

Nº	MODIFICAÇÃO	POR	DATA
0	Liberação de Arquivo	Amanda	28-11-2014
1	Inclusão do modelo PH450	Amanda	05-01-2015
2	Alteração da potência	Amanda	25-05-2015

This page should not be printed.

This document is property of Britânia
AND CAN NOT BE USED BY A THIRD PARTY

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Amanda	DATA	28-11-2014	TRATAMENTO	TOL. N° ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Fabio	DATA	28-11-2014			SEM ESCALA
APROV.	Salfer	DATA	28-11-2014	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				Audio PH260 PH450	717347	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Folheto de instruções - <i>User Manual</i>	1427-00-05	



Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

AUDIO PH260
AUDIO PH450

Parabéns pela escolha de um produto da linha Philco.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importante seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

Recomendações

03

Conteúdo da Embalagem

06

Principais Características

06

O Aparelho

07

Controle Remoto

11

Montagem e Instalação

13

Modos de Operação

13

Problemas e Soluções

16

Especificações Técnicas

17

RECOMENDAÇÕES

A Philco garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada e da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Não deixar as pilhas gastas no compartimento.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

- O uso de acessórios que não sejam originais podem prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.
 - Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.
 - Não utilizar aparelhos que apresentem qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.
 - É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
 - Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
 - Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS

EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Uma parcela grande do consumo de papel destina-se a embalagens e acondicionamento. E após a compra, este material tem período de uso de poucos instantes até o consumidor desembalar totalmente o produto. Por esta razão é necessário contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais providenciando o devido descarte, sendo que o material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho/acessórios é reciclável. Exemplo: papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum.



A consciência depende de cada um, porém é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 Manual de Instrução | 3 Controle Remoto |
| 2 Certificado de Garantia | 4 Cabo de Alimentação |

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| • Reproduz CD CD-R/RW MP3 WMA | • Equalização Brasileira com 7 opções personalizadas; |
| • Entrada USB | • Display digital na cor azul |
| • Entrada auxiliar de áudio estéreo (PC/AUX IN) | • Navegação em pastas (botões FOLDER / + 10) |
| • Flash Lights na cor azul (APENAS PARA O MODELO PH450) | • Função ID3 |
| • Rádio FM estéreo com sintonia digital | • Modo STANDBY |
| • Permite gravar 30 posições de faixas de rádio FM | • Controle remoto |
| • Funções PROGRAM REPEAT / RANDOM /INTRO | • Bivolt automático |

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

Vista Frontal PH260



1 - PUSH TO OPEN: pressione para abrir e fechar.

2 - COMPARTIMENTO DO DISCO.

3 - LED INDICADOR STANDBY.

4 - DISPLAY

5 - PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução no

modo USB/DISC. No modo Radio inicia sintonia automática.

6 - <|</>>|: pressionar para retroceder ou avançar faixa, manter pressionado para buscar um ponto específico.

7 - STOP: para a reprodução.

8 - PROG./M.

•**Modo Rádio:** possibilita ao usuário armazenar diferentes estações na memória do aparelho. •**Modo USB/Disco e com a reprodução parada:** possibilita ao usuário programar uma sequência de faixas desejadas

9 - P-MODE

•**USB/DISCO:** alterna entre os modos de reprodução: REPEAT, REPEAT FOLDER (para arquivos MP3/WMA), REPEAT ALL, RANDOM, INTRO.

10 - FOLD-/10/M- e FOLD +/10/M+

•**RÁDIO:** navega entre as estações memorizadas.
•**USB/DISCO:** pressione rapidamente para avançar ou retroceder 10 faixas, ou mantenha pressionado por 2 segundos para avançar ou retroceder pastas.

11 - FUNCTION: alterna entre os modos de operação: CD, USB, AUX, RADIO.

12 - VOLUME: intensidade do volume.

13 - STANDBY: liga e desliga (Standby).

14 - ID3: No modo DISC/USB habilita recurso ID3 que mostra dados da música (nome, cantor, nome música, álbum, etc) quando as informações estão disponíveis no arquivo mp3.

