

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Arquivo liberado	-	-	013-06	Martins	30+12-2011
1	Remoção DVD	-	-	013-06	Martins	31-07-2012



www.philco.com.br

Philco
TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÃO
PH191 SETBOX

07/12. 1005-00/05 712083 REV1

Philco
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
0800 645 8300
www.philco.com.br/FaleConosco.aspx

DIGITAL HDMI
Função Ripping Karokê Entrada USB

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Martins	DATA	31-07-2012	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA SEM ESCALA
VERIF.	Alexandre	DATA	31-07-2012	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
APROV.	Jessica	DATA	31-07-2012	PH191 SETUP BOX	712083	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Folheto de Instrução - User Manual	1005-00/05	1

Parabéns pela escolha de microsystem da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importa seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES

03

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

07

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

07

O APARELHO

08

O CONTROLE REMOTO

9

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

12

MODOS DE OPERAÇÃO

15

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

28

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

36

GLOSSÁRIO

38

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

39

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, a PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, o MANUSEIO e a LIMPEZA, OS CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos. Não envolver o aparelho todo em espuma.
- Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais pode prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.

- Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.
 - Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.
 - É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
 - Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
 - Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Dependendo do software utilizado (iTUNE / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.
- Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor (informações sobre DualDisc, consultar glossário).
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos.

É necessário, portanto, contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum. É importante informar-se sobre os locais corretos para o descarte das pilhas.



A consciência depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Certificado de Garantia
- 3 Controle Remoto
- 4 Cabo Audio e Vídeo

- 5 Cabo HDMI
- 6 Microfone

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

MODO DISCO

- Reproduz CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | MP3 | JPEG.
- Entrada USB.
- Função Karaoke com pontuação.
- Função RIPPING.
- Função DISC COPYING.
- Saídas de áudio estéreo | digital coaxial | vídeos composto, vídeo componente
- Saída HDMI
- Exclusiva saída de áudio 5.1 canais*
- Funções ZOOM | CENSURA | MULTIÂNGULO **
- Sistema de cor: NTSC / PAL / PAL-M / PAL-N / AUTO.
- Idioma do menu multilinguas.

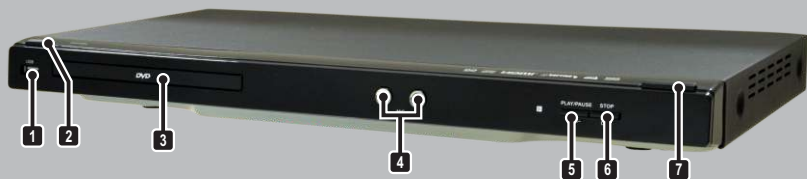
MODO CONVERSOR DIGITAL

- Conversor digital padrão ISDB-T
- Instalação automática de canais
- Close Caption
- Bloqueio de canais por faixa etária*
- Guia de programação eletrônica (EPG)*
- Lista de canais favoritos
- Agendamento de canais
- Gravação de programas (PVR)**
- Entrada USB
- Reprodução de Vídeos/Músicas/Fotos
- Resolução: 480i, 480p, 720p, 1080i.
- Saída HDMI
- Saídas vídeo composto e vídeo Componente
- Saída de áudio estéreo

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

VISTA FRONTAL



1 ENTRADA USB.

- Exclusivo para MODO DISCO - reprodução de fotos, músicas e vídeos.

2 STANDBY: liga / desliga o modo standby.

3 GAVETA DE DISCO.

4 ENTRADA PARA MICROFONE.

5 PLAY/PAUSE/CH-:

Modo Disco/USB: inicia e pausa a reprodução.

6 STOP/CH+:

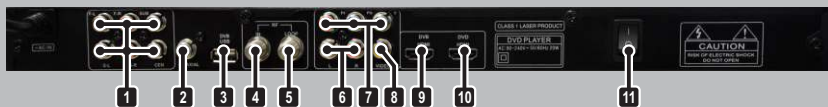
Modo Decodificador: troca de canal sintonizado.

Modo Disco/USB: para a reprodução.

Modo Decodificador: troca de canal sintonizado.

7 OPEN/CLOSE: abre e fecha a gaveta de discos.

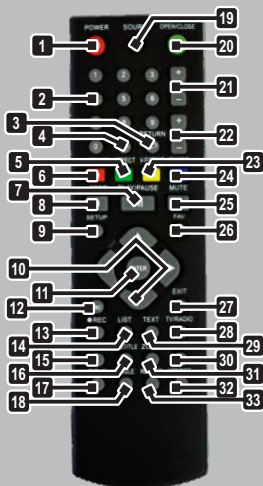
VISTA TRASEIRA



- 1** F-L/F-R/SUB/S-L/S-R/CEN: saída de áudio 5.1 canais.
- 2** COAXIAL: saída de áudio digital.
- 3** ISDB-T USB: entrada USB exclusiva para decodificador digital.
- 4** RF IN: entrada para antena (sinal digital).
- 5** RF LOOP: saída de sinal de antena.
- 3** L/R: saída de áudio estéreo.

