

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	-	-	000-00	Sabrina	27-03-2008
1	Mudança de Nome - Alteração de layout e correção de CR	-	-	000-00	Jeferson	17-02-2009
2	Alteração CHIPSET ALI com novas funções	-	-	000-00	Jeferson	13-07-2009

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PARA VOCE.
Philco



0800 645 8300

07/09 734-05/00 706388 REV.2

Philco
TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PARA VOCE.

PH306 Touch
MP4 4GB

Manual de Instruções



PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA	13-07-2009	TRATAMENTO	TOL. N ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Alexandre	DATA	13-07-2009			SEM ESCALA
APROV.	Thamy	DATA	13-07-2009	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				MP4 PH306 Touch - ALI	706388	1/1
Philco				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Manual de instruções - User Manual	734-05/00	2

Parabéns pela escolha de um **MP4 Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Este Manual de Instruções trás informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

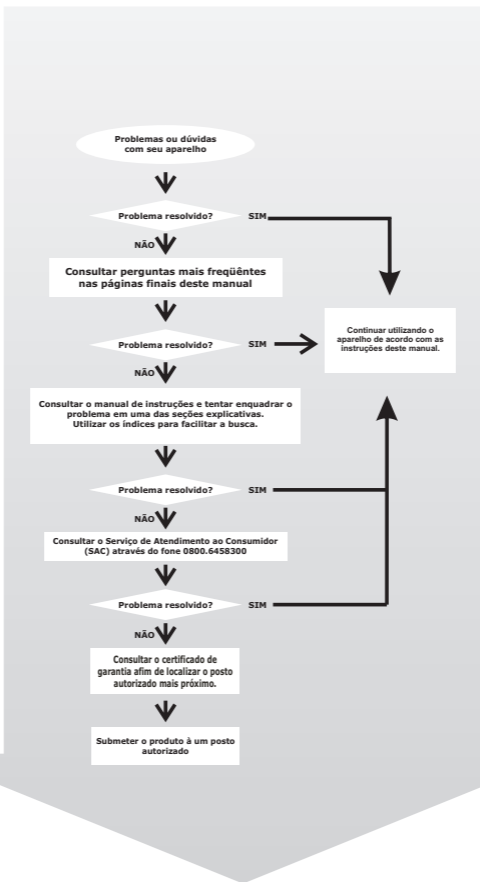
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	06
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	07
O APARELHO	08
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	14
MODOS DE OPERAÇÃO	16
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	36
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	49
PERGUNTAS MAIS FREQUENTES	51
GLOSSÁRIO	54
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	57

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o manual do usuário. Antes de submeter o aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE UTILIZAÇÃO

- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, tais como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o carregador de bateria da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Nunca desconectar o aparelho do computador puxando pelo fio. Desconectar de forma adequada, utilizando o "remove hardware com segurança".
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Para substituir qualquer peça danificada, procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.

- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.
- Não utilizar força em demasia para acionar as teclas de operação no produto. Isto poderá danificar as teclas e comprometer o funcionamento.
- A prática de exercícios físicos, como caminhadas, corridas, ciclismo, etc., merecem atenção especial quanto às quedas, grãos de areia e gotas de suor sobre o aparelho. Tais fatores podem danificar o produto permanentemente não estando na garantia do mesmo.
- Para não perder a garantia e para evitar problemas técnicos, não consertar o aparelho em casa. Quando precisar, o usuário deverá levá-lo à *Assistência Técnica Autorizada Philco*.

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Bateria

Todos os tipos de bateria devem receber atenção especial. Uma só bateria contamina o solo durante 50 anos.

As baterias incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Baterias e pilhas nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes, que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM



Manual de Instruções



Guia rápido



Cabo USB



Fone de ouvido



Carregador de bateria



CD



Certificado de garantia

IMPORTANTE

- O manual de instrução é um guia de referência que deve ser consultado sempre que dúvidas quanto a instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho, caso seja mal utilizado.
- Guia Rápido é um resumo básico do modo operacional do **MP4 Philco**, fornecendo informações necessárias para o funcionamento.
- Cabo *USB* – acessório para comunicação entre o **MP4 Philco** e o computador, também usado com o carregador de bateria.
- Fones de ouvido – ao utilizá-lo, manter o volume de forma que o som seja agradável e que não venha a ser prejudicial à audição.
- Carregador de bateria – utilizado para carregar a bateria do **MP4 Philco**.
- O *CD* de instalação contém o *software* específico para instalação do **MP4 Philco** no computador (*Win98*). Também contém o *software* de conversão dos arquivos de vídeos (*MTV*).
- O certificado de garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

MP4 Player - Reproduz vídeos

MP3 Player - Reproduz músicas

Rádio FM com sintonia digital e memória programável

Visualizador de imagens e textos

Gravador de voz e músicas da rádio

Saídas para fones de ouvido

Equalizador musical

Pen drive - Memória flash

Bateria de lítio recarregável

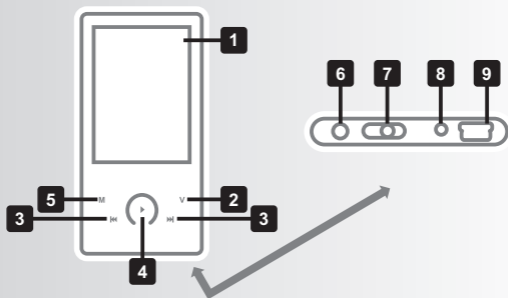
Calendário, relógio, jogos e hora mundial

Memória de 4GB

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho antes do uso inicial é essencial para o correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

VISTA FRONTAL



1 DISPLAY - mostra as informações pertinentes à função que está sendo executada.

2 VOL - Quando no modo MÚSICA, RÁDIO OU FILME, pressionar este botão para habilitar o ajuste de

volume. Após pressionado, pressionar os botões *NEXT/PREV* para aumentar/reduzir o volume de reprodução do aparelho. Pressionar novamente *VOL* para ratificar o ajuste efetuado.

•Durante a reprodução de um arquivo de áudio, pressionar e segurar este botão para marcar um ponto "A". Pressionar novamente para marcar um ponto "B" subsequente. Após este procedimento, o trecho "AB" será repetido pelo aparelho indefinidamente.

3 **NEXT >> | PREV | << -** Durante a reprodução esta tecla inicia a reprodução do anterior/próximo arquivo. Quando no menu principal, pressionar estas teclas para movimentar-se pelos itens disponíveis.

4 **PLAY/PAUSA** - Permite iniciar / pausar a reprodução de um vídeo, música ou gravação. Quando ligado, pressionar e manter pressionado para desligar o aparelho.

Pressionar uma vez para iniciar, a função **GRAVAÇÃO**, pressionar novamente para pausar.

5 **MENU (M)** - Pressionar para confirmar seleção e pressionar e segurar para voltar ao menu principal.

