

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	-	-	000-00	Jeferson	17-08-2010
1	Exclusão Barra no modo VOZ	-	-	000-00	Jeferson	20-12-2010
2	Inclusão Novo Modelo (PH311L)	-	-	000-00	Jeferson	25-05-2011
3	Mudança de chipset Action --USAR APENAS VERSÃO F (Não UTILIZAR)	-	-	000-00	Jeferson	08-05-2012
4	Alteração do SOFTWARE de Conversão	-	-	000-00	Jeferson	17-05-2012



DES.	Jeferson	DATA	14-05-2012	QUANTIDADE		
VERIF.	Ederson	DATA	14-05-2012	TRATAMENTO	TOL. N° ESPECIF. ESCALA SEM ESCALA	
APROV.	Kelly	DATA	14-05-2012	PRODUTO	ESTRUTURA FOLHA	
				MP4 PH307 e MP4 PH308 e MP4 PH311L	709336	
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Manual de instruções - User Manual	891-05/00	4

Parabéns pela escolha de um **MP4 Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha PHILCO. Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Este Manual de Instruções trás informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES

01

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

04

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

05

O APARELHO

06

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

08

MODOS DE OPERAÇÃO

10

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

29

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

35

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

38

GLOSSÁRIO

41

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

43

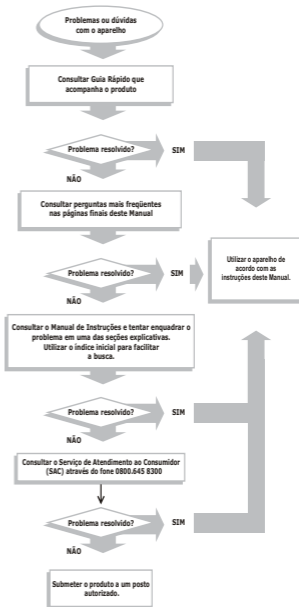
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE UTILIZAÇÃO

- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que geram calor.
- O produto não deve ser exposto a respingos. Objetos com líquidos, tais como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o carregador de bateria da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Nunca desconectar o aparelho do computador puxando pelo fio. Desconectar de forma adequada, utilizando o "remover *hardware* com segurança".
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Para substituir qualquer peça danificada, procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS

EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc, estes podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM



Manual de Instruções



Guia rápido



Cabo USB



Fone de ouvido



Carregador de bateria



CD



Certificado de garantia

IMPORTANTE

- O manual de instrução deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto a operação e manuseio.
- Guia Rápido é um resumo básico do modo operacional do MP4, fornecendo informações para o funcionamento.
- Cabo USB é um acessório de comunicação entre o MP4 e o computador, também usado com o carregador de bateria.
- Fones de ouvido: ao utilizá-lo, manter o volume de forma que o som seja agradável e que não prejudique à audição.
- Carregador de bateria: utilizado para carregar a bateria do MP4 .
- O CD de instalação contém o software específico para instalação do MP4 no computador (Win98). Também contém o software de conversão dos arquivos de vídeos .
- O certificado de garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- 4 GB de memória interna
- Reproduz: MP3 / WMA / WAV / AVI / JPEG / TXT
- Rádio FM com sintonia digital e memória programável
- Toca até 1600 músicas ou 80 horas
- Gravador de voz e de músicas de rádio
- Visualizador de imagens e documentos
- Reprodutor de vídeos
- Pen Drive
- 7 tipos de equalização musical pré-programados
- Conexão USB 1.1 / 2.0
- Busca automática e memória para 30 estações
- Compatível com Windows e MAC
- Bateria de Lítio
- Modo Power Saver

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho antes do uso inicial é essencial para o correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação.

VISTA FRONTAL



1 MENU (M): pressionar para acessar arquivos, pastas ou menu.

2 |<<PREV/NEXT>>|: inicia a reprodução do anterior / próximo arquivo.

- **MENU:** botão de navegação entre os itens disponíveis no menu.

3 ENTRADA USB.

4 VOLUME: ajusta o nível do volume.

- **MENU:** botão de navegação entre os itens disponíveis nos sub-menus.

5 SAÍDA DE AUDIO PARA FONE DE OUVIDO.

6 PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução.

- Manter pressionado para ligar ou desligar o aparelho.

7 ESC: retorna ao menu anterior.

8 DISPLAY: mostra as informações da função.

MENU PRINCIPAL



- 1 MODO MÚSICA.
- 2 MODO VÍDEO.
- 3 MODO RÁDIO FM.
- 4 MODO FOTO.
- 5 MODO TEXTO.

- 6 MODO VOZ.
- 7 MODO GRAVAÇÃO.
- 8 MODO ARQUIVOS.
- 9 CONFIGURAÇÕES.