- 7** Pr/Pb/Y: saída de vídeo componente.
- 8** VIDEO: saída de vídeo composto.
- 9** ISDB-T HDMI: saída HDMI (exclusivo decodificador).
- 10** DISCO HDMI: saída HDMI (exclusivo MODO DISCO).
- 11** CHAVE LIGA / DESLIGA.

CONTROLE REMOTO



- 1** POWER: modo de espera (STANDBY).
- 2** TECLADO NUMÉRICO.
- 3** RETURN: retorna a operação anterior.
- 4** + 10: avança 10 faixas ou capítulos.
- 5** >>/V-FORMAT:
 - MODO DISCO/USB: avança a um ponto específico.
 - MODO TV DIGITAL: alterna a resolução de exibição.
- 6** <</ASPECT:
 - MODO DISCO/USB: retrocede a um ponto específico.
 - MODO TV DIGITAL: alterna entre os formatos de tela.
- 7** PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução.
- 8** STOP: para a reprodução.

9 **SETUP:** acessa o setup do modo DISCO e MODO TV DIGITAL.

10 **TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**

11 **ENTER:** botão de confirmação.

12 **PBC:**

MODO DISCO: menu para disco gravados no formato VCD.

MODO TV DIGITAL: guia de programação (EPG).

13 **REC:**

MODO DISCO: habilita a função RIPPING/COPYING.

MODO TV DIGITAL: grava o canal em exibição no dispositivo USB conectado na porta USB traseira.

14 **CANAIS:** exibe a listagem de canais.

15 **AUDIO:** alterna entre os idiomas de áudio disponíveis.

16 **SUBTITLE:** alterna entre os idiomas de legenda disponíveis.

17 **TITLE:** retorna ao menu do disco.

18 **ANGLE:** seleciona diferentes ângulos gravados no disco.

19 **SOURCE:** alterna entre o modo DISCO/TV DIGITAL.

20 **OPEN/CLOSE:** ejeta ou recolhe a bandeja do disco.

21 **CH:** no modo TV DIGITAL alterna entre os canais pré memorizados.

22 **VOL:** ajusta a intensidade do volume.

23 **| < </PAGE DOWN:**

MODO DISCO/USB: retrocede capítulo ou faixa.

MODO TV DIGITAL: página anterior.

24 **> > ||PAGE UP:**

MODO DISCO/USB: avança capítulo ou faixa.

MODO TV DIGITAL: próxima página

25 **MUTE:** cessa o som.

26 **FAV/A-B:**

MODO DISCO/USB: repete seções entre dois pontos específicos (A-B).

MODO TV DIGITAL: exibe listagem de canais favoritos.

27 **EXIT:** saída das telas de setup..

28 **CC:** habilita recurso de legendas. Deve estar disponível no sinal transmitido pela emissora.

29 **AUTO BUSCA:** busca automática por canais digitais.

30 **ZOOM:** amplia ou reduz o tamanho da imagem.

31 **INFO:** exibe informações pertinentes ao canal ou filme que está sendo reproduzido.

32 **REPEAT:** habilita os modos de repetição.

33 **USB/DISC:** alterna entre o modo disco e USB.

INSTALAÇÃO DAS PILHAS

Para substituir a bateria do controle remoto, é preciso proceder da seguinte forma:

1º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando para fora.

2º Passo – Inserir duas pilhas do tipo (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento (+) para cima.

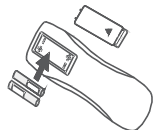
3º Passo – Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.

RECOMENDAÇÕES

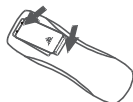
- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade. Tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal.
- Se o usuário não for usar o controle por um longo período de tempo, ele deve retirar as pilhas.
- Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não deixar objetos entre o sensor e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.



1º Passo



2º Passo



3º Passo



MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura.

- 1—Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2—Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3—Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

Saída de vídeo e áudio estéreo.

Neste tipo de conexão são transmitidos os sinais do DISCO e da TV DIGITAL.

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.

Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um **TELEVISOR**.



Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.
Cabo **Áudio e Vídeo** não acompanha o produto.

SAÍDA VÍDEO COMPONENTE

Neste tipo de conexão são transmitidos os sinais do DISCO e da TV DIGITAL.

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente com um **TELEVISOR**.



Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.
Cabo **Áudio e Vídeo** não acompanha o produto.

SAÍDA HDMI

O HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface audiovisual totalmente digital.

Cada saída HDMI corresponde a um modo de operação. (ISDB-T HDMI = TV DIGITAL) e (DISCO HDMI = MODO DISCO).

A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI com um **TELEVISOR**.



IMPORTANTE:

- O correto funcionamento de cada uma das resoluções depende da TV conectada. Consultar manual de instruções do televisor.
- Este aparelho vem configurado para detectar a máxima resolução suportada pelo televisor.
- Ao escolher uma nova resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.
- Deve ser evitado utilizar a entrada HDMI simultaneamente com qualquer outra entrada de vídeo.

SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.

Efetuar a conexão **coaxial digital** entre o aparelho e o decodificador com a respectiva entrada **coaxial digital**.