Durante uma gravação, pressionar para parar e salvar a gravação.

6 **Saída para fone de ouvido.**

7 **ON/OFF** - Deslizar para posição *ON/ OFF* para ligar / desligar o aparelho.

8 **POWER / HOLD** - Com a chave *ON / OFF* na posição *ON*, pressionar este botão para ligar o aparelho. Quando ligado, pressionar e manter pressionado este botão para ativar / desativar a função *HOLD*.

9 **ENTRADA USB**

DISPLAY - MENU PRINCIPAL



- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 Modo rádio. | 8 Games |
| 2 Modo música aleatória. | 9 Ajustes |
| 3 Gravação | 10 Hora atual. |
| 4 Modo vídeo. | 11 Indicador do nível do volume. |
| 5 Modo música. | 12 Indicador de carga da bateria. |
| 6 Foto | |
| 7 Extra. | |

DISPLAY - MODO RÁDIO



- | | |
|---|--|
| 1 Hora atual. | 4 Estação em execução. |
| 2 Indicador do nível do volume. | 5 Acesso rápido a estações memorizadas. |
| 3 Indicador de nível da bateria. | 6 Faixa de banda de frequência.. |



-
- | | |
|---|---|
| 1 Hora atual. | 5 Nome do arquivo gravado. |
| 2 Indicador de nível da bateria. | 6 Estação a ser gravada (esta informação aparece apenas quando gravado no modo rádio). |
| 3 Tempo corrente da gravação. | |
| 4 Tempo restante para gravação. | |



- | | |
|---|---|
| 1 Hora atual. | 6 Nome do álbum. |
| 2 Indicador de nível da bateria. | 7 Número da faixa em execução / Total de faixas. |
| 3 Tempo corrente da gravação. | 8 Modo de reprodução. |
| 4 Nome da música. | 9 Tempo decorrido. |
| 5 Nome do artista. | 10 Barra de processos. |
| | 11 Tempo total da música. |

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

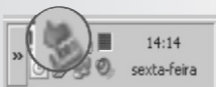
Para usufruir do MP4 Philco, é necessário que sua bateria esteja carregada. A bateria pode ser carregada de duas formas: via carregador de baterias ou utilizando o computador via porta USB.”

Recarga usando o carregador

- 1–Conectar o carregador à fonte de alimentação. O indicador de funcionamento do carregador irá acender.
- 2–Inserir em seguida o terminal do cabo do carregador na porta *USB* do *Mp4 Philco*.
- 3–Quando a carga da bateria estiver completa, o ícone indicador de bateria no display do aparelho irá ficar cheio.

Recarga usando a entrada *USB*

- 1–Ligar o *MP4 Philco* a um computador com o cabo *USB* para recarregar.
- 2–Aguardar o computador reconhecer o dispositivo.
- 3–A recarga se inicia automaticamente, a menos que a bateria já esteja com carga plena.
- 4–Para interromper, clicar no ícone que aparece no canto direito inferior da tela do computador.



5-Desconectar o dispositivo. Seguir as instruções do assistente para desconexão do dispositivo *USB*.

IMPORTANTE

- Ao iniciar o carregamento, é exibido no display do MP4 Philco uma animação de uma bateria sendo carregada.
- A bateria estará carregada quando a bateria mostrada no display estiver totalmente carregada.
- A bateria empregada nos modelos mencionados nesse manual são confeccionadas com base no elemento químico Lítio.
- Informações relacionadas ao tempo de duração são subjetivas, visto que dependem do modo de utilização do aparelho, tal como intensidade do volume, por exemplo, além de características intrínsecas ao processo de fabricação.
- Baterias deste tipo devem ser freqüentemente carregadas.
- Nunca expor a bateria à altas temperaturas. Há risco e explosão.
- Nunca tentar abrir ou realizar descarregamento forçado (curto-circuito nos terminais).
- Manter fora do alcance de crianças.
- Evitar ao máximo que a carga chegue à zero, ou seja, que o aparelho desligue sozinho.
- Sempre armazenar o aparelho (bateria) em local fresco, longe do sol e fora de automóveis durante o dia.
- Essas baterias são isentas de efeito memória, ou seja, não é necessário aguardar o total descarregamento para se iniciar o carregamento e vice-versa.

MODOS DE OPERAÇÃO

As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido a rotatividade e atualização dos *softwares* de controle desses aparelhos. Todavia, apesar da existência desses diferentes termos, a conexão intuitiva com a função propriamente dita não é prejudicada.

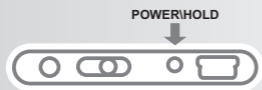
FUNÇÃO HOLD

A função *HOLD* é utilizada para bloquear os botões de operação. Desta forma, toques acidentais não terão efeito sobre o aparelho.

Para ativar a função *HOLD*, pressionar e segurar o botão *POWER / HOLD* por aproximadamente 2 segundos.

Para desativar, proceder da mesma maneira.

Quando a função *HOLD* está habilitada, a imagem de um cadeado é exibida no *display* do aparelho.



IMPORTANTE

- Se a função *HOLD* estiver ativada, não será possível copiar ou excluir arquivos da memória do aparelho.
- A conexão com o computador pode ser prejudicada caso a função *HOLD* estiver ativada.

MENU PRINCIPAL

Todas as funções principais do *MP4 Philco* podem ser acessadas através do menu principal.

1-Para acessar o menu principal, basta ligar o *MP4 Philco*, pressionar e segurar o botão **POWER**.

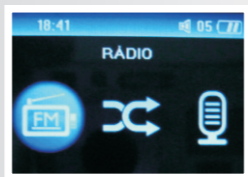


2-Para navegar entre os itens,

utilizar os botões **PREV(<)/NEXT(>)**.



3-Para confirmar, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.



MODO RÁDIO

O **MP4 Philco** sintoniza estações de rádio *FM* e as memoriza a fim de se facilitar o acesso às mesmas.

O fone de ouvido serve como antena para sintonizar as estações de rádio, não sendo possível a reprodução de rádio pelo alto-falante.

1–Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.



2–Através das teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** selecionar a função **RÁDIO** no menu principal.



3–Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **RÁDIO**.

4–A tela a seguir será exibida display.



5–Selecionar uma opção e pressionar **PLAY/PAUSA**.



Buscar uma estação de rádio manualmente

1–Ao entrar no **MODO RÁDIO**, selecionar a opção **AJUSTE DO RÁDIO** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2–Escolher a opção **BUSCA MANUAL**.

3–Para selecionar manualmente uma estação de rádio,

pressionar **PREV(<)/NEXT(>)** para avançar ou retroceder com um incremento de 100 kHz.

Armazenar uma estação de rádio na memória

Após efetuar a sintonia de uma estação de rádio, se desejar, o usuário poderá armazená-la na memória do **MP4 Philco**.

