tela que mostra as teclas de operações disponíveis para este modo no controle remoto.



FILE

Após selecionar a opção **FILE**, será possível visualizar todos os filtros.

1 - Para dar início a visualização, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSE**.

HD RECORDER [PVR]

Grava em **DISPOSITIVO USB** o programa em execução.

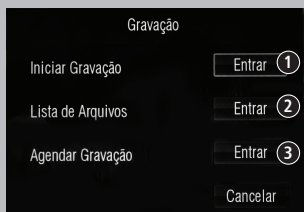
IMPORTANTE:

- Este processo funciona apenas para recepção digital.
- Para melhor qualidade e evitar travamentos na gravação recomendamos o uso de HD EXTERNO.
- A gravação através de PEN-DRIVE, MP3 Player ou MP4 Player pode ser comprometida pois depende do modelo do dispositivo.

GRAVANDO

Para iniciar a gravação o usuário deve conectar o **PEN-DRIVE** ou **HD EXTERNO** na entrada **USB** do televisor.

1 - Pressione o botão **MENU** e lecionada a opção **CONFIGURAÇÃO / GRAVAR**.



1 - **INICIAR GRAVAÇÃO:** inicia a gravação do programa em execução.

2 - **LISTA DE ARQUIVOS:** exibe os arquivos que foram gravados no dispositivo.

3 - **AGENDAR GRAVAÇÃO:** programação de gravação.

IMPORTANTE:

•Caso o usuário utilize um **PEN-DRIVE** de baixa velocidade, a imagem pode travar ou ser cancelada durante a gravação.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

As próximas páginas deste tópico explicam como ajustar algumas configurações do televisor.

IMPORTANTE:

•Para acessar o **SETUP** do aparelho, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

IMAGEM

Configurações para melhor qualidade de imagem.

- 1 - **MODO DE IMAGEM:** alterna entre as equalizações pré-definidas.
- 2 - **CONTRASTE:** ajusta a variação do contraste da imagem.
- 3 - **BRILHO:** ajusta do nível de brilho da imagem.
- 4 - **COR:** ajusta do nível de cor da imagem.
- 5 - **NITIDEZ:** ajusta a nitidez da imagem.
- 6 - **MATIZ:** ajusta a matiz da imagem.
- 7 - **LUZ DE FUNDO:** ajusta o nível de luz do painel.
- 8 - **TEMP. DE COR:** alterna entre os modos pré-definidos da temperatura de cor da imagem.
- 10 - **APARÊNCIA:** seleciona para corrigir a aparência da imagem.
- 11 - **REALÇAR AZUL:** seleciona para escurecer o nível de azul.
- 12 - **FAIXA RGB:** permite ajuste da gama RGB (disponível apenas no modo HDMI).

SOM

Configurações para melhor qualidade de som.

1 - **MODO DO SOM PADRÃO:** alterna entre os modos de equalização de som.

2 - **EQUALIZADOR:** ajusta os níveis do equalizador.

- 3 - BALANÇO:** ajusta o balanço do áudio.
- 4 - AVL:** nivelamento automático de volume.
- 5 - SOM SURROUND:** habilita efeito surround
- 6 - ÁUDIO HDMI:** seleciona fonte de áudio HDMI ou VGA.
- 7 - IDIOMA DE ÁUDIO:** definição de áudio primário e secundário para sistema digital.
- 8 - HDMI-ARC:** liga e desliga a função para conexão com amplificador.

FUNÇÃO

Opções de ajustes das funções.

- 1 - REDUTOR DE RUÍDO:** ajusta o nível de correção de ruído da imagem.
- 2 - REDUTOR DE REÍDO MPEG:** ajusta o nível de correção de ruído da imagem digital.
- 3 - FORMATO DE TELA:** seleciona formato para expandir a tela.
- 4 - TELA AZUL:** habilita tela azul.
- 5 - CONFIG GRAVADOR:** configura o dispositivo USB para operar função PVR.
- 6 - AJUSTE DO T-LINK:** habilita a função T LINK compatibilidade de funcionalidade pelo padrão CEC, com cabo HDMI.
- 7 - CONTROLE DO T-LINK:** conjunto de controles para dispositivo conectado através de cabo HDMI (função T LINK).

RELÓGIO

Configurações de horário.

- 1 - DESLIGAR:** configura para desligar automaticamente.
- 2 - LIGAR:** configura para ligar automaticamente.
- 3 - SLEEP TIMER :** permite configurar o aparelho para desligar em um intervalo pré-programado (MINUTOS).
- 4 - TEMP AUTOMÁTICO:** desliga o aparelho após 10 min sem sinal
- 5 - AUTOMÁTICO SYNC:** ajuste através da emissora de TV digital.
- 6 - RELÓGIO:** permite ajustar a hora do aparelho.
- 7 - FUSO HORÁRIO:** permite ajuste de hora pela região local e transmitida.