SAÍDA 5.1 CANAIS

Disponível apenas para o MODO DISCO.

Sistema de reprodução do Áudio 5.1 canais.

A figura a seguir ilustra a conexão 5.1 canais com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.



MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui dois modos distintos de operações (**MODO DISCO** e **MODO TV DIGITAL**).

Para alternar entre os modos, pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto.

IMPORTANTE

Caso o aparelho esteja conectado via HDMI é preciso alternar a entrada de sinal do televisor.

MODO DISCO

Modo de reprodução

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os seguintes discos e arquivos.

- Disco graváveis.
- Disco regraváveis.
- MP3: contendo arquivos do tipo MP3.
- WMA: contendo arquivos do tipo WMA.
- JPG: contendo arquivos do tipo JPG.

Reprodução de disco

- 1 Pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco.
- 2 Inserir um disco com o lado impresso virado para cima.

3 Pressionar **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento de disco.

4 Para pausar a reprodução pressionar o botão **PLAY/PAUSE**. Pressionar novamente para retomar a reprodução.

5 Para mudar de faixa pressionar os botões **PREV** | <</> | **NEXT**.

6 Para avançar a um ponto específico da música ou vídeo pressionar os botões **REV** <</> **FWD**.

7 Para alternar entre os idiomas de áudio e legenda disponíveis pressiona os botões **AUDIO** e **SUBTITLE**.

Reprodução de USB.

IMPORTANTE:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB e CARTÃO.

2 Inserir um dispositivo na entrada USB frontal.

3 Com o aparelho no modo disco [PLAYER], pressionar o botão **USB/DISC**.

4 Os comandos de reprodução são os mesmos da reprodução de disco.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO

As funções do modo de reprodução a partir de arquivos MP3/JPEG/AVI têm as mesmas regras do Modo **DISCO**. Verificar os itens relacionados anteriormente.

Ao executar um dos modos de operação explicados anteriormente e dependendo dos tipos de arquivos que serão reproduzidos, surgirá um navegador na tela LCD conforme ilustração abaixo.



1 ARQUIVO EM REPRODUÇÃO

2 LISTA DE PASTAS

3 FILTRO MÚSICA

4 FILTRO IMAGENS

5 INDISPONÍVEL

6 FILTRO VÍDEOS

7 LISTA DE ARQUIVOS

IMPORTANTE:

- As pastas e arquivos serão exibidos sequencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.
- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para a visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato JPEG, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA ou DIREITA para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função **ZOOM** ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



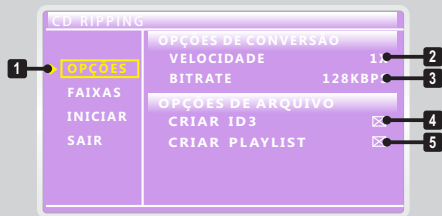
IMPORTANTE:

- Deve demorar algum tempo para que o leitor processe o conteúdo do disco.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados.
- Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

MODO RIPPING

Permite extrair músicas de um CD de áudio para um dispositivo **USB** ou **CARTÃO DE MEMÓRIA**.

- 1 Inserir um **CD** de áudio com músicas gravadas no formato **CD-DA**.
- 2 Inserir um dispositivo **USB** na entrada **FRONTAL** (exclusiva modo **DISCO**).
- 3 Pressionar o botão **REC**.
- 4 A interface abaixo será exibida.



- 1 **OPÇÕES**: painel de ajuste na conversão, arquivo e destino.
- 2 **VELOCIDADE**: alterna a velocidade de conversão.
- 3 **Bitrate (kbps)**: permite ajustar a taxa de transferência de bits 128/160/192/256/320 kbps
- 4 **ID3**: habilita a função ID3 tag
- 5 **PLAYLIST**: Cria uma lista de reprodução após a conversão.

5 Com base nas informações acima, configurar conforme desejado e selecionar a opção **FAIXAS**.

6 Após clicar no botão **FAIXAS**, a interface a seguir contendo o conteúdo do disco será exibida no televisor.



1 FAIXAS: painel de seleção das faixas para conversão

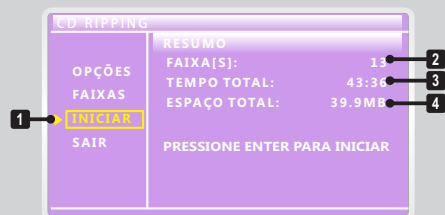
2 CAIXA DE SELEÇÃO.

3 NUMERO DA FAIXA.

4 TÍTULO DA FAIXA.

5 DURAÇÃO DA FAIXA.

7 Utilizando os marcadores, selecionar as faixas desejadas para a conversão e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a interface abaixo será exibida.



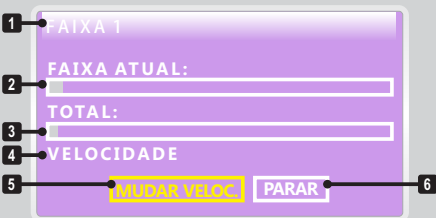
1 INICIAR: painel de visualização dos arquivos selecionados.