1–Pressionar o botão **M** para acessar o submenu de funções.

2–Acessar a opção **SALVAR ESTAÇÃO**.

3–Com as teclas **PREV(<)/NEXT(>)**, selecione a posição para armazenar a estação e pressione **PLAY/PAUSE**.

4–Aparecerá uma tela de confirmação, escolha a opção **SIM** se desejar finalizar e pressione **PLAY/PAUSE**.

Busca automática

1–Ao entrar no **MODO RÁDIO**, selecionar a opção **AJUSTE DO RÁDIO** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2–Escolher a opção **BUSCA AUTOMÁTICA**.

Ao selecionar a função de **BUSCA AUTOMÁTICA**, o **MP4 Philco** executará uma varredura automática das freqüências situadas entre 87 MHz e 108 MHz e armazenará as estações encontradas na memória.

IMPORTANTE

•O fone de ouvido é a antena do aparelho. Existem regiões em que o sinal de algumas estações de rádio pode estar fortemente atenuado, com isso, elas poderão não ser sintonizadas automaticamente. O usuário deverá sintonizá-las manualmente.

Seleção de estações armazenadas na memória

1–Ao entrar no **MODO RÁDIO**, selecionar a opção **MODO MEMÓRIA** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2–Para alternar entre as estações, pressionar **PREV(<)/NEXT(>)** para avançar ou retroceder.

Gravando uma estação de rádio

Após efetuar a sintonia de uma estação, se desejar, o usuário poderá gravar o seu programa favorito na memória do **MP4 Philco**.

1–Pressionar o botão **M** para acessar o submenu de funções.

2–Acessar a opção **GRAVAÇÃO DE RADIO**.

3–Para iniciar ou encerrar a gravação, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.

Após a finalização o **MP4 Philco** armazenará automaticamente na memória.

MODO MÚSICA ALEATÓRIA

Este modo de operação executa as músicas aleatoriamente.

1–Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.

selecionar a função **MUSICA ALEATÓRIA** no menu principal.



2–Através das teclas **PREV(<) / NEXT(>)**

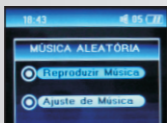


3–Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **RÁDIO**.



5-Selecionar uma opção e pressionar **PLAY/PAUSA**.

4-A tela a seguir será exibida display.



Reproduzindo musicas aleatoriamente.

1-Ao entrar no **MODO MUSICA ALEATÓRIA**, selecionar a opção **REPRODUZIR MÚSICA** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Caso a música não toque automaticamente, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.

Equalizador

Esta opção permite que o usuário alterne entre as equalizações pré definidas de áudio.

1-Ao entrar no **MODO MUSICA ALEATÓRIA**, selecionar a opção **AJUSTE DE MÚSICA** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Aparecerá um novo menu, selecionar a opção **EQUALIZADOR**.

3-Com as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**, alterne entra as opções disponíveis e pressione **PLAY/PAUSE** para finalizar e retornar ao menu anterior.

Modo de reprodução.

Esta opção permite que o usuário alterne entre reproduzir aleatoriamente as músicas contidas dentro de uma única pasta ou entre todas as pastas contidas no aparelho.

1-Ao entrar no **MODO MUSICA ALEATÓRIA**, selecionar a opção **AJUSTE DE MÚSICA** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Aparecerá um novo menu, selecionar a opção **MODO DE REPRODUÇÃO**.

3-Com as teclas **PREV(<) / NEXT(>)**, alterne entre as opções disponíveis e pressione **PLAY/PAUSE** para finalizar e retornar ao menu anterior.

IMPORTANTE:

- Ao pressionar **PLAY/PAUSE** no final da operação, o aparelho já entrará no modo selecionado.

- Caso a opção selecionado seja a **PASTA ALEATÓRIA**, ele alternará entre as músicas contidas na pasta da música em execução.

Deletar

Esta opção permite que o usuário apague qualquer música contida no aparelho.

1-Ao entrar no **MODO MUSICA ALEATÓRIA**, selecionar a opção **AJUSTE DE MÚSICA** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Aparecerá um novo menu, selecionar a opção **DELETAR**

3-Com as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**, selecione a música que deseja deletar e pressione **PLAY/PAUSE**.

4-Aparecerá uma tela de confirmação, selecionar a opção **SIM** caso opte por deletar mesmo a música escolhida.

5-Para retornar ao menu principal pressione **M**.

MODO GRAVAÇÃO

Antes de iniciar a gravação, certificar-se de que a bateria não esteja com a carga baixa. A interrupção da gravação sem o correto armazenamento poderá ocasionar a não gravação dos dados na memória do **MP4 Philco**.

Existem duas qualidades para gravação que podem ser alteradas no menu de ajustes do aparelho. Verificar mais à frente neste manual como alterar a qualidade de gravação.

1-Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.



2-Através das teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** selecionar a função **GRAVAÇÃO** no menu principal.



3-Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **GRAVAÇÃO**.



4-A tela a seguir será exibida display.



5-Selecionar uma opção e pressionar **PLAY/PAUSA**.



Gravação de Voz

Esta opção permite que o usuário grave sons externos.

1-Ao entrar no **MODO GRAVAÇÃO**, selecionar a opção **GRAVAÇÃO DE VOZ** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Para inicializar ou interromper a gravação pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.

3-Para armazenar a gravação, pressionar o botão **M**.

4-Para retornar ao menu principal pressiona **M**.

Play Record

Esta opção permite que o usuário acesse as gravações contidas na memória, inclusive as feitas no modo rádio.

1-Ao entrar no **MODO GRAVAÇÃO**, selecionar a opção **PLAY RECORD** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Com as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**, escolha a gravação a ser reproduzida e pressione **PLAY/PAUSE**.

3-Com a tela de reprodução aberta o usuário poderá alternar diretamente entre as gravações contidas na memória, para isso basta pressionar o botão **PREV(<)** / **NEXT(>)**.

4-Para pausar a reprodução basta pressionar o **PLAY/PAUSE** novamente.

5-Para retornar ao menu principal pressiona **M**.

Ajuste de Gravação

Equalizador / Modo de Reprodução / Deletar.

Estas funções funcionam conforme mencionado no **MODO MUSICA ALEATÓRIA**, consultar seção para esclarecimento de qualquer dúvida quanto a operação dos mesmos.

MODO VÍDEO

O **MP4 Philco** possibilita a reprodução de arquivos de vídeos com a extensão *MTV*, desde que o *CODEC* seja compatível.

Caso o vídeo não possua a extensão ou o *CODEC* compatível, utilizar o *software* de conversão que acompanha o produto. Verificar neste manual como instalar e utilizar o programa de conversão.

1–Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.



2–Através das teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** selecionar a função **VIDEO** no menu principal.



3–Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **VÍDEO**.