IMPORTANTE:

- Para navegar entre as opções do menu pressionar os botões |<<PREV/NEXT>>.
- Para confirmar a seleção pressionar o botão **M**.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para usufruir do **MP4 Philco**, é necessário que sua bateria esteja carregada. A bateria pode ser carregada de duas formas: via carregador de baterias ou utilizando o computador via porta **USB**.

Recarga usando o carregador

- 1**–Conectar o carregador à fonte de alimentação. O indicador de funcionamento do carregador irá acender.
- 2**–Inserir em seguida o terminal do cabo do carregador na porta **USB** do **Mp4 Philco**.
- 3**–Quando a carga da bateria estiver completa, o ícone indicador de bateria no display do aparelho ficará cheio.

Recarga usando a entrada **USB**

- 1**–Ligar o **MP4 Philco** a um computador com o cabo **USB** para recarregar.
- 2**–Aguardar o computador reconhecer o dispositivo.
- 3**–A recarga inicia automaticamente, a menos que a bateria já esteja com carga plena.
- 4**–Para interromper, clicar no ícone que aparece no canto direito inferior da tela do computador.



- 5**–Desconectar o dispositivo. Seguir as instruções do assistente para desconexão do dispositivo **USB**.

IMPORTANTE:

- Ao iniciar o carregamento, é exibido no display do MP4 Philco uma animação de uma bateria sendo carregada.
- A bateria estará carregada quando a bateria mostrada no display estiver totalmente carregada.
- A bateria empregada nos modelos mencionados nesse manual são confeccionadas com base no elemento químico Lítio.
- Informações relacionadas ao tempo de duração são subjetivas, visto que dependem do modo de utilização do aparelho, tal como intensidade do volume, por exemplo, além de características intrínsecas ao processo de fabricação.
- Baterias deste tipo devem ser freqüentemente carregadas.
- Nunca expor a bateria a altas temperaturas. Há risco de explosão.
- Nunca tentar abrir ou realizar descarregamento forçado (curto-circuito nos terminais).
- Manter fora do alcance de crianças.
- Evitar ao máximo que a carga chegue a zero, ou seja, que o aparelho desligue sozinho.
- Sempre armazenar o aparelho (bateria) em local fresco, longe do sol e fora de automóveis durante o dia.
- Essas baterias são isentas de efeito memória, ou seja, não é necessário aguardar o total descarregamento para se iniciar o carregamento e vice-versa.

MODOS DE OPERAÇÃO

As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido a rotatividade e atualização dos *softwares* de controle desses aparelhos. Todavia, apesar da existência desses diferentes termos, a conexão intuitiva com a função propriamente dita não é prejudicada.

LIGANDO E DESLIGANDO O APARELHO.

Para ligar ou desligar o aparelho manter pressionado o botão **PLAY/PAUSE** por alguns instantes.



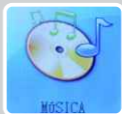
IMPORTANTE:

- Caso o usuário queira alternar entre os modos de operação, pressionar o botão **ESC** para retornar ao menu principal.

MODO MÚSICA

O *MP4 Philco* possibilita a reprodução de arquivos musicais com as extensões **MP3** e **WAV**.

1-Utilize os botões **|<<PREV**
/NEXT>>| e selecione a opção
MÚSICA.



2-Pressione o botão **M** para
confirma a seleção.

A tela abaixo será exibida.



- 1 MODO DE REPETIÇÃO.
- 2 EQUALIZADOR.
- 3 TEMPO CORRENTE.
- 4 PASTA CORRENTE
- 5 FORMATO DO ARQUIVO
- 6 MODO DE REPRODUÇÃO.
- 7 TEMPO TOTAL DA MÚSICA.
- 8 BARRA DE PROGRESSO.
- 9 BIT RATE.
- 10 INDICADOR DE FUNÇÃO LYRIC.
- 11 ID3: nome da música em execução.
- 12 ARQUIVO CORRENTE / TOTAL DE ARQUIVOS
- 13 INDICADOR DE NÍVEL DE BATERIA.
- 14 NÍVEL DE VOLUME.

IMPORTANTE:

- Para alternar entre as músicas utilizar os botões |<<PREV /NEXT>>|.
- Para iniciar ou pausar a reprodução utilizar o botão **PLAY/PAUSE**.

Menu de Configurações.

Para acessar o menu de configurações do modo música basta pressionar o botão **M**. A tela abaixo será exibida no display.

Menu com reprodução em andamento



Menu com reprodução pausada



- 1 SELECIONAR MODO:** alterna entre os modos de repetição.
- 2 EQUALIZADOR:** alterna entre os modos de equalização pré-definidos.
- 3 SRS WOW:** efeito 3D no som.
- 4 MODO DE REPETIÇÃO:**
 - **Repetir:** seleciona um ponto específico para repetição.
 - **Tempo de repetição:** quantas vezes será repetido.
 - **Intervalo de repetição:** intervalo entre as repetições.
- 5 MENU PRINCIPAL:** acessa diretórios de músicas.
 - Pressionar **ESC** para retornar a pasta anterior.
 - Pressionar **M** para acessar uma pasta ou executar a reprodução da música.
- 6 DELETAR ARQUIVO:** exclui arquivo selecionado.
- 7 APAGAR TUDO:** exclui todos os arquivos de áudio.
- 8 SAIR:** sai do menu.