2 FAIXAS: quantidade de faixas selecionadas.

3 TEMPO TOTAL: tempo total das faixas.

4 ESPAÇO TOTAL: tamanho todas dos arquivos.

8 Pressionar **INICIAR** para confirmar a conversão. A interface exibindo a evolução do processo será exibida conforme abaixo.



1 FAIXA: faixa corrente.

2 FAIXA ATUAL: progresso de conversão em relação a pasta.

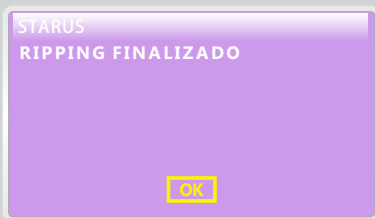
3 TOTAL: progresso de conversão em relação a todas as pastas.

4 VELOCIDADE: velocidade de conversão.

5 MUDAR VELOC.: alterna entre as velocidades disponíveis.

6 PARAR: para a conversão.

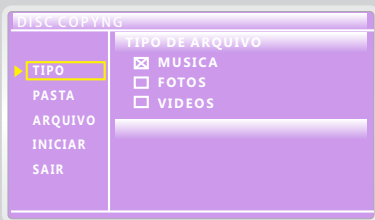
- 9 Após terminada a conversão, a interface abaixo será exibida. Pressionar **OK** para confirmar e em seguida selecionar a opção **SAIR** para sair.



MODO COPYING

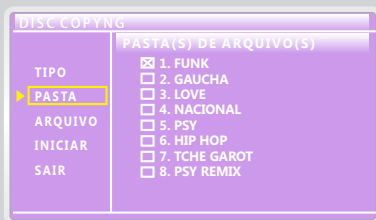
Permite transferir arquivos de um disco de dados para um dispositivo **USB**.

- 1 Inserir um **DISCO** de dados .
- 2 Inserir um dispositivo **USB** na entrada **FRONTAL** (exclusiva modo **DISCO**).
- 3 Pressionar o botão **REC**.
- 4 A interface abaixo será exibida.



Permite escolher o tipo de arquivo a ser copiado.

- 5 Com base nas informações anteriores, selecionar a opção **PASTA**, e utilizando o marcador, selecionar a pasta desejada.



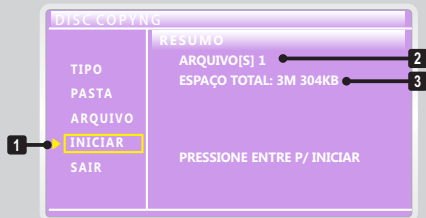
Permite escolher a pasta em que se encontra o arquivo a ser copiado.

- 6 Após, selecionar a opção **ARQUIVO**, a interface abaixo contendo o conteúdo da pasta será exibida na tela do televisor.



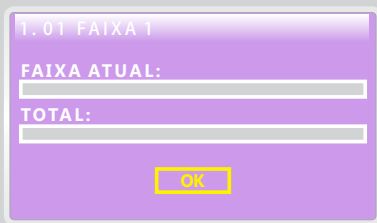
- 1 ARQUIVO: painel de seleção de arquivos para transferência.
- 2 CAIXA DE SELEÇÃO.
- 3 NUMERO DO ARQUIVO.
- 4 TÍTULO DO ARQUIVO.
- 5 TAMANHO DO ARQUIVO.

- 7 Utilizando os marcadores, selecionar os arquivos desejados e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a imagem abaixo será exibida na tela do televisor.



- 1 INICIAR: painel de visualização dos arquivos selecionados.
- 2 ARQUIVOS: quantidade de arquivos selecionados.
- 3 ESPAÇO TOTAL: tamanho todas dos arquivos.

8 Pressionar **ENTER** para confirmar a conversão. Após terminada a conversão. Pressionar **OK** para confirmar.



MODO KARAOKÊ

Permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista.

IMPORTANTE

• Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD possui resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

PREPARAÇÃO

- 1 Conectar o microfone na entrada do aparelho.
 - Em seguida acessar a opção de karaokê no **SETUP** e ajustar as configurações do microfone.
- 2 Ajustar o volume do microfone e do televisor.
- 3 Inserir um disco de Karaokê com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

INICIANDO

- 4 A reprodução iniciará automaticamente.
 - Para exibir o menu do disco VCD, pressione a tecla **PBC**.

- 5 Utilizar o teclado numérico no controle remoto para escolher a música e pressione a tecla **ENTER**.

OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

- 6 Pressionar **SETUP** para ajustar as configurações relacionadas ao microfone
 - Volume e eco ou desabilitar a função **NOTA**.
- 7 Para pausar a reprodução pressione **PLAY/PAUSE**. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.
- 8 Para interromper a reprodução, pressione **STOP**.

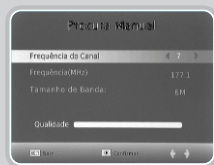
TV DIGITAL

Modo de reprodução

CONFIGURANDO OS CANAIS

Este aparelho faz a busca automática por canais.