4-A tela a seguir será exibida no display.



5-Seleccione a opção e pressione **PLAY/PAUSE**.



Reproduzir vídeo

Esta opção permite que o usuário reproduza vídeos compatíveis armazenados na memória do aparelho.

1-Ao entrar no **MODO VÍDEO**, seleccionar a opção **REPRODUZIR VÍDEO** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Com as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**, escolha o vídeo a ser reproduzida e pressione **PLAY/PAUSE**.

3-Com o vídeo em reprodução, manter pressionado as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** para avançar ou retroceder rapidamente a um ponto.

4-Para pausar a reprodução, pressionar e soltar o botão **PLAY/PAUSA**. Para reiniciar a reprodução, pressionar e soltar **PLAY/PAUSA** novamente.

5-Caso haja mais de um vídeo na memória do aparelho, pressionar as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** para alternar entre eles.

6-Para retornar ao menu principal pressiona **M**.

Modo de reprodução

Esta opção permite que o usuário escolha entre uma reprodução normal ou que o vídeo se repita ao término da reprodução.

Brilho

Esta opção permite que o usuário ajuste o brilho da tela do aparelho.

1- Utilizar as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** aumentar ou diminuir a tonalidade do brilho.

2- Para retornar ao menu principal pressione **M**.

Deletar

Esta função funciona conforme mencionado no **MODO MÚSICA ALEATÓRIA**, mais para arquivos de vídeo. consultar seção para esclarecimento de qualquer dúvida quanto a operação dos mesmos.

MODO MÚSICA

O **MP4 Philco** possibilita a reprodução de arquivos musicais com as extensões **MP3** e **WAV**.

1- Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.



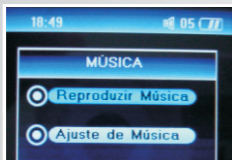
2- Através das teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** selecionar a função **MÚSICA** no menu principal.



3- Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **MÚSICA**.



4-A tela a seguir será exibida no display.



5-Selecione a opção e pressione **PLAY/PAUSE**.



Reproduzir música

Esta opção permite que o usuário reproduza músicas compatíveis armazenados na memória do aparelho.

1-Ao entrar no **MODO MÚSICA**, selecionar a opção **REPRODUZIR MÚSICA** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Com as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**, escolha a forma de organizar a lista de reprodução e pressione **PLAY/PAUSE**.

3-Com a música em reprodução, manter pressionado as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** para avançar ou retroceder rapidamente a um ponto.

4-Para pausar a reprodução, pressionar e soltar o botão **PLAY/PAUSA**. Para reiniciar a reprodução, pressionar e soltar **PLAY/PAUSA** novamente.

5-Caso haja mais de uma música na memória do aparelho, pressionar as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** para alternar entre eles.

6-Para retornar ao menu principal pressiona **M**.

IMPORTANTE

•Para que o usuário possa alternar entre as fotos sem voltar ao menu, é necessário que as mesmas estejam no mesmo local de armazenamento da foto em execução.

Ajuste de Música

Equalizador / Modo de Reprodução / Deletar.

Estas funções funcionam conforme mencionado no **MODO MUSICA ALEATÓRIA**, consultar seção para esclarecimento de qualquer dúvida quanto a operação dos mesmos.

MODO FOTO

O **MP4 Philco** pode visualizar fotos no formato *JPEG*. Para isso, basta carregar o dispositivo com os arquivos e acessar o **MODO FOTO**.

1–Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.



2–Através das teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** selecionar a função **FOTO** no menu principal.



3–Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **FOTO**.



4-A tela a seguir será exibida.



5-Selezione a opção e pressione **PLAY/PAUSE**.



Reproduzir música

Esta opção permite que o usuário reproduza as fotos armazenadas na memória do aparelho.

1-Ao entrar no **MODO FOTOS**, selecionar a opção **REPRODUZIR FOTO** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

2-Com as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**, escolha a foto e pressione **PLAY/PAUSE**.

3-Caso haja mais de uma foto na memória do aparelho, pressionar as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** para alternar entre eles.

4-Para retornar ao menu principal pressiona **M**.

IMPORTANTE

•Para que o usuário possa alternar entre as fotos sem voltar ao menu, é necessário que as mesmas estejam no mesmo local de armazenamento da foto em execução.

Manual / Slide Show

Esta opção permite que o usuário escolha o modo de reproduzir as fotos, de forma manual ou automática.

Selecionar a opção e pressionar **PLAY/PAUSE** para confirmar.

IMPORTANTE

- Se o usuário optar por **MANUAL** ele terá que passa as fotos utilizando das teclas **PREV(<) / NEXT(>)**, caso a opção seja **SLIDE SHOW**, as fotos se alternarão automaticamente.
- Quanto maior a resolução das fotos, maior o tamanho em *bytes* e mais lenta será a sua reprodução.

Intervalo

Permite ao usuário ajustar o intervalo entre as fotos para o modo **SLIDE SHOW**. Selecionar a opção e pressionar **PLAY/PAUSE** para confirmar.

Modo Slide Show

Permite ao usuário ajustar o modo de reprodução das fotos entre normal e aleatória. Selecionar a opção e pressionar **PLAY/PAUSE** para confirmar.

Deletar

Esta função funciona conforme mencionado no **MODO MUSICA ALEATÓRIA**, consultar seção para esclarecimento de qualquer dúvida quanto a operação.

MODO EXTRAS

O **MP4 Philco** possui alguns aplicativos extras. Para acessar tais aplicativo e os conhecer melhor, seguir instruções abaixo.

1–Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.



2–Através das teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** selecionar a função **EXTRAS** no menu principal.



3–Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **EXTRAS**.



4–A tela a seguir será exibida.



5–Selecione a opção e pressione **PLAY/PAUSE**.



Calendário

Esta opção exibe um calendário na tela, podendo alternar entre os meses utilizando as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**. Para retornar ao menu principal pressiona **M**.



IMPORTANTE

•Para mudar o ano, é necessário percorrer todos os meses.

Cronometro

Esta opção exibe um cronometro na tela, com registro de três parciais.

1-Para iniciar a contagem o usuário deve pressionar o botão **PLAY/PAUSE**, para mudar a parcial pressionar novamente o botão.

2-Caso o usuário queira zerar o cronometro para reiniciar a contagem, pressionar o botão **V**.

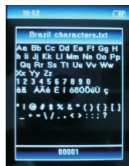


Texto

Essa opção permite que o usuário leia arquivos de texto no formato TXT.

1-Com as teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)**, selecione o arquivo com a extensão válida.

2-Para apagar o arquivo, pressionar o botão **V**, aparecerá uma mensagem de confirmação, pressionar **PLAY/PAUSE**.



Alarme

Esta opção permite que o usuário registre um horário em que o aparelho emitirá um alarme.

1-Para iniciar o alarme o usuário deve selecionar a opção **AJUSTES**.