MODO VÍDEO

O MP4 **Philco** possibilita a reprodução de vídeo com a extensão **AVI** . Para acessar o modo **VÍDEO** seguir os passos abaixo.

1-Utilize os botões |<<PREV /NEXT>>| e selecione a opção **VÍDEO**.



2-Pressione o botão **M** para confirma a seleção.

A tela abaixo será exibida.

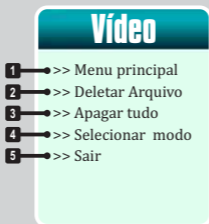


- 1 MODO DE REPETIÇÃO.
- 2 TEMPO CORRENTE.
- 3 PASTA CORRENTE.
- 4 FORMATO DO ARQUIVO.

- 5 **MODO DE REPRODUÇÃO.**
- 6 **TEMPO TOTAL DA MÚSICA.**
- 7 **BARRA DE PROGRESSO.**
- 8 **BIT RATE.**
- 9 **ID3:** nome da música em execução.
- 10 **ARQUIVO CORRENTE / TOTAL DE ARQUIVOS**
- 11 **INDICADOR DE NÍVEL DE BATERIA.**
- 12 **NÍVEL DE VOLUME.**

Menu de Configurações.

Para acessar o menu de configurações do modo vídeo basta pressionar o botão **M**. A tela abaixo será exibida no display.



- 1 **MENU PRINCIPAL:** acessa diretórios de músicas.
 - Pressionar **ESC** para retornar a pasta anterior.
 - Pressionar **M** para acessar uma pasta ou executar a reprodução da música.
- 2 **DELETAR ARQUIVO:** exclui arquivo selecionado.
- 3 **APAGAR TUDO:** exclui todos os arquivos de áudio.
- 4 **SELECIONAR MODO:** alterna entre os modos de repetição.
- 5 **SAIR:** sai do menu.

Convertendo vídeos

As páginas seguintes detalham a operação do *software* de conversão de vídeos presente no *CD* que acompanha o produto.

Instruções para operação

Esta ferramenta é utilizada para converter diversos formatos de arquivos de vídeo em um formato que o **MP4 Philco** possa reproduzir. Para a utilização do *software*, primeiramente é necessária a instalação do mesmo. Proceder de acordo com as instruções abaixo:

- 1–Inserir o disco que acompanha o produto no *drive* de CD do computador.
- 2–Acessar o *CD-ROM*.
- 3–Abrir a pasta "**EndUserTools_4.33**".
- 4–Executar o arquivo "**Setup.exe**".
- 5–Seguir os passos do assistente de instalação até a conclusão do mesmo.

Com o programa já instalado, é possível a conversão das seguintes extensões para o formato compatível com o **Mp4 Philco**: *AVI, MPEG, RM, RMVB, WMV, DAT*.

Às vezes, mesmo um arquivo com a mesma extensão compatível com o aparelho pode não funcionar no **MP4 Philco**. Isso ocorre devido aos diversos *CODECs* existentes no mercado. Para tornar compatível o arquivo, utilizar o programa recém-instalado.

Descrição do processo de conversão.

Ao executar o programa *VídeoConverter* a seguinte interface (tela) será mostrada:



Para realizar a conversão, proceder da seguinte forma:

1–Clicar sobre o botão correspondente ao campo **INPUT FILE** indicado na figura. Outra janela irá se abrir. Escolher o arquivo que desejar converter e pressionar **ABRIR**.



2–Clicar no campo **OUTPUT FILE** para indicar o local onde o arquivo convertido será gravado. Pressionar o botão OK para finalizar esta etapa.



IMPORTANTE:

- Não utilizar espaços ou acentos para nomear os arquivos envolvidos na conversão (entrada | saída).
- O usuário poderá salvar mais de um arquivo para a conversão. Desta forma, é possível realizar a conversão de mais de um arquivo de uma só vez. Proceder como mostrado nos passos anteriores.

3–Com todos os arquivos que desejar converter salvos, pressionar sobre o botão **START CONVERSION**.



MODO RÁDIO

O **MP4 Philco** sintoniza estações de rádio *FM* e as memoriza a fim de se facilitar o acesso às mesmas.

1-Utilize os botões |<<PREV /NEXT>>| e selecione a opção **RÁDIO FM.**



2-Pressione o botão **M** para confirma a seleção.

A tela abaixo será exibida.



- 1 MODO DE SINTONIA.
- 2 ESTAÇÃO DE RÁDIO EM EXECUÇÃO.
- 3 BARRA DE SINTONIA.