- 1 A busca automática por canais está disponível no **SETUP / PROCURAR CANAL / SINTONIA AUTOMÁTICA** do aparelho.
- 2 É possível fazer uma busca rápida pressionando o botão **AUTO BUSCA** no controle remoto.
- 3 A tela abaixo será exibida para acompanhamento.
- 4 Pressionar **EXIT** para anular a varredura.
- 5 Após a varredura é possível checar a intensidade do sinal digital.
- 6 Acesse **SETUP / PROCURAR CANAL / PROCURA MANUAL**, a barra indica a intensidade do sinal.



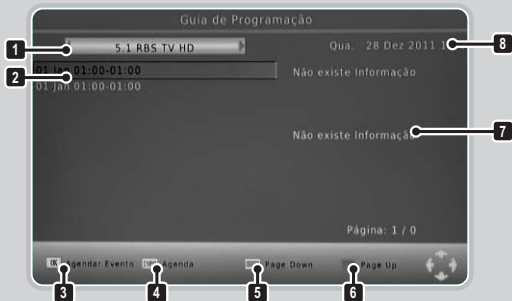
GUIA DE PROGRAMAÇÃO (Programação TV digital)

O guia eletrônico permite que o usuário visualize informações sobre a programação de determinados canais.

IMPORTANTE

- As informações do GUIA são fornecidas pelas redes de transmissão.
- A exibição é atualizada de forma dinâmica e na medida em que forem disponibilizadas.

Para acessar o GUIA DE PROGRAMAÇÃO pressionar o botão EPG. A tela abaixo será exibida.



- 1** CANAL DE EXIBIÇÃO DO GUIA
- 2** LISTAGEM DE PROGRAMAÇÃO
- 3** OK: agenda de gravação para a programação.
- 4** INFO: exibe a listagem de gravação programada.

- 5** PAGE DOWN: retorna a pagina do guia de programação.
- 6** PAGE UP: avança pagina do guia de programação.
- 7** DETALHES DA PROGRAMAÇÃO.
- 8** DATA DA PROGRAMAÇÃO.

HD RECORDER

Grava em **DISPOSITIVO USB** o programa em execução.

IMPORTANTE:

- Este processo funciona apenas para recepção digital.
- Para melhor qualidade e evitar travamento na gravação recomendamos o uso de **HD EXTERNO**.
- A gravação através de **PEN-DRIVE**, **MP3 Player** ou **MP4 Player** pode ser comprometida pois depende do modelo do dispositivo.

GRAVANDO

Para iniciar a gravação o usuário deve conectar o **PEN-DRIVE** na entrada **ISDB-T USB** traseira do aparelho. Esta entrada é exclusiva para o **MODO DE TV DIGITAL**.

- 1 Pressionar o botão **SETUP** e selecione a opção **USB**.
- 2 Selecione a opção **CONFIGURAÇÃO PVR/ DISPOSITIVO DE GRAVAÇÃO** e pressione o botão **OK**.
 - Selecione onde será gravado o conteúdo, caso o dispositivo não esteja dividido não será possível alterar.
- 3 Selecione o canal desejado e pressione o botão **REC**.
 - O tempo corrente de gravação ficará sendo exibido no canto superior esquerdo.

IMPORTANTE:

- O sistema de gravação divide o programa gravado em arquivos de **4Gb**.
- Para verificar todo o conteúdo gravado acesse a opção **USB** pressionando o botão **USB** no controle remoto.
- Caso o usuário utilize um **PEN-DRIVE** de baixa velocidade, a imagem pode travar durante a gravação.

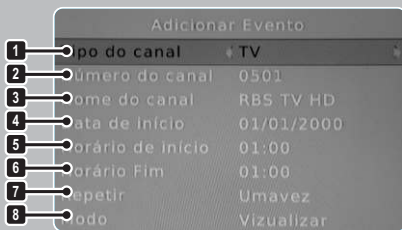
O usuário também pode programar uma gravação. Para usufruir deste recurso seguir interações abaixo.

IMPORTANTE:

- Para esta opção o usuário deve usar de preferência um **HD EXTERNO**.
- Caso a gravação apresente falhas, trocar o dispositivo de armazenamento.

- 1 Pressionar o botão **EPG** para acessar o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO**.

- 2 Selecione o programa a ser gravado na lista do guia de programação e pressione **ENTER** para adicionar na lista de eventos.
 - O usuário pode alterar as configurações conforme sua necessidade.



- 1** INFORMA O TIPO DE CANAL
- 2** NUMERO DO CANAL
- 3** NOME DO CANAL
- 4** DATA DE INÍCIO: data que inicia o evento.
- 5** HORÁRIO DE INÍCIO: horário em que inicia o evento.

- 6** HORÁRIO FIM: horário em que encerra o evento.
- 7** REPETIR: modo de repetição do evento.
- 8** MODO: tipo de evento (**VISUALIZAR** ou **GRAVAR**).

Após o usuário fazer a configuração, pressionar o botão **OK** para que seja validado e **EXIT** para sair do menu.