15 - EQ: equalização pré definida com ritmos brasileiros. Altera as equalizações de som pré-definidas com o ritmo brasileiro (Rock, Axé,

Sertanejo, Funk, Forró, Normal, Samba)

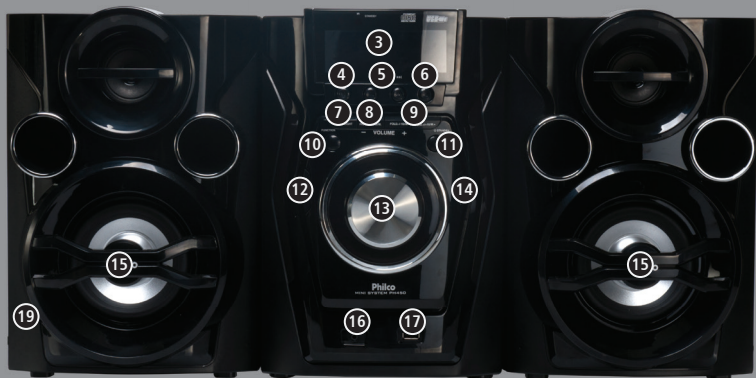
16 - TUNING: sintonia manual passo por passo

17 - PC/AUX IN: entrada auxiliar de áudio estéreo (Notebooks, Smartphones, Tablets, etc).

18 - ENTRADA USB

19 - ALTO FALANTE

Vista Frontal PH450



1 PUSH TO OPEN: pressione para abrir e fechar.

2 COMPARTIMENTO DO DISCO.

3 DISPLAY.

4 PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução.

5 |<</>>|: pressionar para retroceder ou avançar faixa, manter pressionado para buscar um ponto específico.

6 STOP: para a reprodução.

7 DISCO-LIGHT: pressionar para alternar entre os

modos de iluminação dos alto falantes.

8 PROG/P-MODE/M:

• **Modo Rádio:** possibilita ao usuário armazenar manualmente diferentes estações na memória do aparelho.

• **Modo USB/Disco e com a reprodução parada:** possibilita ao usuário programar uma sequência de faixas desejadas.

• **Modo USB/DISCO durante reprodução:** alterna

entre os modos de reprodução: REPEAT, REPEAT FOLDER (para arquivos MP3/WMA), REPEAT ALL, RANDOM, INTRO.

9 FOLD-/-10/M- e FOLD+ /+10/M+:

- **RÁDIO:** navega entre as estações memorizadas.
- **USB/DISCO:** pressione rapidamente para avançar ou retroceder 10 faixas, ou mantenha pressionado por 2 segundos para avançar ou retroceder pastas.

10 FUNCTION: alterna entre os modos de operação: CD, USB, AUX, RADIO.

11 STANDBY: liga e desliga

12 EQ/ID3: Pressione rapidamente para alternar entre as opções de equalização de som pré-definidas. No modo DISC/USB pressionando por

2 segundos habilita recurso ID3 que mostra dados da música (nome, cantor, nome música, álbum, etc) quando as informações estão disponíveis no arquivo mp3.

13 VOLUME: intensidade do volume.

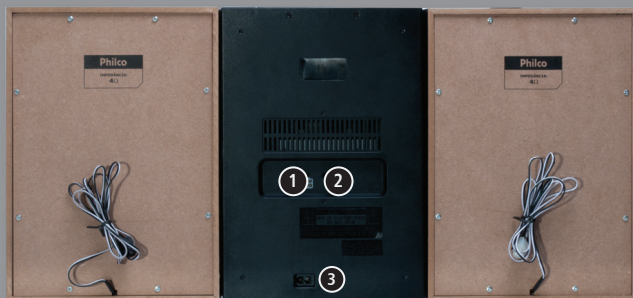
14 TUNING: sintonia manual passo por passo.