IMPORTANTE:

- O fone de ouvido serve como antena para sintonizar as estações de rádio.

Busca automática por estações.

Este aparelho permite fazer uma varredura automática por estações de rádio.

- 1**-Pressionar o botão **M**.
- 2**-Selecionar a opção **AUTO BUSCA**.
- 3**-Aguardar até que a varredura seja finalizada.
- 4**-Para acessar as rádios armazenadas, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.

Busca manual por estações de rádio.

Caso o usuário queira procurar uma estação manualmente, seguir os passos abaixo.

- 1**-pressionar o botão **PLAY/PAUSE** para que a opção seja habilitada conforme imagem abaixo.
- 2**-Utilizar os botões **|<<PREV /NEXT>>|** para procurar a estação desejada.
 - Manter pressionado por alguns instantes para que o aparelho faça a varredura até a próxima estação disponível.

Armazenando a estação.

O usuário pode armazenar na memória do aparelho a estação selecionada.

- 1**-Após localizada a estação, pressionar o botão **M**.
- 2**-Selecionar a opção **SALVAR**.
- 3**-A estação será salva na próxima posição de memória livre.

Gravando uma estação de rádio.

Após efetuar a sintonia de uma estação, se desejar, o usuário poderá gravar o seu programa favorito na memória do **MP4 Philco**.

1—Pressionar o botão **M** para acessar o submenu de funções.

2—Acessar a opção **GRAVAR** .

3—Para iniciar ou encerrar a gravação, pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.

Após a finalização o **MP4 Philco** armazenará automaticamente na memória.

Menu de Configurações.

Para acessar o menu de configurações do modo rádio basta pressionar o botão **M**. A tela abaixo será exibida no display.



- 1** **SALVAR:** salva estação selecionada.
- 2** **GRAVAR:** habilita gravação de estação de rádio.
- 3** **DELETAR:** exclui estação selecionada.
- 4** **APAGA TUDO:** exclui todas as estações memorizadas.
- 5** **AUTO BUSCA:** busca automática por estações.
- 6** **BANDA DE FREQUENCIA 1:** frequencia de sintonia 87MHz-108MHz.
- 7** **BANDA DE FREQUENCIA 2:** frequencia de sintonia 76MHz-90MHz.
- 8** **SAIR:** sai do menu.

MODO FOTO

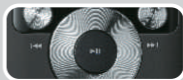
O **MP4 Philco** pode visualizar fotos no formato *JPEG*.

1- Utilize os botões **|<<PREV**
/NEXT>>| e selecione a opção
FOTO.



2- Com os botões **V|<<PREV**
/NEXT>>| selecione a pasta onde

se encontra a **FOTO** a ser
visualizada.



3- Pressione o botão **M** para
confirmar a seleção e iniciar a
reprodução da **FOTO**.



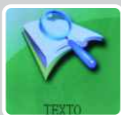
IMPORTANTE:

- Para alternar entre as fotos contidas na pasta utilizar os botões **|<<PREV**
/NEXT>>|.
- Para iniciar ou pausar a reprodução utilizar o botão **PLAY/PAUSE**.
- Para retornar ao modo de pastas pressionar o botão **M**, e selecione **MENU**
PRINCIPAL.

MODO TEXTO

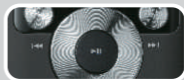
O MP4 **Philco** possibilita a leitura de arquivos de texto no formato *TXT*.

1- Utilize os botões |<<PREV /NEXT>>| e selecione a opção **TEXTO**.

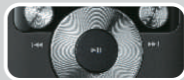


2- Com os botões |<<PREV /NEXT>>| selecione a pasta onde

se encontra o **TEXTO** a ser visualizado.



3- Pressione o botão **M** para confirmar a seleção e iniciar a visualização do **TEXTO**.



IMPORTANTE:

- Para alternar entre os textos contidos na pasta utilizar os botões |<<PREV /NEXT>>|.
- Para iniciar ou pausar a reprodução utilizar o botão **PLAY/PAUSE**.
- Para retornar ao modo de pastas pressionar o botão **M**, e selecione **MENU PRINCIPAL**.

MODO VOZ

Permite reproduzir arquivos gravados a partir do microfone e rádio *FM*.

1-Utilize os botões |<<PREV /NEXT>>| e selecione a opção **VOZ**.



2-Pressione o botão **M** para confirmar a seleção.

IMPORTANTE:

- O modo de reprodução de voz utiliza a mesma tela do modo música.
- Para alternar entre os arquivos contidos na pasta utilizar os botões |<<PREV /NEXT>>|.
- Para iniciar ou pausar a reprodução utilizar o botão **PLAY/PAUSE**.
- Para retornar ao menu principal pressionar o botão **ESC**.

MODO GRAVAR

A interrupção da gravação sem o correto armazenamento poderá ocasionar perda dos dados na memória do **MP4 Philco**.