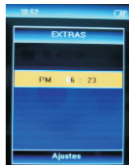
2-Utilize os botões **PREV(<)** / **NEXT(>)** para alterar os valores.

3-Para alterar o próximo valor pressione o botão **V**.

4-Pressionar o botão **PLAY/PAUSE** para confirmar.

5-Após a confirmação, selecionar a opção **Ligado/Desligado** e selecione ligado para habilitar a função.

6-Para retornar ao menu principal pressiona **M**.



IMPORTANTE

•O alarme soará e será ouvido apenas pelo fone de ouvido, ou seja, o alarme serve para lembrar o usuário de um horário importante enquanto se distrai ouvindo música ou vendo filmes.

•Para que o alarme funcione corretamente o usuário deve configurar a hora no setup do aparelho.

Hora Mundial

Esta opção exibe a hora em diversos países.

1-Para alternar entre os países, pressionar os botões **PREV(<)** / **NEXT(>)**.

6-Para retornar ao menu principal pressiona **M**.



MODO JOGO

O **MP4 Philco** possui games para o seu divertimento. Para acessar tais aplicativo e os conhecer melhor, seguir instruções abaixo.

1–Deslizar a chave **ON / OFF** e pressionar o botão **POWER / HOLD** para ligar o aparelho.



2–Através das teclas **PREV(<)** / **NEXT(>)** selecionar a função **JOGO** no menu principal.



3–Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface **JOGO**.



4–A tela a seguir será exibida.



5–Selecione a opção e pressione **PLAY/PAUSE**.



IMPORTANTE

- Para saber informações do jogo e teclas de operação, selecionar a opção **INTRODUÇÃO**.
- O **JOGOS** não podem ser substituídos.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

MODO *SETUP*

Todas as configurações de ajustes do aparelho são feitas por esse menu. Para navegar entre as opções, pressionar os botões **PREV(<)/NEXT(>)**. Pressionar **PLAY/PAUSE** para acessar uma opção e **M** para voltar. Pressionar **PLAY/PAUSE** para confirmar uma escolha.

PARA ACESSAR O MENU PRINCIPAL

- 1-Deslizar o botão / chave **ON/OFF** para a posição **ON**, pressionar e segurar **POWER / HOLD**, a fim de ligar o aparelho.
- 2-Através das teclas **PREV(<)/NEXT(>)** selecionar a função AJUSTES no menu principal.
- 3-Pressionar **PLAY/PAUSE** para entrar na interface AJUSTES.

A seguir serão apresentados, de forma auto-explicativa, os menus disponíveis. Utilizar os botões descritos acima para navegar e acessar os itens disponíveis.

CONFIRMAR SOM

Neste modo o usuário pode habilitar um sinal sonoro para confirmação.

Ex.: Caso o usuário pressione **DELETAR** em uma imagem ou arquivo, o aparelho emitirá um sinal de alerta.

SOM DO MENU

Neste modo o usuário pode habilitar um sinal sonoro de navegação. Toda vez que o usuário utilizar as teclas para navegar entre as opções disponíveis no menu ou para confirmar uma escolha, o aparelho emitirá um sinal sonoro.

TIPO DE SOM DO MENU

Neste modo o usuário pode alternar entre três tipos de som disponíveis para o **SOM DO MENU**.

IMPORTANTE

- Não é possível inserir novos tipos de som para esta opção.

HORA

Esta opção permite vários ajustes na HORA e DATA.

-Ajustes Hora e Data: Neste modo o usuário pode ajustar a hora e a data atual do aparelho. Para ajustar, pressionar as teclas **PREV(<)/NEXT(>)**, para avançar para o próximo número, pressionar o botão **V**. Após finalizar a configuração, pressionar **PLAY/PAUSE** para confirmar.

-Fuso Horário: Neste modo o usuário pode ajustar o fuso horário. Pressionar as teclas **PREV(<)/NEXT(>)** para ajustar e **PLAY/PAUSE** para confirmar.

-Modo 12H/24H: Neste modo o usuário pode ajustar o formato da hora exibido no menu principal. Pressionar as teclas **PREV(<)/NEXT(>)** para ajustar e **PLAY/PAUSE** para confirmar.

IDIOMA

Neste modo o usuário pode ajustar o **IDIOMA** do OSD. Pressionar as teclas **PREV(<)/NEXT(>)** para ajustar e

PLAY/PAUSE para confirmar.

FORMATAR

Neste modo o usuário pode apagar todo o conteúdo armazenado na memória do aparelho. Escolher a opção **SIM** para **FORMATAR** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

IMPORTANTE

- Após confirmado não será possível recuperar os arquivos.

RESETAR

Neste modo é possível retornar todos os ajustes do aparelho para o padrão de fábrica, ou seja, as configurações iniciais são restauradas quando o **RESETAR** é ativado. Escolher a opção **SIM** para **RESETAR** e pressionar **PLAY/PAUSE**.

IMPORTANTE

- Sempre que as configurações de fábrica forem restauradas, todas as configurações pessoais serão perdidas.

TEMPO DO DISPLAY

Neste modo é ajustado um tempo pré-definido para que o aparelho desligue-se automaticamente. É extremamente útil para os usuários que gostam de dormir ouvindo música. Pressionar as teclas **PREV(<)/ NEXT(>)** para ajustar e **PLAY/PAUSE** para confirmar.

SOBRE

Neste modo o usuário pode obter informações sobre o espaço total na memória do aparelho, espaço livre e versão do software.

CONEXÃO *USB*

CONEXÃO AO COMPUTADOR

O **MP4 Philco** é compatível com os sistemas operacionais padrão nos dias atuais. Quando utilizado como dispositivo de armazenamento de dados, este será reconhecido por computadores que possuam os seguintes sistemas operacionais instalados: *Windows 98SE/ME, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista e MAC.*

IMPORTANTE

- Para a operação com o *O.S Windows 98* é obrigatória a instalação do *driver* que está no *CD* que acompanha o produto.
- O usuário poderá copiar quaisquer formatos de arquivo para o **MP4 Philco**, no entanto, somente os arquivos compatíveis serão reconhecidos e reproduzidos.
- Devido ao grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por aparelhos que contenham conector *USB (microsystem, DVD)* devido à incompatibilidade do *driver* de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.

Drive de instalação - para *Windows98*.

No disco fornecido com o produto, o usuário encontrará o *software* de instalação para o *driver* (na pasta "*U Disk Driver Win98*"). Instalar da seguinte maneira:

- Iniciar o sistema operacional *Windows98/SE*.
- Inserir o *CD-ROM* no *drive* de *CD* do microcomputador.