CONFIGURAR

Configuração das opções.

- 1 - IDIOMA DO OSD:** configura o idioma do menu.
- 2 - AJUSTE PC:** configuração do modo PC.
- 3 - CLOSED CAPTION:** seleciona o tipo de recepção do closed caption.
- 4 - RESTAURA MODO DE FÁBRICA:** recupera os ajustes originais de fábrica.
- 5 - APLICAÇÃO GINGA:** mostra aplicação GINGA para um canal digital.
- 6 - ATUALIZAÇÃO DE SOFTWARE:** seleciona a função de atualização de software.
- 7 - MODO:** habilita o modo SHOWROOM.
- 8 - MODO HDMI:** ajuste da entrada HDMI para modo PLAYER ou PC.
- 9 - GRAVAR:** opções de gravação.
- 10 - INFO:** informações de software e rede (LAN).

BLOQUEIO

Configuração das opções de bloqueio.

A senha padrão é 0000, e a senha master é 0812.

- 1 - BLOQUEAR:** bloqueia o acesso ao sistema de configurações de canais.
- 2 - ALTERAR SENHA:** selecione para definir uma nova senha.
- 3 - CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA:** configura a faixa etária de bloqueio da TV DIGITAL.
- 4 - BLOQUEAR ENTRADAS:** selecione para bloquear as entradas.

CANAL

Opções de configuração de canais.

- 1 - SINTONIA AUTOMÁTICA:** busca automática de canais.
- 2 - EDITAR CANAL:** edita a programação de canais (excluir, ocultar e adicionar a favoritos).
- 3 - SINTONIA MANUAL (DTV):** busca manual de canais digitais.
- 4 - SINTONIA MANUAL (ATV):** busca manual de canais analógicos.
- 5 - INFORMAÇÃO DO SINAL:** informações do canal digital.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 APARELHO NÃO LIGA

- Tomada sem energia ou com mau contato. Ligar o aparelho em outra tomada.
- Botão ON/STDBY. Pressionar o botão POWER no controle remoto para ligar o aparelho.

2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

- Pilha gasta ou mal colocada. Verificar e trocar as pilhas.
- Fora de alcance. Usar o controle remoto de acordo com instruções contidas neste manual.

3 SEM IMAGEM OU IMAGEM RUIM/DISTORCIDA

- Cabo de A&V ligado incorretamente. Usuário está no modo AV e cabo está ligado incorretamente.

Efetuar ligação conforme este manual de instruções.

- Canal mal sintonizado. Selecionar o canal correto da TV, ou verificar a antena.

- Antena mal conectada. Verifique a conexão da antena.

- Problema de recepção. Tente outro canal.

- Ajuste incorreto. Ajuste as configurações de vídeo.

4 SEM SOM OU SOM DISTORCIDO

- Volume muito baixo. Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.

- Função MUTE ligada. Pressionar o botão MUTE no controle remoto.

- Cabo de Audio e vídeo ligado incorretamente. Usuário está no modo AV e o cabo está conectado incorretamente. Conectar os cabos (vermelho e branco) conforme este manual de instruções.

5 NÃO LOCALIZA CANAL DIGITAL

- Sem recepção digital. Verificar se a região onde o televisor está sendo utilizado já está recebendo o sinal digital, ou se a antena UHF esta corretamente conectada na respectiva entrada do televisor.

6 BARRAS PRETAS NA TELA

- Canal analógico. O canal analógico é transmitido no

padrão 4:3, pare eliminar as barras pretas pressionar as teclas ASPECT para ajustar o formato da tela.

- Programa transmitido em padrão SD (4:3). Canais digitais às vezes podem transmitir programas em padrão SD (4:3), o que pode causar barras pretas e perda da qualidade na imagem.

7 SEM SINAL DIGITAL OU IMAGEM TRAVADA

- Recepção fraca. Verificar a intensidade do sinal e direcionar melhor a antena.

- Antena incorreta. Verificar o tipo de antena utilizado, o padrão para TV digital é UHF. Verificar conexão de entrada para TV DIGITAL.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem: 4:3 e 16:9
- Tipo da Tela: Backlight LED
- Resolução Máxima: HD 1366 x 768 (pixels);

RECEPÇÃO

- Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-TB
- Modulação: PAL-M / NTSC
- Recepção: VHF/UHF/CABO

GERAL

- Temperatura ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: AC 220~127V
- Frequência: 50/60 Hz
- Consumo de energia STANDBY: <1,0W
- Consumo máximo: < 40,0W