IMPORTANTE:

- Este modo funciona com o aparelho **LIGADO**.
- Verificar horário atual, para ajustar acessar o **SETUP HORÁRIO**.

Modo de reprodução

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os seguintes arquivos.

- **MP3:** contendo arquivos do tipo MP3.
- **WMA:** contendo arquivos do tipo WMA.
- **JPG:** contendo arquivos do tipo JPG.
- **PVR:** contendo arquivos gravador do modo TV DIGITAL.

Reprodução de USB.

IMPORTANTE:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB e CARTÃO.

- 2 Inserir um dispositivo na entrada **USB** traseira.
 - Esta entrada é exclusiva para o modo **TV DIGITAL**.
- 3 Com o aparelho no modo **TV DIGITAL**, pressione o botão **SETUP** e selecione a opção **USB/MULTIMÍDEA**.
- 4 Selecione o filtro de reprodução e pressione **ENTER**.



REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO

As funções do modo de reprodução a partir de arquivos MP3/JPEG/AVI têm as mesmas regras do **Modo DISCO**. Verificar os itens relacionados anteriormente.

Após selecionar o filtro, surgirá um navegador na tela LCD conforme ilustração abaixo.



- 1** QUANTIDADE DE PÁGINAS
- 2** LISTA DE PASTAS E ARQUIVOS
- 3** OK: pressionar enter para selecionar.
- 4** TECLAS DE NAVEGAÇÃO
- 5** BOTÃO AMARELO: pagina anterior.

- 5** ZOOM: visualização em tela cheia.
- 7** BOTÃO AZUL: próxima página.
- 8** INFORMAÇÕES DO ARQUIVO.
- 9** PRÉVIA DO ARQUIVO.

IMPORTANTE:

- Para iniciar a reprodução de fotos (SLIDE SHOW) pressionar o botão **PLAY/PAUSE**.
- Para rotacionar uma imagem pressionar o botão **VERDE**.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

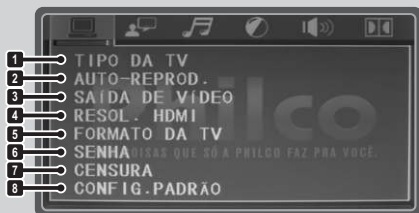
Este aparelho possui duas opções de **SETUP**, um do modo **DISCO** e outro do modo **TV DIGITAL**.

CONFIGURAÇÃO O MODO DISCO

Coloque o aparelho em **MODO DISCO** e pressione o botão **SETUP**.

Configuração Geral

Permite ajustar as configurações de forma geral.



1 TIPO DE TV (TV MODE) : alterna entre os tipos de modulação do sinal de vídeo [NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N e AUTO].

2 AUTO-REPROD. : omite a exibição do menu do disco reproduzido.

3 SAÍDA DE VÍDEO: alterna entre saída de vídeo composto e componente.

4 RESOLUÇÃO HDMI: alterna entre as resoluções da saída HDMI.

5 FORMATO DA TV: alterna entre os formatos de tela 4:3 **TELA CHEIA**, 4:3 **ORIGINAL** e 16:9 **WIDESCREEN**.

6 SENHA: altera a censura do aparelho.

- Para alterar a código basta desbloquear utilizando o código padrão e bloquear utilizando senha de sua escolha.

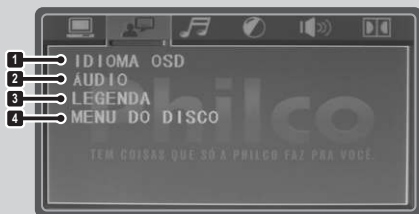
- A código de acesso é 8888.

7 CENSURA: permite controlar o conteúdo que será exibido pelo player.

8 PADRÃO: reinicializa o player com a configuração inicial de fábrica.

Configuração do Idioma

Permite ajustar as opções de áudio para legenda, OSD, menu e áudio dos discos.



1 **IDIOMA OSD:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

2 **ÁUDIO:** alterna entre os idiomas para início dos discos (deve estar disponível no disco).

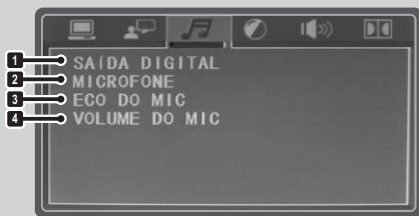
3 **LEGENDA:** alterna entre as legendas para

início dos discos (deve estar disponível no disco).

4 **MENU DO DISCO:** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

Configuração do Microfone

Permite configurar as saídas digitais de áudio.



1 **SAÍDA DIGITAL:** alterna entre as saídas de áudio 5.1ch e 2.0ch.

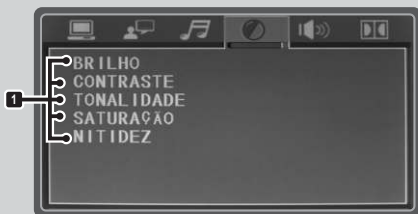
2 **MICROFONE:** habilita ou desabilita a entrada do microfone.