- Executar o *software* de instalação (abrir a pasta "*U Disk Driver Win98*", clicar duas vezes no arquivo "*U98Setup*").
- Seguir as instruções do assistente de instalação.
- Reiniciar o sistema operacional do computador.
- Ligar o **MP4 Philco** e conectá-lo à porta *USB* do computador. O sistema localizará automaticamente o disco portátil.

Conexão ao MP4 Philco

Uma vez conectado ao computador, o **MP4 Philco** entrará automaticamente no modo *USB*. A figura de um computador conectado a um cabo *USB* deverá aparecer. Isso indica que o dispositivo está conectado ao computador.

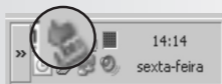
Transferência de arquivos.

Quando o **MP4 Philco** está conectado ao computador, aquele comportar-se-á como um disco rígido externo. Portanto, todos os comandos disponíveis para cópia / transferência de arquivos usuais ao sistema operacional utilizado poderão ser aplicados. Vale lembrar que durante a transferência de dados com o computador, o usuário não deverá desconectá-lo sob pena de perder os dados e danificar o aparelho permanentemente.

Função de alimentação pela porta *USB*.

O usuário poderá operar o **MP4 Philco** simultaneamente ao carregamento, para isso:

- 1**—conectar o **MP4 Philco** ao computador e aguardar o reconhecimento;
- 2**—quando o ícone mostrado abaixo aparecer, executar o procedimento para remover o dispositivo com segurança;



- 3–o carregamento começará automaticamente;
- 4–para ligar o aparelho, pressionar e soltar o botão *PLAY/PAUSA*;
- 5–o indicador de bateria indicará que está sendo carregado e o usuário poderá operar o **MP4 PH306 Philco** normalmente.

Formatação da memória do MP4 Philco.

Muitos dos problemas que ocorrem com os modelos de *MP4 players*, tais como: a impossibilidade de deletar um arquivo, erros de transferência de arquivos, podem ser corrigidos através da formatação da sua memória. A formatação é um recurso que permite apagar todos os arquivos gravados na memória e recomenda-se que seja feita nos seguintes casos.

- quando o **MP4 PH306 Touch Philco** está apresentando lentidão em seu funcionamento;
- para limpar de forma rápida e eficiente a memória interna;
- para excluir arquivos corrompidos e que não podem ser excluídos da forma convencional;
- para corrigir erros de transferência de arquivos.

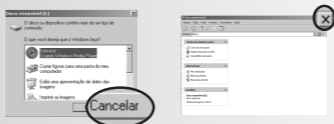
IMPORTANTE: Ao formatar a memória do **MP4 PH306 Touch Philco** todos os dados serão apagados permanentemente.

Instruções para formatação da memória

1–Conectar o **MP4 Philco** na entrada *USB* do computador e aguardar até que o computador o reconheça.



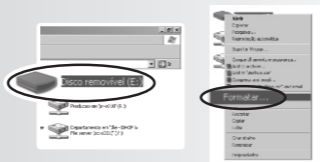
2–Uma das duas janelas poderá aparecer depois que o dispositivo for reconhecido. Fechar qualquer uma das duas. Não executar ação nenhuma.



3–Clicar em "Iniciar" e, logo em seguida, clicar em "Meu computador".



4–Uma janela com o ícone de **“Disco Removível”** se abrirá. Clicar com o botão direito sobre ele e escolher **“Formatar...”**

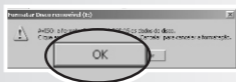


5–Quando aparecer esta janela, pressionar **“Iniciar”**.



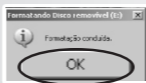
IMPORTANTE: Não utilizar o sistema de formatação *NTFS*, aplicar sempre *FAT 32*.

6–Pressionar **“OK”**. Esta mensagem está avisando que os dados contidos no interior da memória do aparelho serão apagados.



Atenção! Todos os dados contidos na memória do aparelho serão apagados!

7—Uma barra de progresso indicando a porcentagem concluída do processo será exibida. Quando atingir 100%, o seguinte aviso será mostrado. Pressionar “OK”.

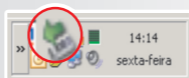


8—Pronto, a formatação foi concluída com sucesso. O dispositivo está pronto para a transferência dos arquivos.

Desconexão do MP4 Philco

Nunca desconectar o **MP4 Philco** do computador sem realizar este passo.

A seta verde mostrada na figura abaixo aparece no canto inferior direito do monitor sempre que o **MP4 Philco** está conectado ao computador. Para desconectá-lo com segurança, clicar uma vez com o botão esquerdo do *mouse* sobre a seta verde e em seguida clicar em “REMOVER *HARDWARE* COM SEGURANÇA”.



FERRAMENTAS DE CONVERSÃO PARA MTV

As páginas seguintes detalham a operação do *software* de conversão de vídeos presente no *CD* que acompanha o produto.

INSTRUÇÕES PARA OPERAÇÃO

Esta ferramenta é utilizada para converter diversos formatos de arquivos de vídeo em um formato que o **MP4 Philco** possa reproduzir. Para a utilização do *software*, primeiramente é necessária a instalação do mesmo. Proceder de acordo com as instruções abaixo:

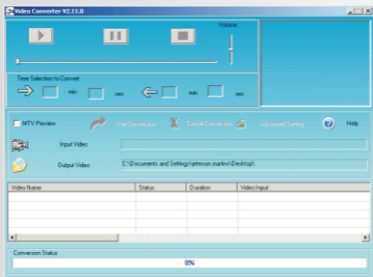
- 1**–Ligar o computador e inserir o disco que acompanha o produto no *drive* de *CD*.
- 2**–Acessar o *CD-ROM*.
- 3**–Abrir a pasta "**VideoConverter**".
- 4**–Executar o arquivo "**VideoConverter**".
- 5**–Seguir os passos do assistente de instalação até a conclusão do mesmo.

Com o programa já instalado, é possível a conversão das seguintes extensões para o formato compatível com o **Mp4 Philco**: *AVI*, *MPEG*, *RM*, *RMVB*, *WMV*, *DAT*.

Às vezes, mesmo um arquivo com a mesma extensão compatível com o aparelho pode não funcionar no **MP4 Philco**. Isso ocorre devido aos diversos *CODECs* existentes no mercado. Para tornar compatível o arquivo, utilizar o programa recém-instalado.

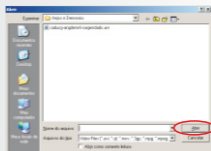
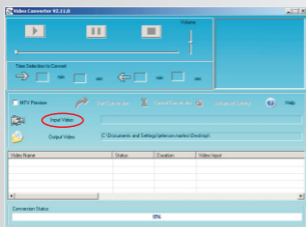
Descrição do processo de conversão.