15 ALTO FALANTE COM SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PREDEFINIDO.

16 PC/AUX IN: entrada auxiliar de áudio estéreo (Notebooks, Smartphones, Tablets, etc)

17 ENTRADA USB.

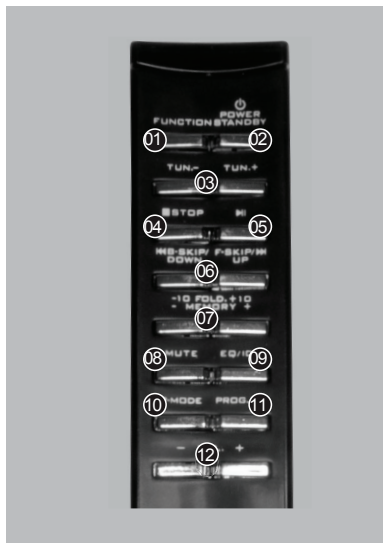
Vista Traseira



1 CONECTOR DAS CAIXAS ACÚSTICAS.

3 CONECTOR DO CABO DE FORÇA.

2 ANTENA FM



1 - FUNCTION: alterna entre os modos de operação do aparelho.

2 - STANDBY: liga e desliga.

3 - TUNING: sintonia digital.

4 - STOP: para a reprodução.

5 - PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução no modo USB/DISC. No modo Radio inicia sintonia automática.

6 - |<</>>|: pressionar para retroceder / avançar faixa, manter pressionado para buscar um ponto específico.

7 -10 FOLD +10 / -MEMORY +:

• **RÁDIO:** navega entre as estações memorizadas.

• **USB/DISCO:** avança e retrocede entre as pastas ou avança e retrocede 10 faixas do disco.

8 - MUTE: Cessa o som.

9 - EQ/ID3: pressione rapidamente para alternar entre as equalizações de som pré-definidas. Pressione por 2 segundos para habilitar ou não o recurso ID3.

10 - P-MODE

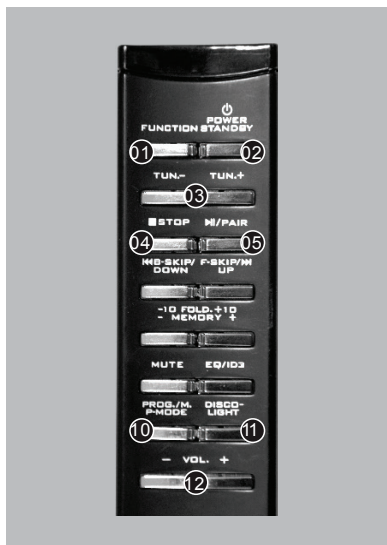
• **USB/DISCO:** alterna entre os modos de reprodução: REPEAT, REPEAT FOLDER (para arquivos MP3/WMA), REPEAT ALL, RANDOM, INTRO.

11 - PROG./M.

• **Modo Rádio:** possibilita ao usuário armazenar diferentes estações na memória do aparelho.

• **Modo USB/Disco e com a reprodução parada:** possibilita ao usuário programar uma sequência de faixas desejadas

12 - VOLUME: ajusta a intensidade do som.



1 FUNCTION: alterna entre os modos de operação do aparelho.

2 STANDBY: liga e desliga.

3 TUNING: sintonia manual passo por passo.

4 STOP: para a reprodução.

5 PLAY/PAUSE/PAIR: inicia e pausa a reprodução no modo USB/DISC. No modo Radio inicia sintonia automática. No modo BT permite desconectar a conexão Bluetooth.

6 | < / > |: pressionar para retroceder / avançar faixa, manter pressionado para buscar um ponto específico.

7 FOLD-/10/M- e FOLD+/+10/M+

- **RÁDIO:** navega entre as estações memorizadas.

- **USB/DISCO:** pressione rapidamente para avançar ou retroceder 10 faixas, ou mantenha pressionado por 2 segundos para avançar ou retroceder pastas.

8 MUTE: Cessa o som.

9 EQ: alterna entre as equalizações de som pré-definidas.

10 PROG/P-MODE/M:

- **Modo Rádio:** possibilita ao usuário armazenar manualmente diferentes estações na memória do aparelho.

- **Modo USB/Disco e com a reprodução parada:** possibilita ao usuário programar uma sequência de faixas desejadas.