3 **ECO DO MIC:** ajuste do ECO do microfone.

4 **VOLUME DO MIC:** ajuste do volume.

Configuração do Idioma

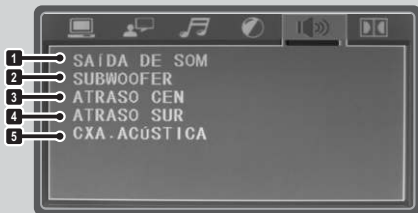
Permite ajustar as opções de áudio para legenda, OSD, menu e áudio dos discos.



- 1** **BRILHO, CONTRASTE, TONALIDADE, SATURAÇÃO E NITIDEZ:** estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.

Configuração do Áudio

Permite configurar as saídas de áudio analógico.



- 1** **SAÍDA DE SOM:** configura saída de som analógica.

- 2** **SUBWOOFER:** habilita ou desabilita o SUBWOOFER.

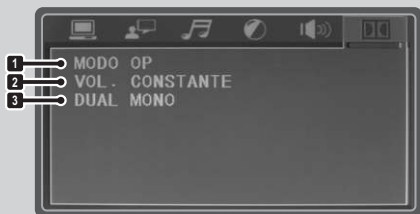
- 3** **ATRASO CEN:** ajusta o atraso do som.

- 4** **ATRASO SUR:** ajusta o atraso do som.

- 5** **CXA ACÚSTICA:** configura caixa acústica.

Configuração do Áudio Digital

Permite configurar as saídas de áudio digital.



1 **MODO OP:** seleciona a saída de linha (**Line out**) ou a modulação RF (**RF mode**).

2 **VOL. CONSTANTE:** Quando "LINE OUT" estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para

3 **DUAL MONO :** ajusta o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: STEREO, Esquerda (MONO L), Direita (MONO R) e Mix Es\Di (MIX MONO).

CONFIGURAÇÃO O MODO TV DIGITAL

Coloque o aparelho em **MODO TV DIGITAL** e pressione o botão **SETUP**.

Programação

Configuração de programação..



1 **EDITAR PROGRAMAÇÃO:** permite configurar a ordem de exibição dos canais, bloquear ou excluir da lista de exibição.

- Necessário a utilização de senha.
- A senha master é (888888).

2 **EPG:** acessa o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO**.

3 **CLASSIFICAR:** ajuste de classificação da programação.

4 **LCN:** liga ou desliga a classificação LCN.

Tela

Configuração dos ajustes de tela.



1 **AJUSTE DE TELA:** alterna entre os formatos de tela.

2 **RESOLUÇÃO:** alterna entre as resoluções de

tela disponíveis (HDMI).

3 **SISTEMA DE COR:** alterna entre os tipos de modulação do sinal de vídeo.

Procura de Canal

Configuração de sintonia digital.



1 **SINTONIA AUTOMÁTICA:** busca automática por canal digital.

2 **Procura Manual:** busca manual por canal digital.

3 **PAÍS:** seleciona o país de origem.

Horário

Configuração do relógio.



1 **FUSO HORÁRIO:** habilita ajuste manual ou automático do fuso horário.

- Necessário a utilização de senha.
- A senha master é (888888).

2 **REGIÃO DO PAÍS:** seleciona fuso horário por região ou manualmente.

- **REGIÃO:** selecione a região.
- **GMT:** ajuste a diferença de horário para + ou para -.

Opção

Configuração de idioma.



1 **IDIOMA OSD:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

2 **IDIOMA LEGENDA:** alterna entre as legendas disponíveis na programação.

3 **IDIOMA AUDIO:** alterna entre os audios disponíveis na programação.

4 **AUDIO DIGITAL:** configuração do audio digital.

Sistema

Configuração do sistema.



3 **RESTAURAR PADRÃO:** restaura as configurações originais de fábrica.

4 **SENHA:** altera a senha de segurança.
• Necessário a utilização de senha.

1 **BLOQUEIO DE CANAIS:** habilita o bloqueio de canais por classificação de idade.

2 **INFORMAÇÃO:** exibe informações sobre o software do aparelho.

USB

Configuração par dispositivo USB.



1 **MULTIMÍDEA:** acesso a conteúdo do dispositivo USB (DVB USB TRASEIRA).

2 **CONFIGURAÇÃO DE FOTOS:** configuração do modo **SLIDE SHOW**.

- **Tempo de Exibição:** ajuste o tempo de exibição da imagem.
- **Modo de Exibição:** alterna entre os modos de exibição de imagem disponíveis.
- **Ajuste de Tela:** ajusta o formato da imagem na tela.

3 **CONFIGURAÇÃO DE VÍDEOS:** ajuste na configuração de exibição de vídeos.

- **Ajuste de Tela:** ajusta o formato do

vídeo na tela.

- **Específico Legendas:** ajusta o tamanho da legenda.
- **Fundo Legendas:** alterna a cor de fundo da legenda.
- **Cor Legenda:** alterna a cor da legenda.

4 **CONFIGURAÇÃO PVR:** configura o dispositivo para gravação de programação de TV digital.

- **Dispositivo de gravação:** exibe informações sobre o dispositivo.
- **Format:** formata o dispositivo.

5 **ATUALIZAÇÃO USB:** atualiza o sistema de TV DIGITAL (exclusivo para rede autorizada).

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 Aparelho não liga.

- **A tomada está com problemas.** A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

2 Sem som.

- **Fones de ouvido conectado.** Desconectar os fones de ouvido do aparelho.
- **Volume muito baixo.** Aumentar o volume até um nível agradável.
- **Alto-falantes desconectados.** Conectar de forma correta os dois alto-falantes.

3 Não sintoniza estações de rádio.

- **Antena disposta de forma errada.** Esticar totalmente a antena. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.
- **Local de recepção fraco.** Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.
- **Interferência com outros aparelhos eletrônicos.** Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

4 Não reproduz / falha na leitura do DISCO

- **CD na posição invertida.** Colocar o disco com a face de leitura para baixo.
- **Disco sujo, danificado ou incompatível.** Trocar o disco.

5 Não sintoniza TV, sem cor ou imagem ruim.

- **Antena conectada de forma errada.** Certificar a qualidade da conexão entre o cabo coaxial e o produto.
- **Fora de sintonia.** Fazer um ajuste fino até conseguir uma melhoria na qualidade da imagem.

6 Entrada USB/SD não funciona.

- **Memória excessivamente fragmentada.** Formatar a memória do player e gravar os arquivos novamente.
- **Arquivos não compatíveis.** O aparelho só irá reproduzir arquivos compatíveis. Para saber mais sobre esses formatos, é preciso verificar as ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS nas páginas seguintes deste Manual.
- **Modo de operação incorreto.** Pressionar o botão **MODE** até acessar a opção **USB PLAY**.
- **Chave HOLD do cartão ativada.** retirar o cartão e destravar a chave **HOLD**.

5 NÃO LOCALIZA CANAL DIGITAL

- **Sem recepção digital.** Verificar se a região onde o televisor está sendo utilizado já está recebendo o sinal digital, ou se a antena UHF esta corretamente conectada na respectiva entrada do televisor.

6 BARRAS PRETAS NA TELA

- **Canal analógico.** O canal analógico é transmitido no padrão 4:3, para eliminar as barras pretas pressionar as teclas **ASPECT** para ajustar o formato da tela.

- **Programa transmitido em padrão SD (4:3).** Canais digitais às vezes podem transmitir programas em padrão SD (4:3), o que pode causar barras pretas e perda da qualidade na imagem.

7 SEM SINAL DIGITAL OU IMAGEM TRAVADA

- **Recepção fraca.** Verificar a intensidade do sinal e direcionar melhor a antena.
- **Antena incorreta.** Verificar o tipo de antena utilizado, o padrão para TV digital é UHF. Verificar conexão de entrada para TV DIGITAL.

GLOSSÁRIO

Agudo

- Sons de alta frequência, geralmente compreendia entre 1 kHz a 20 kHz.

CD-A/ CD-DA

- Disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

CD-R[W]

- Disco do tamanho e capacidade de um CD-DA, porém pode ser gravado uma vez (CD-R) ou várias vezes (CD-RW). Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.

FULL HD

- Capacidade de televisores em exibir imagens com resolução de 1920x1080.

Grave

- Sons de baixa frequência, geralmente compreendia entre 20 Hz a 250 Hz.

ID3 TAG

- Função disponível para arquivos com extensão .MP3, onde através de um PC é possível inserir

informações ao arquivo, como nome do artista, nome do álbum dentre outros. Não é possível visualizar tais informações no PH673, é necessário um PC.

MP3

- MPEG Audio layer 3. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe.

SD

- Secure Digital. Um tipo de cartão de memória que poderá ser utilizado para gravar músicas MP3 ou WMA.

Ruído

- Sinal indesejado que causa interferência.

USB

- Universal Serial Bus. Possui conexão Plug&Play podendo alimentar equipamentos passivos.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

VÍDEO

- **Formatos de tela:** 4:3 / 16:9
- **Sistema de cor:** NTSC / PAL / PAL-M / PAL - N / AUTO
- **Decodificador de vídeo:** 54 kHz / 10 bits

LEITOR:

- **Relação sinal Ruído:** 80dB [1KHz]
- **Diâmetro de discos:** 80mm e 120mm
- **Formatos de mídia:** DVCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG

RECEPÇÃO

- **Sintonia:** recepção ISDB-TB
- **Modulação:** PAL-M/NTSC
- **Recepção:** UHF - Recepção do sistema de TV

IMPORTANTE

- A **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

digital Brasileiro.

ENTRADA FLASH:

- **USB:** 1.1 | 2.0 Classe
- **MSC:** (Mass Storage Class)
- **Cartão de memória:** SD | MMC | MS

GERAL:

- **Alimentação (AC):** 110V - 220V ~ | 60Hz (automático)
- **Consumo Standby:** < 5W
- **Condições de funcionamento:** 0°C a 40°C