Ao executar o programa *VídeoConverter* a seguinte interface (tela) será mostrada:

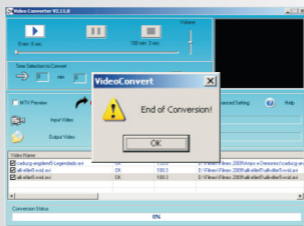


Para realizar a conversão, proceder da seguinte forma:

1–Clicar sobre o botão correspondente ao campo **INPU VIDEO**, indicado na figura. Uma outra janela irá se abrir. Escolher o arquivo que desejar converter e pressionar **ABRIR**.



4–Quando o processo estiver finalizado, a seguinte tela será mostrada:

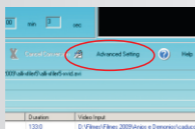


5–Transferir o arquivo para o **MP4 PH306 Touch Philco** e assistir ao filme.

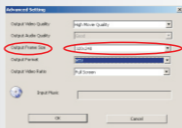
IMPORTANTE

- Para que o vídeo seja exibido na tela do **MP4 PHILCO** em modo **FULLSCREEN** a resolução utilizada durante a conversão deve ser de **320x240**.
- Caso o conversor que acompanha o produto não estiver convertendo o vídeo em **FULLSCREEN**, seguir os passos abaixo para fazer a verificação quanto ao formato.

Selecionar a opção **Advanced Setting**



Verificar se o **Output Frame Size**, está em **320x240** conforme imagem abaixo, caso não esteja, fazer a alteração pressionar **OK**.



PROBLEMAS E SOLUÇÕES

NÃO LIGA

Bateria gasta

Deve-se conectar o aparelho ao carregador e mantê-lo até que a indicação de carga completa seja mostrada.

Pouco tempo pressionando a tecla **POWER**

Deslizar a chave ON/OFF para posição ON e pressionar o botão POWER/HOLD para ligar.

NÃO DESLIGA

Função **HOLD** ligada

Pressionar o botão POWER/HOLD até desativá-la.

NÃO TOCA MÚSICA

Modo incorreto

O usuário deve estar no modo *MUSIC*.

Formato de arquivo incompatível

Os arquivos devem estar no formato *MP3*, *WMA* ou *WAV*.

Arquivo com proteção **DRM**

Trocar o arquivo utilizado ou adquirir a licença para reprodução.

Arquivo corrompido ou com outra codificação

Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele não seja reproduzido. Tentar reproduzir outra música.

NÃO SINTONIZA FM

Modo incorreto

O usuário deve estar no modo *RADIO*.

Fone de ouvido com mau contato

O fone de ouvido é a antena do aparelho.

Área de penumbra ou interferência magnética

Tentar sintonizar a rádio em regiões de área aberta.

NÃO REPRODUZ VÍDEO

Modo incorreto

O usuário deve estar no modo *VIDEO*.

Formato de arquivo incompatível

Os arquivos devem estar no formato *MTV*. Usar o programa contido no *CD* do *MP4* para efetuar a conversão.

Arquivo corrompido ou com outra codificação

Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele não seja reproduzido. Tentar reproduzir outro vídeo.

IMAGEM QUADRICULANDO OU DISTORCIDA

Falha durante a conversão do arquivo.

Reproduzir o vídeo a ser convertido e observar se não há falhas e convertê-lo novamente.

Memória muito cheia

Manter sempre certo espaço livre na memória, cerca de 10 MB.

SEM SOM

Controle de volume na posição mínima

Pressionar o botão de volume +

Fone de ouvido não ou mal conectado

Certificar-se de que o fone de ouvido está devidamente conectado.

Plugue de conexão do fone de ouvido está sujo ou oxidado

Cuidar para não submeter o aparelho a contato com o suor. Limpar com um cotonete umedecido em solução própria para limpeza de contatos elétricos.

Fones de ouvido com problemas

Trocar os fones de ouvido.

SOM DISTORCIDO

Volume muito alto

Dependendo da música, o volume não deve ser ajustado para posição máxima.

Equalizador

Se estiver usando o modo equalizador em *ROCK*, o volume não deve ser ajustado para posição máxima.

Arquivo com erro de codificação

Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele fique com má qualidade. Tentar reproduzir outro arquivo.

APÓS CONVERTER UM VÍDEO UTILIZANDO O SOFTWARE CONVERSOR DO CD, O VÍDEO NÃO É REPRODUZIDO NO APARELHO.

O arquivo foi nomeado com caracteres desconhecidos, acentos ou espaços.

Não utilizar espaços ou acentos para nomear os arquivos envolvidos na conversão (entrada | saída).

ENTRADA USB NÃO FUNCIONA, NÃO RECONHECE OU NÃO COPIA OS ARQUIVOS

O cabo USB não está conectado ou está danificado.

Verificar a(s) conexão(es) física(s) e procurar conectar o aparelho diretamente ao computador.

Driver não instalado.

Deve-se obrigatoriamente instalar o driver para Windows 98, contido no CD que acompanha o produto.

Entrada USB do computador está com problemas

Tentar ligar o aparelho em outra porta USB do computador ou em outro computador.

Memória muito fragmentada.

Formatar a memória do aparelho.

Memória muito cheia.

Certificar-se de que há espaço livre na memória para copiar os arquivos.

Arquivo(s) muito grande(s).

Certificar-se de que o tamanho do(s) arquivo(s) corresponde à capacidade de memória do aparelho.

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

1) Copiei diversos clipes para dentro da memória do MP4 Philco mas não consigo ver nenhum! Acho que está estragado. Tem algo que eu possa fazer?

R: Os vídeos que o **MP4 Philco** reproduzem devem estar em formato *MTV*. Um ponto importante é que, mesmo estando neste formato, um dado arquivo de vídeo pode não ser reproduzido devido à incompatibilidade do *CODEC* utilizado. Para converter arquivos de outros formatos para *MTV* ou até mesmo de *MTV* para *MTV* com outro *CODEC*, utilizar o programa de conversão de vídeo que está no *CD* de instalação que acompanha o produto.

NOTA: para esclarecimentos sobre o termo *CODEC*, consultar o glossário no final do manual de instruções.

2) Eu queria copiar um vídeo para assistir no meu MP4 Philco mas não consigo! Qual pode ser o problema?

R1: Cabo *USB* mal conectado, reconectar.

R2: Arquivo excede o tamanho da memória, apagar alguns arquivos para aumentar o espaço disponível.

R3: Após copiar o arquivo para a memória do **MP4 Philco**, o arquivo somente será exibido na tela do aparelho se aquele estiver em um formato compatível com o aparelho. Para isso, utilizar o *software* que vem no *CD* para converter o arquivo em questão para um formato suportável.

3) Se, mesmo após o procedimento básico passado na questão anterior, o usuário identifica que o problema está em copiar os arquivos, qual a recomendação?

R: Formatar a memória do aparelho. Ir em meu computador, clicar com o botão direito em dispositivo removível e escolher a opção formatar.

NOTA: todos os dados serão perdidos.