1-Utilize os botões |<<PREV /NEXT>>| e selecione a opção **GRAVAR**.



2-Pressione o botão **M** para confirmar a seleção.

A tela abaixo será exibida.



- 1 NIVEL DE BATERIA.
- 2 TOTAL DE ARQUIVOS DE GRAVAÇÃO
- 3 TEMPO CORRENTE DE GRAVAÇÃO.
- 4 NOME DO ARQUIVO GRAVADO.
- 5 TEMPO RESTANTE DISPONÍVEL PARA GRAVAÇÃO.
- 6 BARRA DE PROGRESSO.

IMPORTANTE:

- Para pausar a reprodução utilizar o botão **PLAY/PAUSE**.
- Para encerrar a gravação e salvar o arquivo, pressionar o botão **ESC**; a opção gravação será fechada e automaticamente o arquivo será executado no modo **VOZ**.
- Para fazer uma nova gravação, pressionar o botão **M** para retornar ao menu principal e acessar novamente a opção **GRAVAR**.
- Este aparelho permite que o usuário grave apenas **ÁUDIO**.
- Para alternar entre as opções de qualidade de gravação, verificar seção **CONFIGURAÇÃO / GRAVAÇÃO**.

MODO ARQUIVOS

Esta opção permite que o usuário navegue entre as pastas e arquivos disponíveis no **MP4 Philco**.

1- Utilize os botões **|<<PREV /NEXT>>|** e selecione a opção **ARQUIVOS**.



2- Pressione o botão **M** para confirmar a seleção.

IMPORTANTE:

- Para navegar entre as pastas e arquivos utilizar os botões **|<<PREV /NEXT>>|**.
- Para acessar uma pasta pressionar o botão **M**.
- Para retornar a pasta anterior pressionar o botão **ESC**.
- Para retornar ao menu principal pressionar sucessivamente o botão **ESC**.

MODO CONFIGURAÇÃO

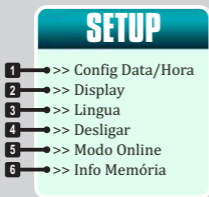
Este modo permite a configuração do sistema do **MP4 Philco**.

1-Utilize os botões |<<PREV /NEXT>>| e selecione a opção **CONFIGURAÇÃO**.



2-Pressione o botão **M** para confirmar a seleção.

A tela abaixo será exibida.



- 1 **CONF DATA/HORA:** ajuste da data e hora do aparelho.
- 2 **DISPLAY:** ajusta o tempo de desligamento da tela LCD.
- 3 **LINGUA:** altera entre os idiomas disponíveis.
- 4 **DESLIGAR:**
 - **Auto Desligar** - desliga automaticamente após um período sem operação.
 - **Soneca** - programa para desligar após um período.

5

MODO ON LINE: mode exibição ao conectar com PC.

- **Multi Drive** - exibição norma e criptografada.

- **Somente normal** - exibição normal.

- **Somente codificada** - exibição criptografada.

6

INFO MEMÓRIA: exibe informação de memória disponível.

7

FORMATAR DISPOSITIVO: permite formatar o aparelho.

8

VERSÃO DO FIRMWARE: exibe informação do software.

9

ATUALIZAR FIRMWARE: para uso da assistência técnica.

10

TOQUE TECLA: ajusta o volume do som das teclas.

11

SAIR: sai do menu.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

CONEXÃO AO COMPUTADOR

O **MP4 Philco** é compatível com os sistemas operacionais padrão nos dias atuais. Quando utilizado como dispositivo de armazenamento de dados, este será reconhecido por computadores que possuam os seguintes sistemas operacionais instalados: *Windows 98SE/ME, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e MAC.*

IMPORTANTE:

- Para a operação com o *O.S Windows 98* é obrigatória a instalação do *driver* que está no *CD* que acompanha o produto.
- O usuário poderá copiar quaisquer formatos de arquivo para o **MP4 Philco**, no entanto, somente os arquivos compatíveis serão reconhecidos e reproduzidos.
- Devido ao grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por aparelhos que contenham conector *USB* (*microsystem, DVD*) devido à incompatibilidade do *driver* de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.

Drive de instalação - para Windows98.

No disco fornecido com o produto, o usuário encontrará o *software* de instalação para o *driver* (na pasta "*U Disk Driver Win98*"). Instalar da seguinte maneira:

- Iniciar o sistema operacional *Windows98/SE*.
- Inserir o *CD-ROM* no *drive* de *CD* do microcomputador.
- Executar o *software* de instalação (abrir a pasta "*U Disk Driver Win98*", clicar duas vezes no arquivo "*U98Setup*").

- Seguir as instruções do assistente de instalação.
- Reiniciar o sistema operacional do computador.
- Ligar o **MP4 Philco** e conectá-lo à porta *USB* do computador. O sistema localizará automaticamente o disco portátil.

Conexão ao MP4 Philco

Uma vez conectado ao computador, o **MP4 Philco** entrará automaticamente no modo *USB*. A figura de um computador conectado a um cabo *USB* deverá aparecer. Isso indica que o dispositivo está conectado ao computador.

Transferência de arquivos.

Quando o **MP4 Philco** está conectado ao computador, aquele comportar-se-á como um disco rígido externo. Portanto, todos os comandos disponíveis para cópia / transferência de arquivos usuais ao sistema operacional utilizado poderão ser aplicados. Vale lembrar que durante a transferência de dados com o computador, o usuário não deverá desconectá-lo sob pena de perder os dados e danificar o aparelho permanentemente.

Função de alimentação pela porta *USB*.

O usuário poderá operar o **MP4 Philco** simultaneamente ao carregamento, para isso:

- 1**-Conectar o **MP4 Philco** ao computador e aguardar o reconhecimento;
- 2**-Quando o ícone mostrado abaixo aparecer, executar o procedimento para remover o dispositivo com segurança;



3–O carregamento começará automaticamente;

4–Para ligar o aparelho, pressionar e soltar o botão **PLAY/PAUSA**;

5–O indicador de bateria indicará que está sendo carregado e o usuário poderá operar o **MP4 Philco** normalmente.

Formatação da memória do MP4 Philco.

Muitos dos problemas que ocorrem com os modelos de *MP4 players*, tais como: a impossibilidade de deletar um arquivo, erros de transferência de arquivos, estes podem ser corrigidos através da formatação da sua memória. A formatação é um recurso que permite apagar todos os arquivos gravados na memória e recomenda-se que seja feita nos seguintes casos.

- Quando o **MP4 Philco** está apresentando lentidão em seu funcionamento;
- Para limpar de forma rápida e eficiente a memória interna;
- Para excluir arquivos corrompidos e que não podem ser excluídos da forma convencional;
- Para corrigir erros de transferência de arquivos.

IMPORTANTE:

- Ao formatar a memória do **MP4 Philco** todos os dados serão apagados permanentemente.

Instruções para formatação da memória

1–Utilize os botões **|<<PREV**
/NEXT>>| e selecione a opção
CONFIGURAÇÃO.



2–Pressione o botão **M** para confirmar a seleção.

3-Selecionar a opção **FORMATAR DISPOSITIVO**.

4-Escolha entre a opção **FORMATAR DISCO** e em seguida a opção **SIM**.

Formatação através do computador.

1-Conectar o **MP4 Philco** na entrada **USB** do computador e aguardar até que o computador o reconheça.



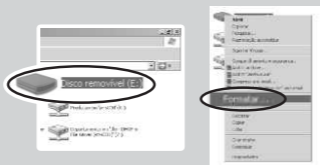
2-Uma das duas janelas poderá aparecer depois que o dispositivo for reconhecido. Fechar qualquer uma das duas. Não executar ação nenhuma.



3-Clicar em "Iniciar" e, logo em seguida, clicar em "**Meu Computador**".



4–Uma janela com o ícone de “Disco Removível” se abrirá. Clicar com o botão direito sobre ele e escolher “Formatar...”



5–Quando aparecer esta janela, pressionar “Iniciar”.



IMPORTANTE: Não utilizar o sistema de formatação *NTSF*, aplicar sempre *FAT 32*.

6–Pressionar “OK”. Esta mensagem está avisando que os dados contidos no interior da memória do aparelho serão apagados.



Atenção! Todos os dados contidos na memória do aparelho serão apagados!

7—Uma barra de progresso indicando a porcentagem concluída do processo será exibida. Quando atingir 100%, o seguinte aviso será mostrado. Pressionar "OK".



8—Pronto, a formatação foi concluída com sucesso. O dispositivo está pronto para a transferência dos arquivos.

Desconexão do MP4 Philco

Nunca desconectar o **MP4 Philco** do computador sem realizar este passo. A seta verde mostrada na figura abaixo aparece no canto inferior direito do monitor sempre que o **MP4 Philco** está conectado ao computador. Para desconectá-lo com segurança, clicar uma vez com o botão esquerdo do *mouse* sobre a seta verde e em seguida clicar em "REMOVER HARDWARE COM SEGURANÇA".



PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 • APARELHO NÃO LIGA

Bateria fraca.

Deve-se conectar o aparelho ao carregador e mantê-lo até que a indicação de carga completa seja mostrada.

PLAY/PAUSE pressionada por pouco tempo.

Manter pressionado o botão **PLAY/PAUSE** por alguns instantes até que o aparelho seja ligado.

2 • APARELHO NÃO TOCA MÚSICA

Modo incorreto.

Usuário deve estar no modo música.

Formato de arquivo incompatível.

Os arquivos devem estar no formato *MP3*, *WMA* ou *WAV*.

Arquivo com proteção DRM.

Trocar o arquivo utilizado ou adquirir a licença para reprodução.

Arquivo corrompido ou com outra codificação

Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele não seja reproduzido. Tentar reproduzir outra música.

3 • NÃO SINTONIZA FM

Modo incorreto.

Usuário deve estar no modo **RÁDIO FM**.

Fone de ouvido com mal contato.

O fone de ouvido é a antena do aparelho.

Área de penumbra ou interferência magnética.

Tentar sintonizar a rádio em regiões de área aberta.

4•NÃO REPRODUZ VÍDEO

Modo incorreto.

O usuário deve estar no modo **VÍDEO**.

Formato de arquivo incompatível.

Os arquivos devem estar no formato **AVI**. Usar o programa contido no *CD* do *MP4* para efetuar a conversão.

Arquivo corrompido ou com outra codificação.

Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele não seja reproduzido. Tentar reproduzir outro vídeo.

5•IMAGEM QUADRICULANDO OU DISTORCIDA

Falha durante a conversão do arquivo.

Reproduzir o vídeo a ser convertido e observar se não há falhas e convertê-lo novamente.

6•SEM SOM

Controle de volume na posição mínima.

Pressionar o botão de volume +.

Fone de ouvido não ou mal conectado.

Certificar-se de que o fone de ouvido está devidamente conectado.

Plugue de conexão do fone de ouvido está sujo ou oxidado.

Cuidar para não submeter o aparelho a contato com o suor. Limpar com um cotonete umedecido em solução própria para limpeza de contatos elétricos.

7• VÍDEO NÃO É REPRODUZIDO NO APARELHO APÓS CONVERSÃO.

O arquivo foi nomeado com caracteres desconhecidos, acentos ou espaços.

Não utilizar espaços ou acentos para nomear os arquivos envolvidos na conversão (entrada | saída).

8 • ENTRADA USB NÃO FUNCIONA, NÃO RECONHECE OU NÃO COPIA OS ARQUIVOS

O cabo USB não está conectado ou está danificado.

Verificar a(s) conexão(es) física(s) e procurar conectar o aparelho diretamente ao computador .

Driver não instalado.

Deve-se obrigatoriamente instalar o driver para Windows 98, contido no CD que acompanha o produto.

Entrada USB do computador está com problemas.

Tentar ligar o aparelho em outra porta USB do computador ou em outro computador.

Memória muito fragmentada.

Formatar a memória do aparelho.

Memória muito cheia.

Certificar-se de que há espaço livre na memória para copiar os arquivos.

Arquivo(s) muito grande(s).

Certificar-se de que o tamanho do(s) arquivo(s) corresponde à capacidade de memória do aparelho.

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

1) Copiei diversos cliques para dentro da memória do MP4 Philco mas não consigo ver nenhum! Acho que está estragado. Tem algo que eu possa fazer?

R: Os vídeos que o **MP4 Philco** reproduzem devem estar em formato AVI. Um ponto importante é que, mesmo estando neste formato, um dado arquivo de vídeo pode não ser reproduzido devido à incompatibilidade do *CODEC* utilizado. Para converter arquivos de outros formatos para *AVI* ou até mesmo de *AVI* para *AVI* com outro *CODEC*, utilizar o programa de conversão de vídeo que está no *CD* de instalação que acompanha o produto.

NOTA: para esclarecimentos sobre o termo *CODEC*, consultar o glossário no final do manual de instruções.

2) Eu queria copiar um vídeo para assistir no meu MP4 Philco mas não consigo! Qual pode ser o problema?

R1: Cabo *USB* mal conectado, reconectar.

R2: Arquivo excede o tamanho da memória, apagar alguns arquivos para aumentar o espaço disponível.

R3: Após copiar o arquivo para a memória do **MP4 Philco**, o arquivo somente será exibido na tela do aparelho se aquele estiver em um formato compatível com o aparelho. Para isso, utilizar o *software* que vem no *CD* para converter o arquivo em questão para um formato suportável.

3) Se, mesmo após o procedimento básico passado na questão anterior, o usuário identifica que o problema está em copiar os arquivos, qual a recomendação?

R: Formatar a memória do aparelho. Ir em meu computador, clicar com o botão direito em dispositivo removível e escolher a opção formatar.

NOTA: todos os dados serão perdidos.

4) De quais formas posso carregar a bateria interna do meu MP4 Philco? Qual o procedimento? Há algum tipo de indicador que me avise quando a carga está completa?

R1: A bateria do **MP4 Philco** pode ser carregada de duas formas distintas. Através do adaptador de tensão para a rede elétrica e via porta *USB* do computador.

R2: Para carregar através do adaptador de tensão, conectar o terminal *USB* do cabo do carregador no **MP4 Philco** e em seguida ligar o adaptador na tomada.

R3: Para carregar via porta *USB*, é necessário conectar o **MP4 Philco** na porta *USB* do computador e em seguida remover a conexão. Após este procedimento, o carregamento iniciar-se-á automaticamente.

R4: Quando a bateria estiver totalmente carregada, um indicador verde acenderá no adaptador de tensão e uma ilustração de uma pilha cheia será exibida no *display*.

5) Como faço para usar o modo de foto? Como tiro as fotos? Qual o formato das fotos?

R: Basta copiar arquivos de foto em extensão *JPEG* para dentro do aparelho. O **MP4 Philco** não tira fotos.

6) Por que meu computador não reconhece o MP4 Philco? (Windows 98)

R: Para conectar o **MP4 Philco** no *Windows 98*, é obrigatória a instalação do *driver* (*CD* que acompanha o produto).

7) Com relação à gravação de voz, o que é recomendado para se obter uma boa performance?

R: Apontar o microfone do aparelho para a fonte sonora e o mantê-lo no máximo a 5 m de distância. Mantê-lo sobre um apoio fixo. Se estiver gravando uma aula por exemplo, deixar sobre a mesa do professor ou

sobre uma mesa desocupada. Lembrar de que o microfone é sensível, qualquer movimento pode gerar um som de impacto. O volume de gravação deve ser ajustado de acordo com a intensidade do sinal a ser capturado. Quanto mais forte o sinal, menor deve ser o volume de gravação. Deste modo, os ruídos externos (indesejáveis) são capturados em menor intensidade, contribuindo para o aumento da qualidade de gravação. A qualidade de gravação interfere também na quantidade de tempo que poderá ser gravado. Quanto maior a qualidade do som gravado, menor o tempo disponível para gravação.

GLOSSÁRIO

● **CODEC** – tecnologia utilizada para codificar um arquivo, ou seja, realizar a compressão de informações. Existem várias vertentes de *CODECs* no mercado digital, sendo um dos mais conhecidos o formato *MPEG*. É uma das grandes causas de incompatibilidade entre arquivos e respectivos reprodutores.

● **CSTN** – tecnologia similar ao LCD para fabricação de displays. A cor em cada *pixel* é formada pela variação de intensidade das 3 cores básicas.

● **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **Equalização** – função que altera as amplitudes das várias frequências que compõem o sinal de áudio reproduzido. Modula o sinal de acordo com o ambiente onde ele está sendo reproduzido a fim de se obter uma maior harmonia. Podem ser dos tipos: concerto, arena, *jazz*, *rock*, banheiro, *pop*, etc.

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

● **FIRMWARE** – *Software* do aparelho, o qual processa toda a informação recebida. Pode ser atualizado.

● **JPEG (Joint Photografic Expert Group)** – é uma compressão de imagens com perda de informações. Utiliza 16,8 milhões de cores e pode ter as extensões *.jpeg*, *.jfif*, *.jpe*, *.jpg*. Além disso esse tipo de compressão retira informações imperceptíveis ao olho humano.

● **LCD (Liquid Cristal Display)** – é o *display* altamente utilizado em aparelhos eletroeletrônicos. A resolução é variável e atualmente está

sendo aplicado em televisores e monitores.

● **Memória flash** – tipo de memória utilizada em *MP3* e *MP4 players*.

Possui a característica de não perder os dados quando a alimentação é desligada além de uma alta taxa de transferência. O conteúdo desta memória pode ser alterado eletricamente.

● **MP3, MPEG Audio layer 3** – compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

● **MP4 player** – reprodutor de arquivos *MPEG4* e inferiores. Possuem tamanhos reduzidos e podem ser empregados como uma memória de massa para dados digitalizados.

● **Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

● **USB Universal Serial Bus** – possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de PCs, *mouses*, impressoras, etc.

● **WMA** – um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.

● **WAV** – um formato de áudio geralmente utilizado sem compressão, é utilizado para armazenar informações de áudio em computadores, não sendo usado para reprodução em aparelhos de áudio.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO

- Potência máxima de saída dos fones: 10mW RMS
- Faixa de resposta: 20 Hz à 20 KHz | +/- 3 dB

VIDEO

- Tela: 1,8 polegadas
- Resolução: 320x240 *pixels* | 265.000 cores

COMPATIBILIDADE

- MP3 | WAV | MP4 | JPEG | TXT
- Memória interna: *Flash 4 GB*
- MSC (Mass Storage Class).

RÁDIO

- Faixa FM: 87,5 MHz à 108,0 Mhz
- Antena: Fone de ouvido
- Sintonizador: Digital *PLL*

GERAL

- Alimentação (AC): 110-220V~ | 50-60 Hz (adaptador)
- Alimentação (DC): Bateria interna de *Lithium 3,7 V*
- Duração média: Até 5h (modo música)
- Sistemas operacionais compatíveis: *Windows 98 | SE | ME | 2000 | XP | Vista*
- Condições de funcionamento: 0°C à 40°C

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem prévio aviso, às modificações técnicas que julgar conveniente.