- **Modo USB/DISCO durante reprodução:** alterna entre os modos de reprodução: REPEAT, REPEAT FOLDER (para arquivos MP3/WMA), REPEAT ALL, RANDOM, INTRO.

11 DISCO- LIGHT: pressionar para alternar entre os modos de iluminação dos alto falantes.

12 VOLUME: ajusta a intensidade do som.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que este apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de ligar o aparelho.

- 1 - Este aparelho é bivolt automático
- 2 - Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.
- 3 - Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

MODOS DE OPERAÇÃO

Modo Rádio

IMPORTANTE:

O circuito demodulador FM destes aparelhos está ajustado para ser utilizado no Brasil.
A utilização do aparelho em outras áreas poderá resultar numa recepção pobre.

Selecionando uma estação.

- 1 Pressionar FUNCTION várias vezes para acessar o modo RADIO.
- 2 Pressione os botões TUN. +/TUN.- para sintonizar manualmente uma estação.
- 3 Para fazer buscas automáticas de estações, pressionar o botão PLAY/PAUSE do aparelho ou o botão PLAY/PAUSE do controle.
 - As estações serão armazenadas na memória do aparelho.

4 Para alternar entre as estações salvas, pressionar os botões FOLD.-/-10/M.-/FOLD. +/+10/M.

Armazenando estações

IMPORTANTE:

O usuário pode armazenar até 30 estações a sua escolha.

- 1 Sintonizar a estação desejada.
- 2 Pressionar o botão PROG./M.
 - A mensagem P01 aparecerá no display.
- 3 Selecione a posição da memória pressionando o botão FOLD.-/-10/M.-/FOLD. +/+10/M.
- 4 Para finalizar pressione novamente o botão PROG./M.

IMPORTANTE:

Para selecionar uma rádio já memorizada,

pressionar os botões FOLD.-/-10/M.--
/FOLD. +/+10/M. botão MEM./P-MODE.

Modo de reprodução de CD's e dispositivos USB

IMPORTANTE PARA REPRODUÇÃO DE DISCOS:

Você pode reproduzir os CDs de áudio e os seguintes discos e arquivos.

- CD-R: CDs graváveis.
- CD-RW: CDs regraváveis.
- MP3: contendo arquivos do tipo MP3.

IMPORTANTE PARA REPRODUÇÃO USB:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.
- Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho ou mudar para o modo rádio.
- Dispositivos USB com memória particionada não são compatíveis com estes aparelhos.

1 Pressionar FUNCTION várias vezes para acessar o modo CD ou USB

2 Inserir um disco com a face de leitura virada para Baixo, ou um dispositivo USB na porta USB.

3 A reprodução é automática.

4 Para pausar a reprodução pressionar o botão PLAY/PAUSE. Pressionar novamente para retomar a

reprodução.

5 Para mudar de faixa pressionar os botões Avançar ou Retroceder | </> | além do FOLD.-/-10/M.- e FOLD.+/+10/M.+ . Manter pressionado para avançar a um ponto específico.

6 Para avançar ou retroceder 10 faixas consecutivas, pressione rapidamente FOLD.-/-10/M. ou -/FOLD. +/+10/M, ou mantenha pressionado por 2 segundos para avançar ou retroceder pastas.

Reprodução programada.

IMPORTANTE:

- Parar reprodução antes de seguir os passos abaixo.

1 Pressionar o botão PROG./M.

• A mensagem "P-01 001" aparecerá no display, indicando programa 01 e música 001 selecionada.

2 Selecione a faixa a ser reproduzida pressionando os botões os botões Avançar e Retroceder | </> | para avançar as músicas uma a uma, ou os botões FOLD.-/-10/M.- e FOLD.+/+10/M.+ (para avançar de 10 em 10 faixas ou pressionar por 2 segundos para mudar pastas).

3 Pressione PROG./M. para avançar para a próxima posição ("P02" no display e assim por diante). É possível programar o máximo de 99 programas.