4) De quais formas posso carregar a bateria interna do meu MP4 Philco? Qual o procedimento? Há algum tipo de indicador que me avise quando a carga está completa?

R1: A bateria do **MP4 Philco** pode ser carregada de duas formas distintas. Através do adaptador de tensão para a rede elétrica e via porta *USB* do computador.

R2: Para carregar através do adaptador de tensão, conectar o terminal *USB* do cabo do carregador no **MP4 Philco** e em seguida ligar o adaptador na tomada.

R3: Para carregar via porta *USB*, é necessário conectar o **MP4 Philco** na porta *USB* do computador e em seguida remover a conexão. Após este procedimento, o carregamento iniciar-se-á automaticamente.

R4: Quando a bateria estiver totalmente carregada, um indicador verde acenderá no adaptador de tensão e uma ilustração de uma pilha cheia será exibida no *display*.

5) Como faço para usar o modo de foto? Como tiro as fotos? Qual o formato das fotos?

R: Basta copiar arquivos de foto em extensão *JPEG* para dentro do aparelho. O **MP4 Philco** não tira fotos.

6) Como faço para visualizar a letra das músicas?

R: O usuário deve procurar na internet o arquivo *LYRICS* (extensão *.lrc*) correspondente à música que se deseja visualizar. Após obter o arquivo de *lyrics*, renomear o arquivo para o mesmo nome da música, por exemplo: Minha musica.mp3 (música em *MP3*) e Minha musica.lrc (letra da música). Copiar ambos os arquivos para a memória do **MP4 Philco**. Após todo o procedimento descrito acima, ao reproduzir a música com *lyrics*, a letra da música será exibida automaticamente.

7) Por que meu computador não reconhece o MP4 PH306 Touch Philco? (Windows 98)

R: Para conectar o **MP4 Philco** no *Windows 98*, é obrigatória a instalação do *driver* (CD que acompanha o produto).

8) Gosto de fazer um "cooper" escutando músicas no meu MP4 Philco, mas ele sai do modo MÚSICA constantemente sem ao menos tocá-lo. Existe algum modo de travamento para evitar que os botões comandados pelo "toque" sejam desabilitados a fim de evitar o problema citado anteriormente?

R: Sim, o **MP4 Philco** possui a função *HOLD* (trava). Tal função bloqueia todas as teclas do aparelho, impedindo assim que o modo de operação do aparelho seja alterado involuntariamente. Para ativá-la, ligar o aparelho e manter pressionado o botão *POWER / HOLD*.

9) Com relação à gravação de voz, o que é recomendado para se obter uma boa performance?

R: Apontar o microfone do aparelho para a fonte sonora e o mantê-lo no máximo a 5 m de distância. Mantê-lo sobre um apoio fixo. Se estiver gravando uma aula por exemplo, deixar sobre a mesa do professor ou sobre uma mesa desocupada. Lembrar de que o microfone é sensível, qualquer movimento pode gerar um som de impacto. O volume de gravação deve ser ajustado de acordo com a intensidade do sinal a ser capturado. Quanto mais forte o sinal, menor deve ser o volume de gravação. Deste modo, os ruídos externos (indesejáveis) são capturados em menor intensidade, contribuindo para o aumento da qualidade de gravação. A qualidade de gravação interfere também na quantidade de tempo que poderá ser gravado. Quanto maior a qualidade do som gravado, menor o tempo disponível para gravação.

GLOSSÁRIO

● **CODEC** – tecnologia utilizada para codificar um arquivo, ou seja, realizar a compressão de informações. Existem várias vertentes de *CODECs* no mercado digital, sendo um dos mais conhecidos o formato *MPEG*. É uma das grandes causas de incompatibilidade entre arquivos e respectivos reprodutores.

● **CSTN** – tecnologia similar ao LCD para fabricação de displays. A cor em cada *pixel* é formada pela variação de intensidade das 3 cores básicas.

● **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **Equalização** – função que altera as amplitudes das várias frequências que compõem o sinal de áudio reproduzido. Modula o sinal de acordo com o ambiente onde ele está sendo reproduzido a fim de se obter uma maior harmonia. Podem ser dos tipos: concerto, arena, jazz, rock, banheiro, pop, etc.

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

● **FIRMWARE** – *Software* do aparelho, o qual processa toda a informação recebida. Pode ser atualizado.

● **JPEG (Joint Photographic Expert Group)** – é uma compressão de imagens com perda de informações. Utiliza 16,8 milhões de cores e pode ter as extensões *.jpeg*, *.jfif*, *.jpe*, *.jpg*. Além disso esse tipo de compressão retira informações imperceptíveis ao olho humano.

● **LCD (Liquid Cristal Display)** – é o *display* altamente utilizado em aparelhos eletroeletrônicos. A resolução é variável e atualmente está sendo aplicado em televisores e monitores.

● **Lyric (.lrc)** – arquivos de texto (letras de música) que são reproduzidos por *players*, *MP4 players*, etc. As letras das músicas copiadas para a memória do *MP4* aparecem como a legenda sincronizada da música gravado com o mesmo nome do arquivo.

● **Memória flash** – tipo de memória utilizada em *MP3* e *MP4 players*. Possui a característica de não perder os dados quando a alimentação é desligada além de uma alta taxa de transferência. O conteúdo desta memória pode ser alterado eletricamente.

● **MP3, MPEG Audio layer 3** – compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

● **MP4 player** – reprodutor de arquivos *MPEG4* e inferiores. Possuem tamanhos reduzidos e podem ser empregados como uma memória de massa para dados digitalizados.

● **Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

● **USB Universal Serial Bus** – possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras, etc.

● **WMA** – um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.

● **WAV** – um formato de áudio geralmente utilizado sem compressão, é utilizado para armazenar informações de áudio em computadores, não sendo usado para reprodução em aparelhos de áudio.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO

- Potência máxima de saída dos fones: 10mW RMS
- Faixa de resposta: 20 Hz à 20 KHz | +/- 3 dB

VIDEO

- Tela: 2,4 polegadas
- Resolução: 320x240 *pixels* | 265.000 cores

COMPATIBILIDADE

- MP3 | WAV | MP4 | JPEG | TXT
- Memória interna: *Flash 4 GB*
- MSC (Mass Storage Class).

RÁDIO

- Faixa FM: 87,5 MHz à 108,0 Mhz
- Antena: Fone de ouvido
- Sintonizador: Digital *PLL*

GERAL

- Alimentação (AC): 110-220V~ | 50-60 Hz (adaptador)
- Alimentação (DC): Bateria interna de *Lithium 3,7 V*
- Duração média: Até 5h (modo música)
- Sistemas operacionais compatíveis: *Windows 98 | SE | ME | 2000 | XP | Vista*
- Condições de funcionamento: 0°C à 40°C

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem prévio aviso, às modificações técnicas que julgar conveniente.