4 Para iniciar a reprodução pressionar o botão PLAY/PAUSE.

5 Para cancelar a reprodução programada pressionar o botão STOP duas vezes, o ícone PROG irá apagar do display.

1 Durante a reprodução, pressionar P-MODE várias vezes para selecionar umas das opções de reprodução

- [REPEAT] (**piscando**): reproduz repetidamente a faixa atual.
- [REPEAT FOLD]: repete a pasta
- [REPEAT]: repete todas as músicas
- [INTRO]: reproduz 10 segundos iniciais de cada música (modo Introdução)
- [RAN]: reproduz as músicas aleatoriamente (modo randômico)

Entrada Auxiliar

Este aparelho possui entrada auxiliar de áudio estéreo que pode ser utilizado para amplificar som de aparelhos externos.

1 Conecte o dispositivo externo através de cabo AUXILIAR do tipo P2.

2 Pressionar FUNCTION várias vezes para acessar o modo AUX.

3 A operação neste modo se dará pelo dispositivo externo, podendo ser ajustado o nível de volume e equalizações através do aparelho.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 Aparelho não liga ou sem som.

A tomada está com problemas. A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

Cordão elétrico e plugue desligado. Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

Volume muito baixo. Aumentar o volume até um nível agradável.

2 Controle remoto não funciona com pilhas.

Pilhas gastas. Colocar pilhas em bom estado. Não misturar pilhas novas com gastas.

Pilhas colocadas na posição errada. Colocar as pilhas na posição correta.

Cordão elétrico e plugue conectado. Desconectar o cordão elétrico da tomada elétrica e do aparelho.

3 Não sintoniza estação de rádio.

Antena disposta de forma errada. Esticar totalmente a antena até obter uma melhor recepção do sinal FM.

Local de recepção fraco. Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção do sinal de rádio.

4 Não reproduz/falha na leitura do CD.

CD na posição invertida. Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Disco sujo, danificado ou incompatível. Trocar o disco.

5 Entrada USB não funciona.

Memória excessivamente fragmentada. Formatar a memória do player e gravar os arquivos novamente.

Arquivos não compatíveis. O aparelho só irá reproduzir arquivos compatíveis. Para saber mais sobre esses formatos, é preciso verificar as ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS nas páginas seguintes deste Manual.

Modo de operação incorreto. Pressionar o botão SOURCE até acessar a opção USB.

IMPORTANTE

- A Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

PH260

Potência: 200W RMS

Diâmetro do alto falante: 5 polegadas

Diâmetro do tweeter: 2 polegadas

Impedância Caixa Acustica: 4 OHMS

Faixa de resposta: 20Hz a 20KHz (+/- 5 dB)

LEITOR:

Relação sinal Ruído: 40 dB (1 KHz)

Diâmetro de discos compatíveis: 120 mm

Formatos de mídia reproduzidos: CD | CD-R

| CD-RW | MP3

RÁDIO

Faixa FM: 87,5 MHz – 108,0 MHz

Tipo de antena: Externa tipo fio

ENTRADA FLASH

USB: 2.0

Formatos reproduzidos: MP3 | WMA

GERAL

Alimentação AC: 127V~220V

Frequência: 60 Hz

Consumo Máximo: < 170W

PH450

Potência: 400W RMS

Diâmetro do alto falante: 5 polegadas

Diâmetro do tweeter: 2 polegadas

Impedância Caixa Acustica: 6 OHMS

Faixa de resposta: 20Hz a 20KHz (+/- 5 dB)

LEITOR:

Relação sinal Ruído: 40 dB (1 KHz)

Diâmetro de discos compatíveis: 120 mm

Formatos de mídia reproduzidos: CD | CD-R

| CD-RW | MP3

RÁDIO

Faixa FM: 87,5 MHz – 108,0 MHz

Tipo de antena: Externa tipo fio

ENTRADA FLASH

USB: 2.0

Formatos reproduzidos: MP3 | WMA

GERAL

Alimentação AC: 127V~220V

Frequência: 60 Hz

Consumo Máximo: < 410W

www.philco.com.br



Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho com o número do seu CPF e a Nota Fiscal.

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx