

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para Produção	-	-	000-00	Eedson	18-01-2008
1	Nova Capa - Alterações diversas	-	-	000-00	Jeferson	03-03-2009

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.  
**Philco**  
[www.philcoshop.com.br](http://www.philcoshop.com.br)



03/09 713-05/00 706136 REV.1



**PH145**  
 DVD com Karaoke e Ripping  
**Manual de Instruções**

PROJ.	DATA	MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA 03-03-2009	TRATAMENTO	TOL. N ESPECIF. ESCALA
VERIF.	Rafael	DATA 03-03-2009	PRODUTO	SEM ESCALA
APROV.	Thamy	DATA 03-03-2009	PH 145 - DP723	ESTRUTURA FOLHA
Philco			706136	1/1
TÍTULO			NÚMERO	REV.
Folheto de Instrução/User Manual			713-05/00	1

Parabéns pela escolha do *DVD Philco*.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **o usuário deve ler atentamente as recomendações a seguir.**

Algumas características e funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

## ÍNDICE

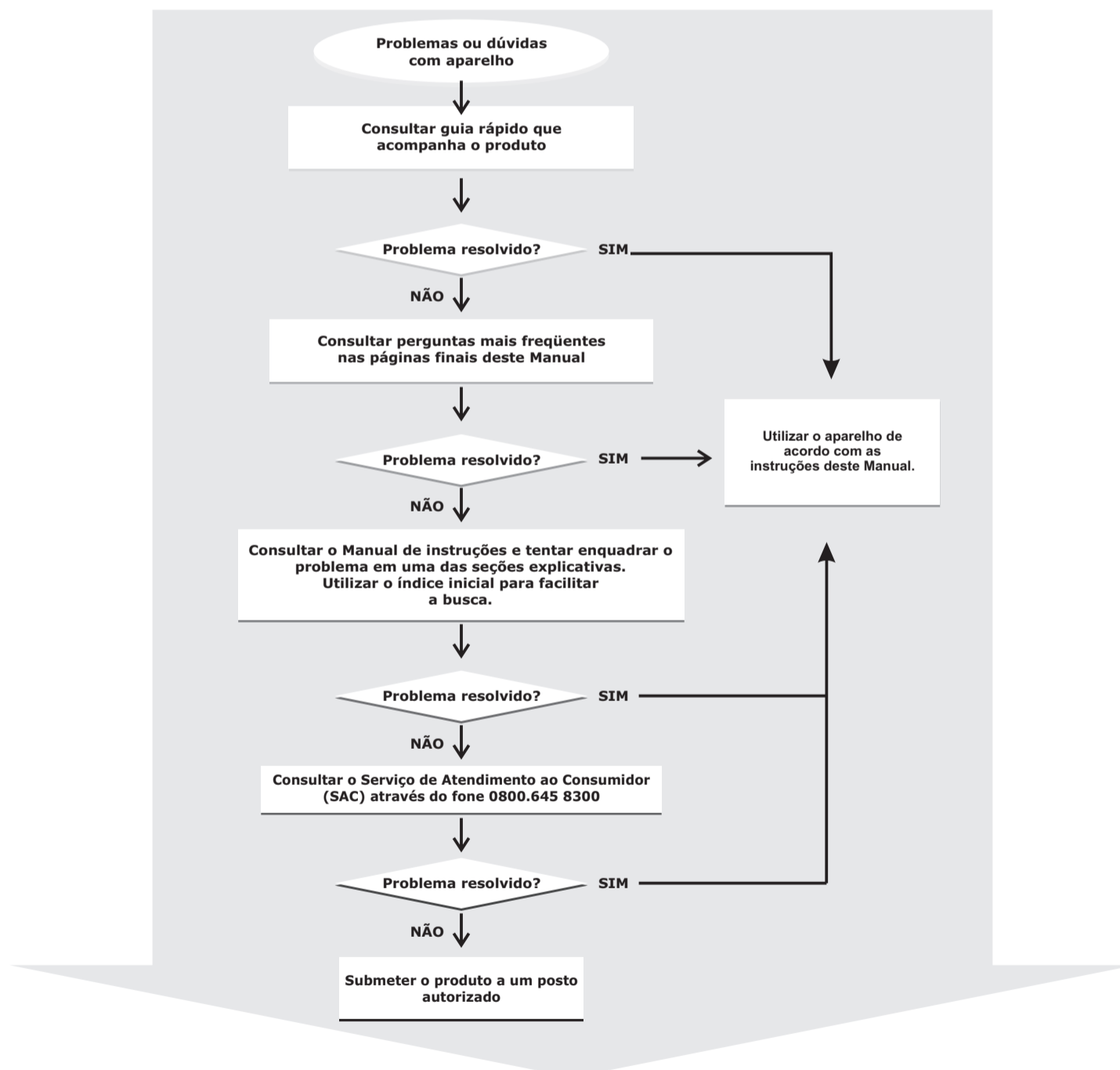
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	05
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	06
CONHECENDO O APARELHO	06
CONTROLE REMOTO	07
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	08
MODOS DE OPERAÇÃO	13
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	20
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	32
DÚVIDAS MAIS FREQUENTES	33
GLOSSÁRIO	34
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	36

## RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, as PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, o MANUSEIO E a LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho à um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



## LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.

## PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- São perigosas as tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, os cabos de extensão fissurados ou danificados e os isolamentos rachados. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- Inspeccionar regularmente o cabo do aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos quando ele for dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou mesmo por algum calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



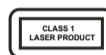
O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto de exclamação alerta o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

## MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de limpar o aparelho.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *DVD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *DVD Player* for submetido a um impacto ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o plugue da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro o usuário deve certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *DVD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

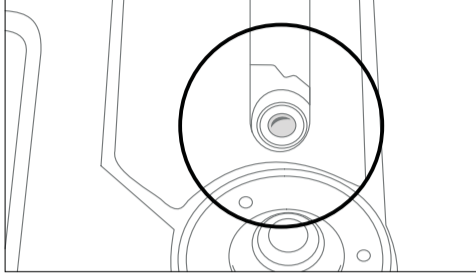
## CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos *CD / DVD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, eles devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

## IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.



- Não utilizar *CD/DVDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Jamais tocar no leitor óptico (figura ao lado), pois poderá causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.
- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

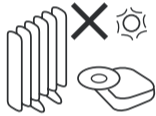


Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar locais onde os discos estejam à luz solar direta por longos períodos.

## MEIO AMBIENTE

### Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

### Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

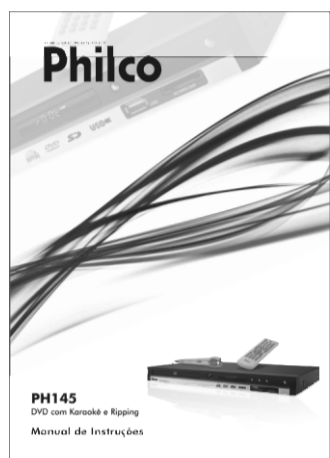
Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

## CONTEÚDO DA EMBALAGEM

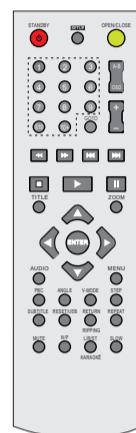
Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Guia Rápido



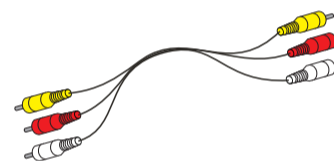
Controle remoto + pilhas



Certificado de garantia



Microfone



Cabo áudio e vídeo

### IMPORTANTE

- O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio do aparelho. Nunca realizar operações duvidosas, caso seja mal utilizado, pode ocorrer danos permanentes no aparelho.
- O Certificado de Garantia apresenta o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.
- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *DVD Player*. Controle de volume, funções de reprodução de discos *DVDs*, entre outros.
- O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.
- O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.
- As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Deve-se instalá-las, utilizá-las e descartá-las de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.
- O microfone é um acessório a ser utilizado junto à função karaokê. Vale salientar que o usuário deverá cantar com a boca próxima ao diafragma.

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Reproduz DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | MP3 | JPEG

Entrada USB: Conecta PEN-DRIVE, MP3, MP4 e reproduz imagens, vídeos e músicas

Função RIPPING

Karaoke com pontuação e entrada para 1 microfone

Display Digital

Saída de Vídeo Componente e S-Vídeo

Saída de áudio digital coaxial

Decodificador digital (AC3)

Zoom, Play, Censura, Legenda, material multiangular e avanço rápido

Progressive Scan

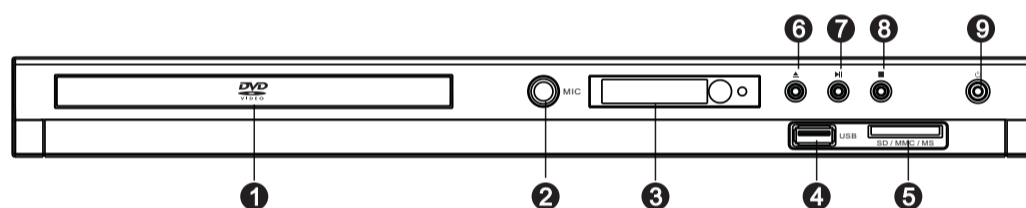
Controle remoto

Bivolt automático

## CONHECENDO O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, da chave seletora de tensão, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

### VISTA FRONTAL DVD PH 145



**1. GAVETA DE DISCO**

**2. ENTRADA PARA MICROFONE**

**3. DISPLAY**

**4. ENTRADA USB**

**5. ENTRADA PARA CARTÃO SD/MMC/MS**

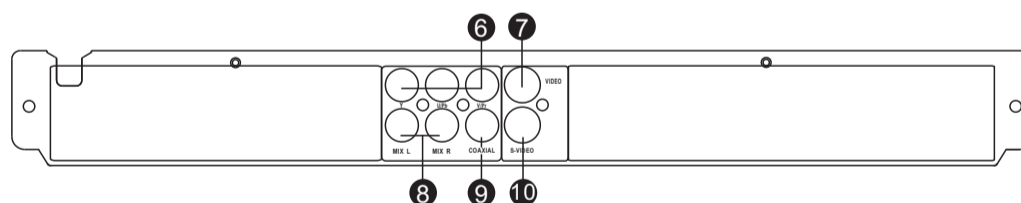
**6. OPEN/CLOSE** – botão de abertura/fechamento do compartimento de discos

**7. PLAY/PAUSE** – botão de reprodução/pausa do Disco

**8. STOP** – botão para interromper a execução do Disco

**9. ON/OFF** – liga / modo espera (*Stand-by*)

### VISTA TRASEIRA DVD PH 145



**6. Y / Cb/Pb / Cr/Pr** – saída de vídeo componente

**7. SAÍDA VÍDEO COMPOSTO**

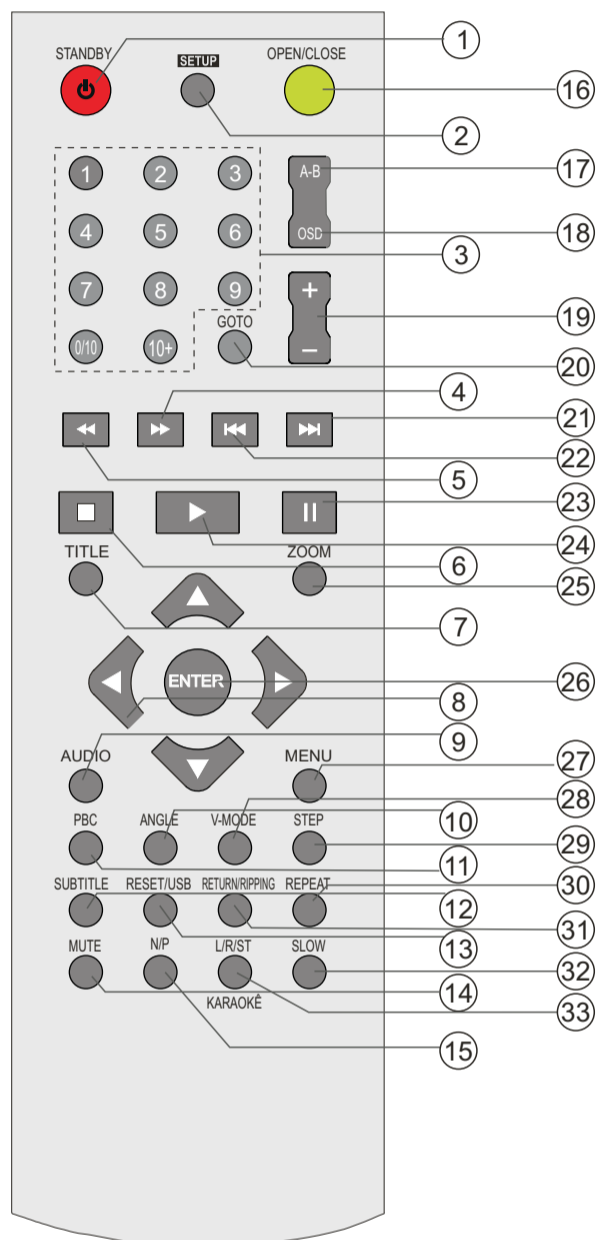
**8. ML/MR** - saída de áudio estéreo

**9. COAXIAL** – saída de áudio digital coaxial

**10. SAÍDA DE S-VIDEO**

**IMPORTANTE:** Não tocar os pinos internos dos jacks no painel traseiro. Uma descarga de energia eletrostática pode causar danos permanentes ao aparelho.

## CONTROLE REMOTO



**1.STAND-BY** – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (standby) se a alimentação principal estiver ligada (botão *POWER* no painel frontal do aparelho).

**2.SETUP** – pressionar este botão para entrar no menu de ajustes iniciais.

**3.BOTÕES NUMÉRICOS** – pressionar estes botões para selecionar a faixa desejada

**4.>>** . pressionar este botão para executar uma busca rápida para frente.

**5.<<** . pressionar este botão para executar uma busca rápida para trás.

**6.STOP** – pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.

**7.TITLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.

**8.TECLAS DE NAVEGAÇÃO** (Para cima / para baixo / esquerda / direita)

**9.AUDIO** – seleciona a trilha sonora do disco, se houver mais de uma gravada. EX.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, inglês 5.1, etc.

**10.ANGLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes ângulos

**11.PBC** – quando executando *VCD*, este botão liga ou desliga o menu inicial. E, quando executando *DVD*, exibe o menu do filme.

**12.SUBTITLE** – pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente

**13.a)USB** – pressionar este botão para acessar dispositivo *USB*, Cartão de memória o/ou retornar para o modo de leitura de discos.

**13.b)RESET** – função desabilitada para o modelo deste Manual.

**14.MUTE** – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.

**15.N/P** – alternar sucessivamente entre os formatos de vídeo *PAL-M*, *NTSC* e *AUTO* (esta função só irá funcionar se o aparelho estiver no modo *STOP* ou se não contiver nenhum disco).

**16.OPEN/CLOSE** – pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

**17.A-B** – pressionar este botão para que o aparelho repita seções entre dois pontos específicos (A-B).

**18.OSD** – pressionar este botão para que sejam exibidas na tela do televisor as informações correspondentes ao disco.

**19.VOLUME-** – pressionar este botão para diminuir o volume.

**20.GO TO** – pressionar este botão para selecionar um determinado tempo do título.

**21.>>|** – pressionar este botão para localizar a faixa ou

capítulo seguinte.

**22.|<<** – pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo anterior.

**23.PAUSE** – pressionar este botão para pausar a execução do disco.

**24.PLAY** – pressionar este botão para iniciar a execução do disco.

**25.ZOOM** – pressionar o botão *ZOOM* para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem. Quando pressionado a .palavra *ZOOM* ficará escrita na tela indicando que a função está ativada.

**26.ENTER** – pressionar este botão para confirmar uma opção selecionada

**27.MENU** – ao reproduzir um disco *DVD*, pressionar o botão voltar ao menu inicial.

**28.V-MODE** – pressionar este botão para selecionar o modo da saída de vídeo.

**29.STEP** – visualizar as imagens quadro a quadro.

**30.REPEAT** – pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para *DVDs*), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para *VCDs/CDs*)

**31.a)RETURN** – pressionar este botão para retornar ao menu anterior ou principal (*VCD*).

**31.b)RIPPING** – pressionar este botão para exibir o menu da função *Ripping* (*CD*).

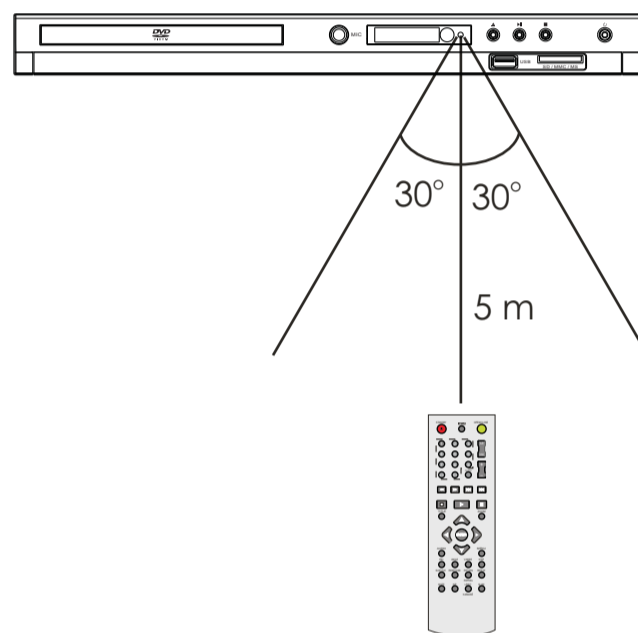
**32.SLOW** – pressionar este botão para iniciar a execução do filme em câmera lenta.

**33-a)L/R/ST** – pressionar este botão para alternar a saída de som entre os canais esquerdo e direito, podendo suprir a voz do artista em discos de *KARAOKÊ* (*VCD 2.0*).

**33-b)KARAOKÊ** – função não habilitada para o modelo referido nesse manual.

### RECOMENDAÇÕES

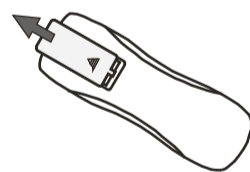
- Inserir duas pilhas do tamanho "AAA" no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade de *DVD*. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do *DVD Player*.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes ou pilhas gastas com pilhas novas.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do *DVD Player* e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá **comprometer o funcionamento deste acessório a curto prazo.**



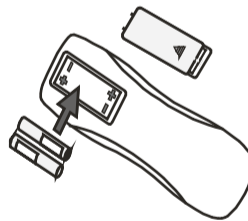
### PILHAS

1. Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.
2. Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.
3. Recolocar a tampa no lugar.

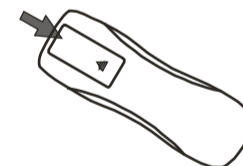
- Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, provavelmente as pilhas estão sem carga. Trocar por pilhas novas.



1º Passo



2º Passo



3º Passo

### IMPORTANTE

- Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

## MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, tais como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste *DVD Player*. Seguir as instruções abaixo.

- 1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

### ÁUDIO

Saída estéreo e digital coaxial.

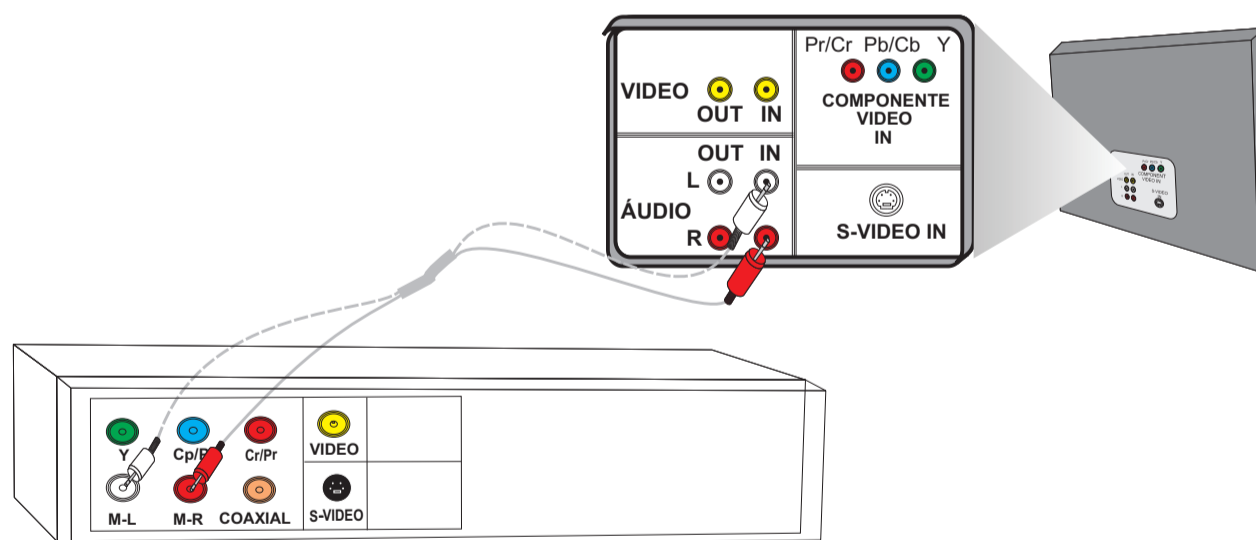
#### IMPORTANTE:

- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

**Saída estéreo** - A figura abaixo ilustra a conexão estéreo do *DVD Player* com o televisor. Neste caso, o áudio será amplificado pelos alto-falantes do próprio televisor.

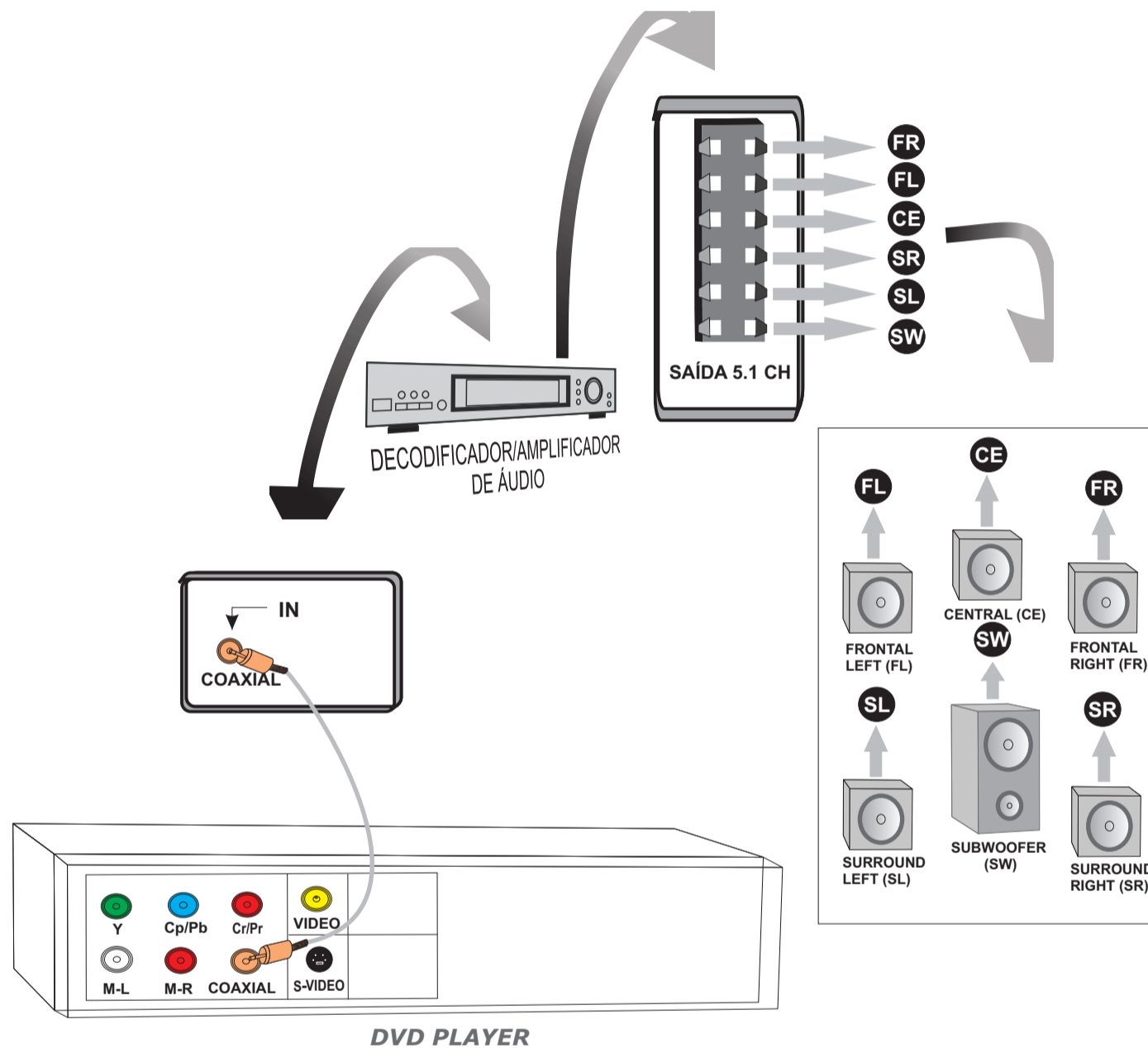
Usar um par de cabos AV (vermelho para a conexão do canal direito / branco para a conexão do canal esquerdo) para conectar o terminal de saída estéreo do *DVD* à TV ou ao terminal de entrada estéreo do amplificador do áudio. Os cabos acompanham o produto.

A figura abaixo ilustra a conexão de áudio estéreo com o televisor.



**Saída de áudio digital coaxial** – usar o cabo coaxial especial para conectar o terminal de saída coaxial do *DVD* ao terminal de entrada coaxial do amplificador de potência. Cabo não incluso.

A figura abaixo ilustra a conexão coaxial.



**IMPORTANTE**

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada (consultar a seção ajustes e configurações).
- Algumas das conexões de áudio apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD Player*.
- Para a conexão mostrada anteriormente, o usuário deverá acessar o *SETUP* do *DVD Player*, e configurá-lo de acordo com as conexões efetuadas.

## VÍDEO

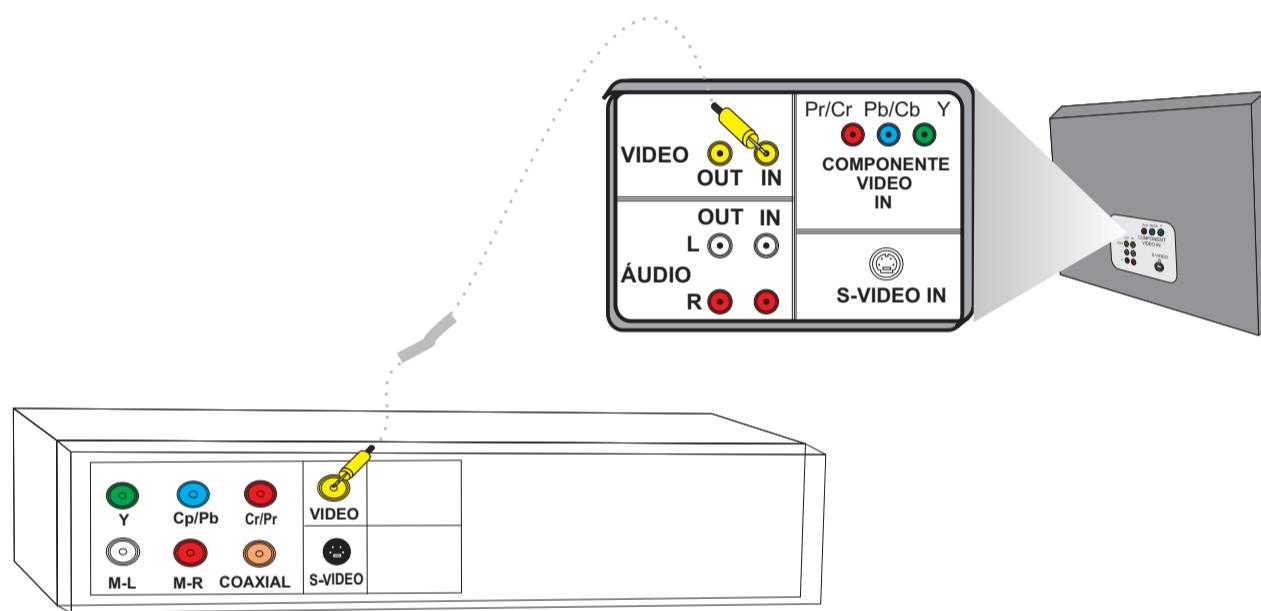
Saída vídeo composto, vídeo componente e S-vídeo.

**Saída de vídeo composto** – utilizar o cabo de terminal amarelo que acompanha o produto. Neste modo de transmissão de sinais de vídeo, os sinais de transmissão de cor e imagens são misturados e enviados pelo mesmo cabo.

### IMPORTANTE:

Para todas as conexões de vídeo mostradas, o usuário deverá efetuar as conexões de áudio (consultar a seção ajustes e configurações).

A figura abaixo ilustra a conexão vídeo composto com um televisor.

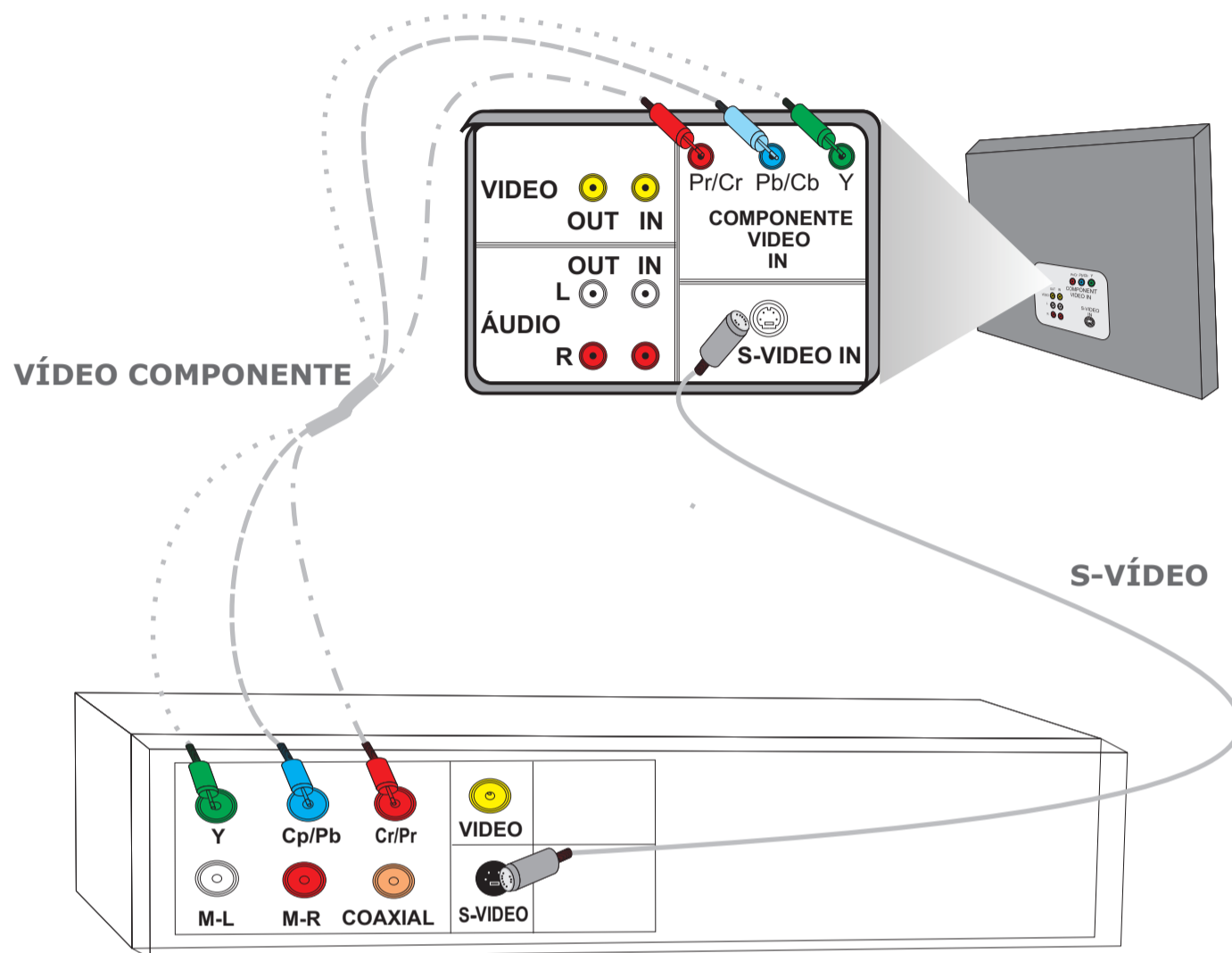


•**Saída vídeo componente** – utilizar os cabos com os terminais vermelhos, verdes e azuis (não acompanha o produto). Neste outro modo de transmissão de sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação, ou seja, o conector Y (verde) transmite imagem em preto e branco e os conectores Pb ou Cb (azul) e Pr ou Cr (vermelho) transmitem a cor. Assim, os sinais de cor e imagem não são misturados e a qualidade da imagem final obtida no televisor apresenta uma qualidade superior ao do vídeo composto.

•**Saída S.Vídeo** – utilizar um cabo especial (não acompanha o produto) cujo conector não é do tipo RCA como os dois anteriores. Pode ser encontrado na maioria das lojas de materiais eletrônicos. Neste cabo, existem dois fios no seu interior. Um transmite informações de cor e o outro de luminosidade. Como consequência, a qualidade final também é superior ao vídeo composto.

A figura abaixo ilustra as conexões avançadas de vídeo.

A figura seguinte ilustra as conexões vídeo componente e S-vídeo.



#### IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-la de acordo com a conexão efetuada (consultar a seção ajustes e configurações).
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.
- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
- A função *Progressive Scan* só poderá ser utilizada se a conexão de vídeo for vídeo componente. A TV deve ser compatível com tal recurso.
- Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- O aparelho vem configurado de fábrica para a saída de vídeo composto. Para utilizar o vídeo componente, habilitar a saída.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD Player*.

## MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

### MODO DISCO

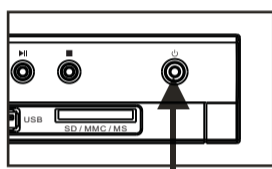
Esta seção ilustra detalhadamente como o usuário deve proceder para reproduzir um disco *CD/DVD*.

#### IMPORTANTE

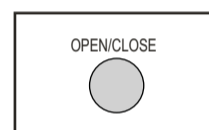
- Certificar-se de que todas as conexões (vídeo, cabo de alimentação) foram feitas corretamente de acordo com este folheto de instruções.
- Ligar o televisor e ajustar para o canal correto (AV1, AV2...) de acordo com o modelo do seu televisor.

Seguir os passos abaixo:

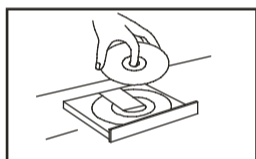
1-Pressionar o botão *POWER* ou *STAND-BY* para ligar o aparelho.



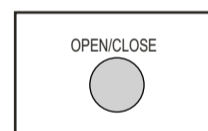
2-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos.



3-Inserir um disco de *DVD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



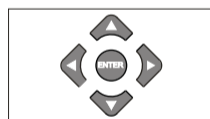
4-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos.



5-A reprodução do disco iniciará automaticamente. Caso isso não aconteça, pressionar o botão *PLAY/PAUSE*.



6-Geralmente, para filmes gravados em *DVD* um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de direção (navegação) para se movimentar entre os itens. Pressionar *ENTER* para confirmar.



7-Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla *ÁUDIO* para escolher o áudio e *SUBTITLE* para escolher a legenda.

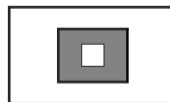


8-Ajustar o volume com os botões *VOL+* e *VOL-*.



9-Para pausar a reprodução pressionar *PLAY/PAUSE*. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.

10-Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.



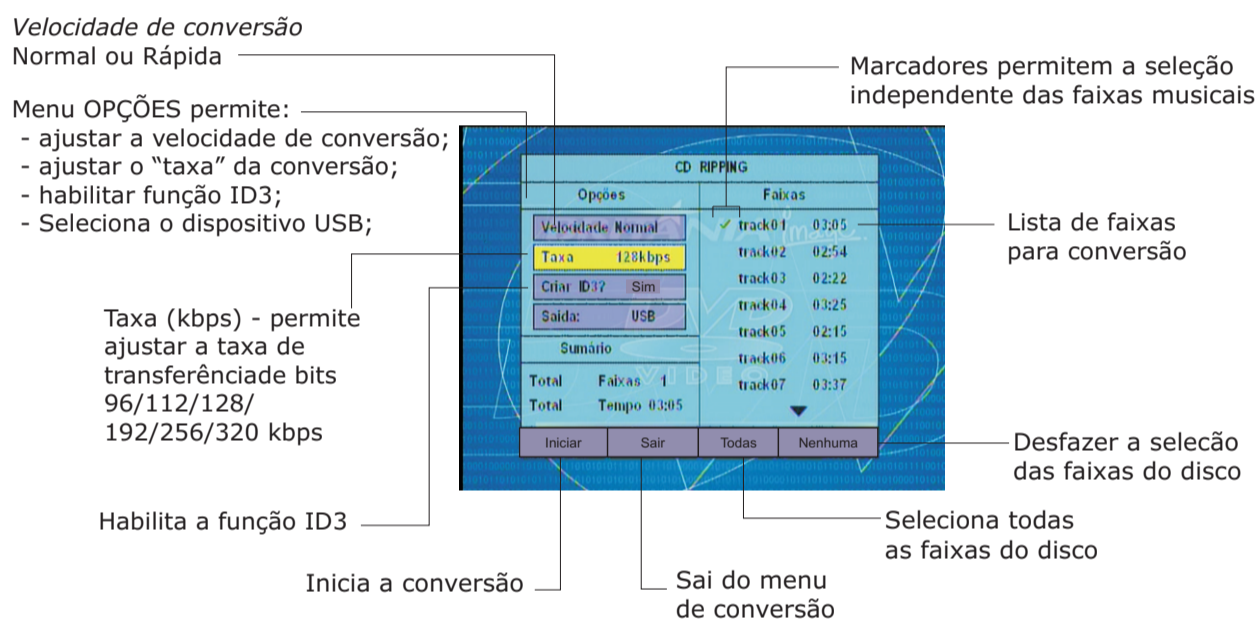
### Função **RIPPING**

No modo disco, é possível executar a função *RIPPING*. Esta função permite que músicas gravadas em *CDs* de áudio (formato *CD-DA*) sejam automaticamente convertidas para o formato de áudio *MP3* e transferidas para um dispositivo *USB* compatível.

**IMPORTANTE:** Alguns dispositivos *USB* podem não ser reconhecidos pelo aparelho. Não é possível efetuar a conversão para celulares

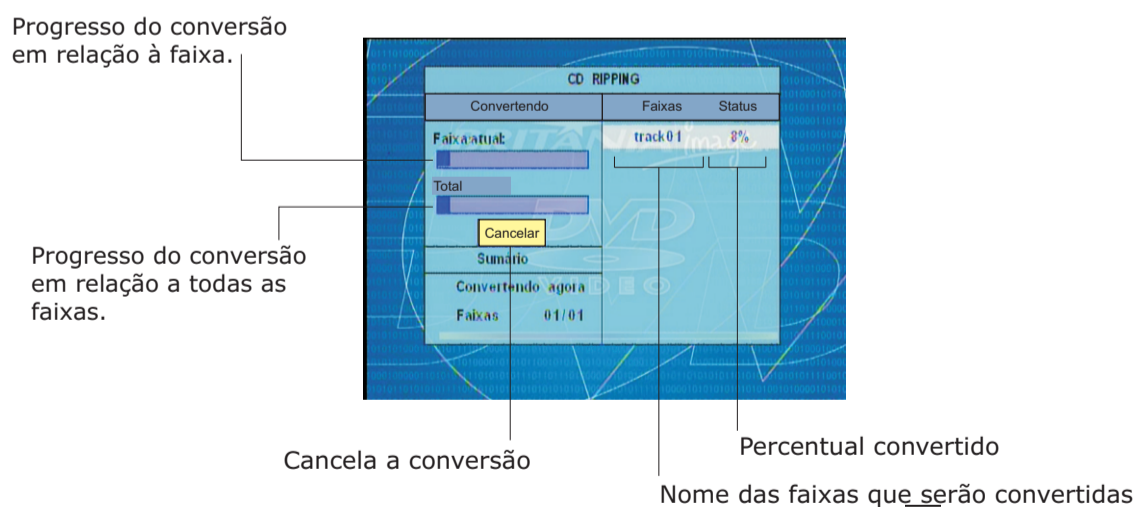
### PROCEDIMENTO PARA EXECUTAR A FUNÇÃO *RIPPING* DE FORMA CORRETA.

- 1 Ligar o aparelho e efetuar as conexões conforme instruções deste manual.
- 2 Inserir um *CD* de áudio com músicas gravadas no formato *CD-DA*.
- 3 Inserir um dispositivo *USB* na entrada *USB* do aparelho e pressionar a tecla *RETURN/RIPPING*. A tela do televisor exibirá a interface mostrada abaixo.



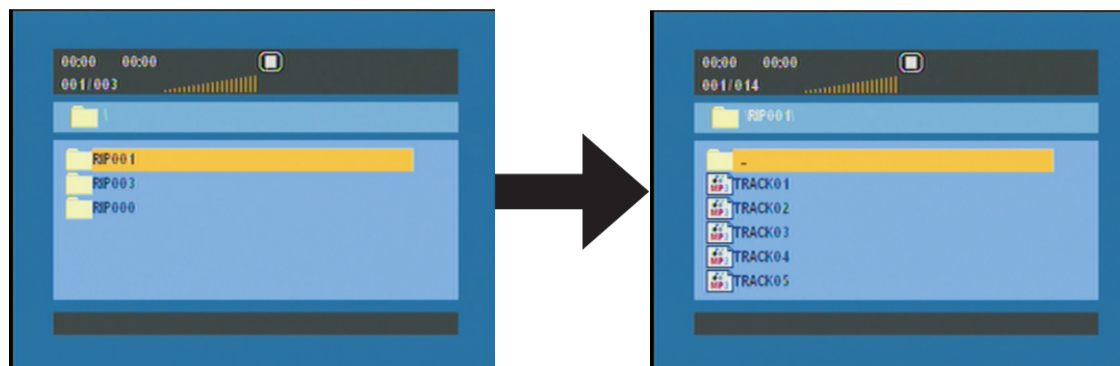
**IMPORTANTE:** A função Ripping está habilitada para converter as faixas desejadas apenas para dispositivos *USB*. Não será possível efetuar a conversão (*CD-DA/MP3*) para cartões de memória *SD/MMC/MS*.

- 4 Após configurar da forma desejada e selecionar as faixas que serão convertidas clicar no botão *START*.
- 5 Após clicar no botão *START* um menu aparecerá informando o percentual da conversão já completado. No término da conversão o menu principal será mostrado, esperando por nova conversão.



10 Para acessar as músicas recém-transferidas para o dispositivo *USB*, clicar no botão *EXIT*, com dispositivo devidamente conectado na entrada *USB*, para sair da tela de menu principal de conversão e então pressionar a tecla *USB/RESET*. O navegador abaixo será mostrado. Selecionar a pasta desejada, pressionar a tecla *PLAY* ou a tecla *ENTER* para iniciar a reprodução.

Cada vez que for feita uma conversação, uma nova pasta será criada no dispositivo *USB*.



11 Utilizar o *Windows* para editar o nome do artista, da música e do álbum

**IMPORTANTE:** Caso seja efetuada a conversão de 2 ou mais *CD-DA* em seguida as músicas devem ser renomeadas para que a próxima conversão não apague as anteriores.

### MODO *USB*

A reprodução de arquivos a partir de dispositivos *USB* é simples e extremamente versátil. Seguir as instruções abaixo:

1–Conectar a unidade *USB* diretamente na entrada *USB*. Cabos extensores também podem ser usados, porém certificar-se de que esteja em boas condições de uso.

2–Se estiver reproduzindo um disco, seja *DVD* ou *CD*, pressionar *STOP* e em seguida a tecla do controle remoto *USB/RESET*.



3–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirá na tela do televisor. Para executá-los, seguir as mesmas instruções da seção anterior.

### IMPORTANTE

- Antes de remover o dispositivo *USB*, desligar o aparelho reproduzidor.
- Arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.
- Em virtude do grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos pelo aparelho, devido à incompatibilidade do driver de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.
- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos *USB* pode ser mais lenta. Isso é decorrente de alguns fatores como:
  - dispositivo *USB* com grande quantidade de arquivos;
  - arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
  - arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
  - existência de arquivos não compatíveis com o aparelho, fazendo com que o este tente reproduzi-los.
- Alguns arquivos visualizados a partir do *DVD Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do *DVD Player* é cortado a partir do oitavo caracter. Essa é uma característica do sistema *FAT16* usado pelo aparelho.

- Sempre que o usuário for comutar entre *USB* e Disco, é necessário primeiramente pressionar a tecla *STOP*. Isso acontece porque os dois sistemas não podem ser reproduzidos simultaneamente. É uma limitação da memória do reproduzidor de *DVD*.

- Quando algum dispositivo não suportado pelo aparelho for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como *WEBCAM* a partir do *DVD Player*. Neste caso, retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não tentar conectar o dispositivo novamente.

- Unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como *iPods*, *HDD USB*, etc. Utilizar dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

- Alguns arquivos de músicas, fotos ou vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada *USB*. Isso não é defeito. É decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas tornando a sua reprodução impossível para aparelhos com essas características.

- Se um cartão de memória e um dispositivo *USB* (*Pen drive*, *MP3*, *MP4*, etc.) for inserido no aparelho ao mesmo tempo, será necessário pressionar *USB/RESET* uma vez para selecionar o dispositivo *USB*, duas vezes para selecionar o cartão de memória ou então pressionar a tecla *USB/RESET* pela terceira vez para voltar ao modo *DVD*. Antes de remover um dispositivo *USB* ou o cartão de memória, deve-se desligar o aparelho *DVD*.

Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

### **REPRODUÇÃO A PARTIR DE CARTÃO DE MEMÓRIA MMC/MS/SD**

A reprodução de arquivos a partir de cartão de memória é simples e extremamente versátil. Seguir as instruções abaixo:

- Conectar o cartão de memória diretamente na sua entrada. Cabos extensores também podem ser usados, porém certificar-se de que esteja em boas condições de uso.

### **IMPORTANTE**

- Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

- Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais via dispositivo *USB*.

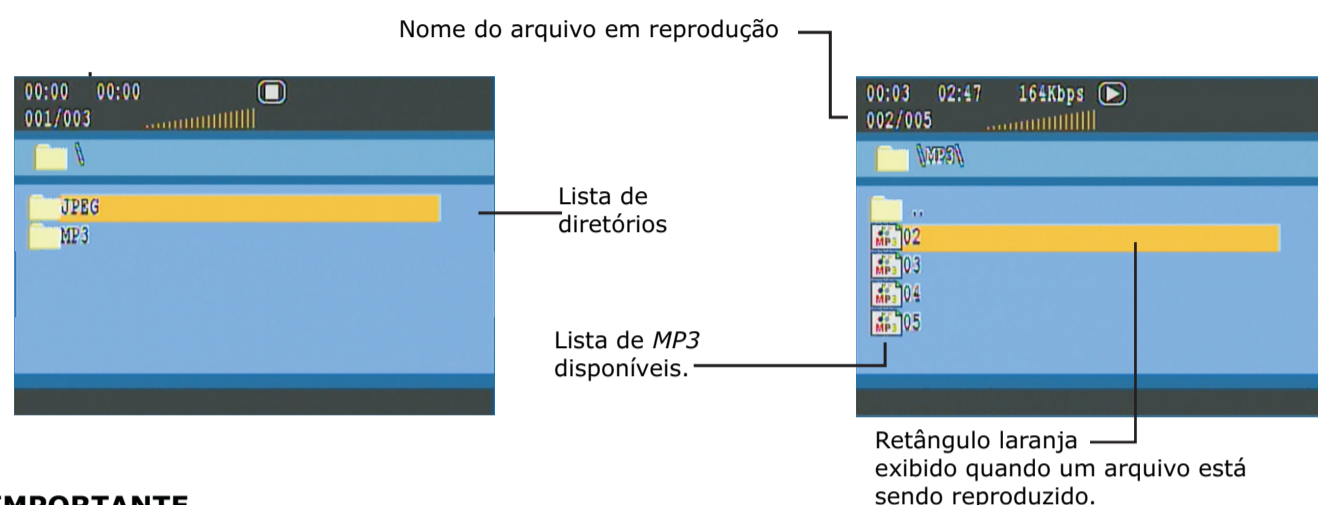
- Alguns arquivos de fotos podem não ser rotacionados. Isso acontece quando os arquivos são editados por determinados *softwares* que retiram uma extensão necessária a rotação das mesmas.

### **REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS JPEG/MP3**

Ao executar um dos modos de operação anteriores, disco ou *USB*, o usuário poderá se deparar com vários tipos de arquivos.

Este aparelho é compatível com os arquivos musicais no formato *MP3* e os arquivos de imagens em formato *JPEG*.

Ao executar um dos modos de operação explicados anteriormente e dependendo dos tipos de arquivos que serão reproduzidos, surgirá um navegador na tela do televisor conforme ilustração abaixo.



### IMPORTANTE

- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 8 caracteres, incluindo espaços.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Alguns discos podem ser incompatíveis em razão dos diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o *download* de arquivos MP3/WMA a partir da *internet*. A **Philco** não tem o direito de distribuir esta autorização.

### Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

**APRESENTAÇÃO DE SLIDES:** Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

**ROTACIONAR AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para a **ESQUERDA** ou a **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



**INVERTER AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **CIMA** ou para **BAIXO** para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



### IMPORTANTE

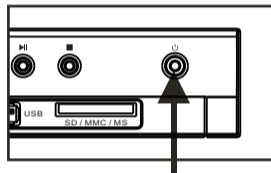
- Dependendo do tamanho e do número de arquivos *JPEG*, deve demorar algum tempo para que o leitor de *DVD/CD* leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos pode ser por causa do tamanho dos arquivos reduzir então a resolução dos arquivos *JPEG* para menos 2760 x 2048 *pixels* e utilizar outro disco.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato *JPEG* (extensão *.JPG*) no padrão de cores *RGB*. Arquivos no padrão *CMYK* não serão suportados
- Os arquivos gravados na memória flash devem estar no formato *FAT16* ou *FAT32*. Arquivos gravados em *NTFS* não são suportados.

### MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone que acompanha o produto para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance do usuário.

Seguir os passos abaixo:

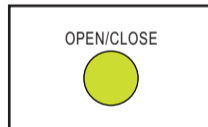
- 1-Pressionar o botão *POWER* ou *STAND-BY* para ligar o aparelho.



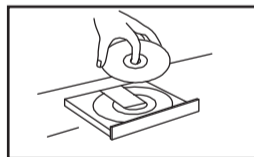
- 2-Conectar o (s) microfone (s) na (s) entrada (s) para microfone disponíveis no aparelho. Em seguida deslizar a chave *ON/OFF* do microfone para a posição *ON*.



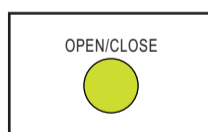
- 2-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos.



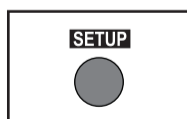
- 3-Inserir um disco de *KARAOKÊ* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



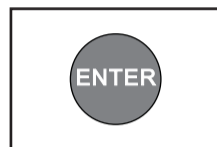
- 4-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos.



- 5-Será exibida no televisor uma lista com todas as músicas disponíveis. Pressionar a tecla *SETUP* do controle remoto para ajustar as configurações relacionadas ao microfone como volume e eco ou desabilitar a função *NOTA*. Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair.



**6**—Na tela contendo a lista de músicas disponíveis para reprodução, utilizar o teclado numérico no controle remoto para escolher a música desejada e pressionar a tecla *ENTER*.



**7**—Para pausar a reprodução pressionar *PLAY/PAUSE*. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.



**8**—Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.



**IMPORTANTE:**

- Na ausência de som ou da nota após a música, acessar o *Setup* do aparelho e consultar a seção **AJUSTES E CONFIGURAÇÕES** nas páginas seguintes deste Manual para verificar se as configurações estão corretas.
- Cantar próximo ao microfone para se obter uma performance melhor.
- A função pontuação só irá funcionar p/ discos em formato VCD 2.0, recomenda-se a marca MULTIOKÊ.
- Discos de KARAOKÊ podem não apresentar o menu de reprodução. Se o recurso estiver disponível, pressionar o botão *PBC (Playback control)* para acessá-lo.
- A função pontuação vem habilitada de fábrica e automaticamente exibirá a nota quando cantar usando recursos do Karaokê. Durante a reprodução de vídeos, se a mesma estiver habilitada, o aparelho poderá identificar a troca de faixa(s) como sendo o término de uma canção, exibindo assim uma nota baixa ou apresentar breves "pausas". Para evitar o fenômeno, desabilitar a função Pontuação no *SETUP*.

## AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e *ENTER* para confirmar a escolha.

### IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

### Configuração Geral

Permite ajustar as configurações de forma geral.

### CONFIGURAÇÕES GERAIS – *General Setup*

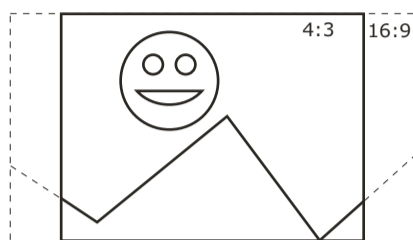
GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações Gerais --				
Formato da TV	PS			
Marca de ângulo	LIGADO			
Idioma OSD	POR			
Closed Captions	DESLIGADO			
Proteção de tela	LIGADO			
HDCD	IX			
Última Memória	DESLIGADO			
Pág. p/ efetuar ajustes gerais				

O menu "Configurações Gerais" disponibiliza as funções: *FORMATO DA TV*, *MARCA DE ÂNGULO*, *IDIOMA OSD*, *CLOSED CAPTION*, *PROTEÇÃO DE TELA*, *HDCD* e *ÚLTIMA MEMÓRIA*.

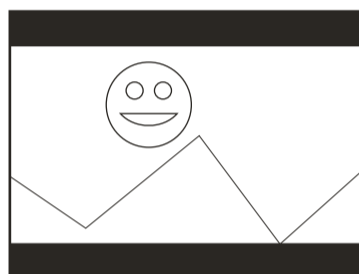
#### • Formato da TV – *TV DISPLAY*

GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações Gerais --				
Formato da TV	PS		4:3 Tela Cheia	
Marca de ângulo	LIGADO		4:3 Original	
Idioma OSD	POR		16:9 Widescreen	
Closed Captions	DESLIGADO			
Proteção de tela	LIGADO			
HDCD	IX			
Última Memória	DESLIGADO			
Selecionar o formato da TV				

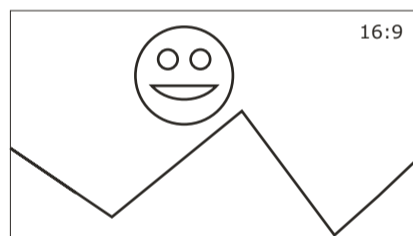
**4:3 Tela Cheia – PANSCAN:** utilizada para transferir filmes *widescreen* para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas.



**4:3 Original – ORIGINAL:** a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem. A vantagem deste sistema é de que o filme tem seu aspecto original preservado.



**16:9 Widescreen – WIDESCREEN:** é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se a TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se a TV for 4:3, a imagem ficará "esticada".



● **Marca de ângulo – ANGLE MARK**



Exibirá a marca de ÂNGULO quando reproduzir discos *DVD* com imagens multiangulares se a seleção for *ON (ligado)*.

● **Idioma do menu – OSD LANGUAGE**



Selecione o idioma no qual o menu será exibido na tela. Existem três opções: Inglês, Português e Espanhol.

#### ●Closed Captions – CLOSED CAPTIONS



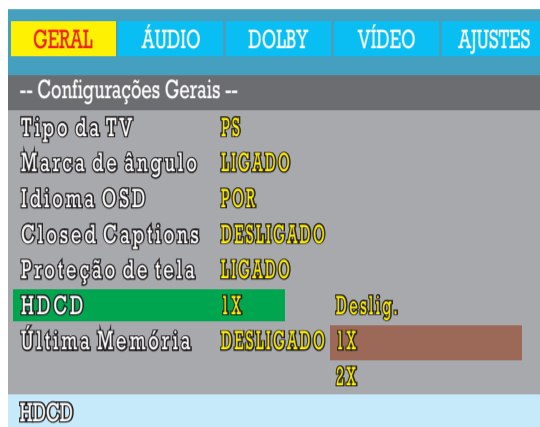
Esta opção não funcionará se o disco não tiver legendas. *Close Caption* é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Ela é desenvolvida para deficientes auditivos. Para ativá-la, deve-se pressionar CONFIGURAR e, durante os filmes que desejar ativar a função, pressionar o botão *SUBTITLE* do controle remoto.

#### ●Proteção de tela – SCREEN SAVER



Caso a função *SCREEN SAVER* for selecionada na opção *ON* e o aparelho for ligado sem atividade por vários minutos, uma imagem móvel aparecerá na tela.

• **HDCD**



*HDCD* é um *CD*-Áudio sem compressão cuja taxa de amostragem (*sampling*) utilizada apresenta 4 *bits* a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD Players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD*, os 4 *bits* adicionais são utilizados, acarretando grande melhora na qualidade final do som. Os *HDCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns.

**Filtro:** Selecionar o nível de filtro do *HDCD* (DESLIGADO, 1X, 2X)

• **Última Memória – LAST MEMORY**

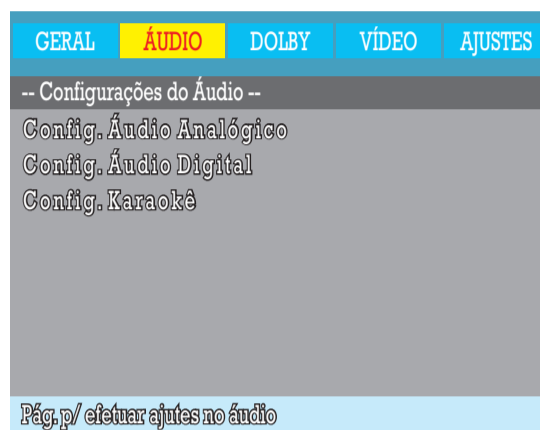


Quando esta função estiver ativada, o aparelho irá memorizar o tempo transcorrido entre o início da operação e o momento em que o aparelho estiver no modo *STAND-BY*. Assim, na próxima vez em que o aparelho for ligado, ele retomará a reprodução a partir do ponto memorizado.

## Configuração de Áudio

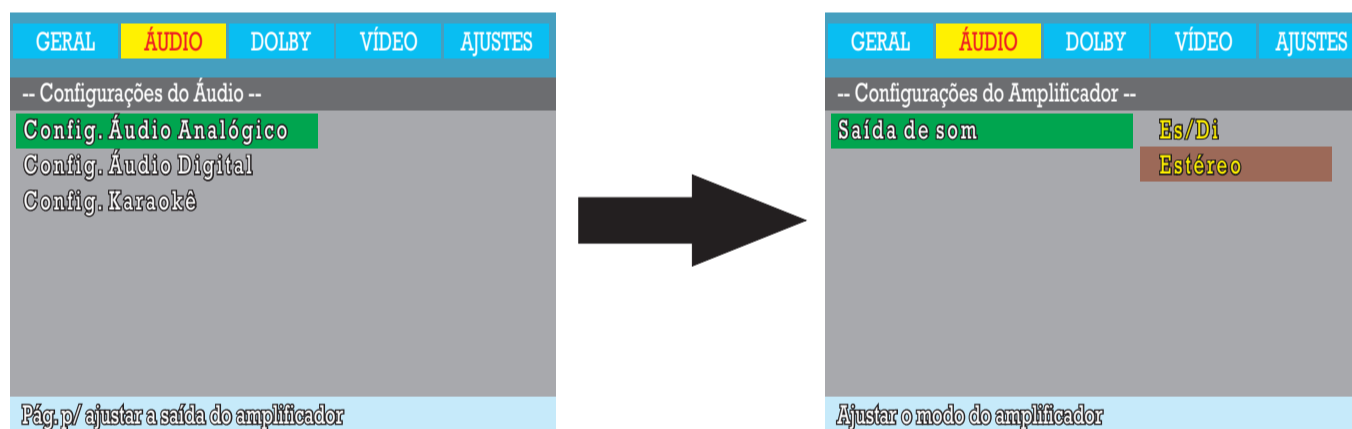
Permite ajustar as configurações de áudio de forma geral.

### CONFIGURAÇÕES DO ÁUDIO – *Audio Setup*



O menu "Configurações do Áudio" disponibiliza as funções: CONFIGURAÇÃO DO ÁUDIO ANALÓGICO, ÁUDIO DIGITAL E KARAOKÊ

### •Configurações do Amplificador

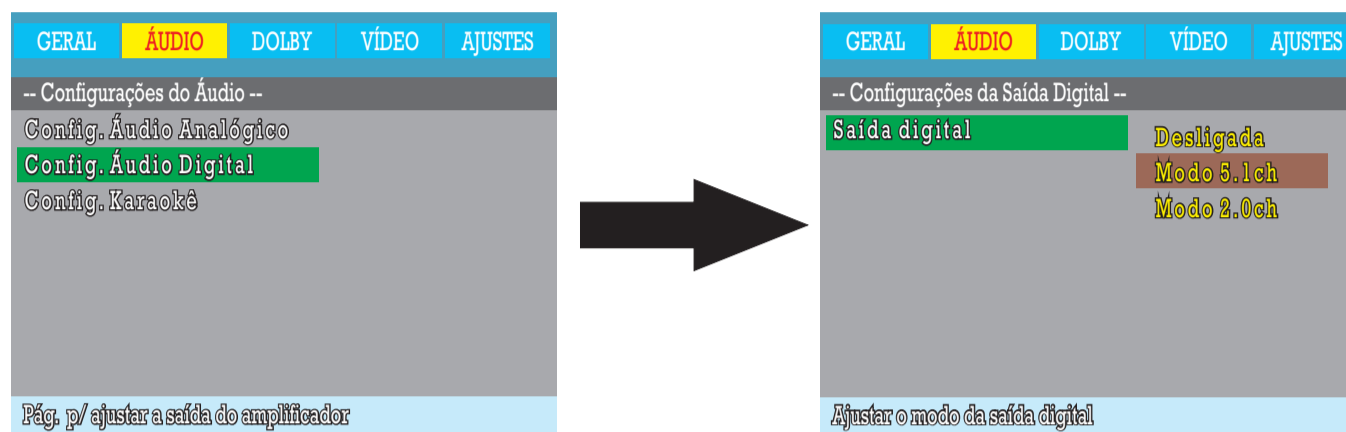


### Saída de som – *DOWNMIX*

**Es/Di - LT/RT:** a saída de áudio será no formato dos canais Direito e Esquerdo mesmo se o som original estiver no formato 5.1CH, ou seja, o som é mixado de forma a amplificar o som no formato MONO através das saídas esquerda e direita. Todas as caixas acústicas amplificarão o mesmo som.

**Estéreo – STEREO:** a saída de áudio será em modo estéreo mesmo se o som original estiver no formato 5.1CH, ou seja, o som é mixado de forma a amplificar o som no formato estéreo. Todas as caixas acústicas amplificarão o som no modo estéreo (dois canais independentes).

### ● Saída Digital – *DIGITAL AUDIO SETUP*

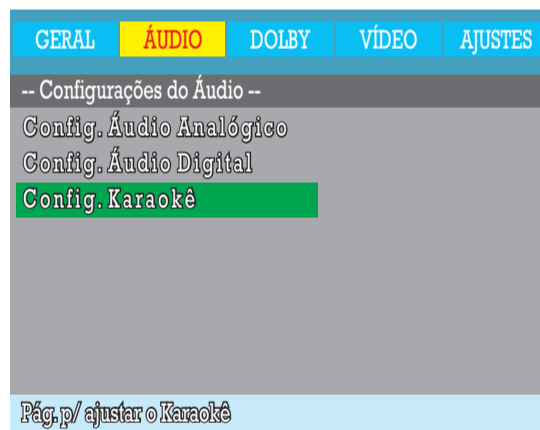


**Desligada - SPDIF OFF:** nenhuma saída de sinal digital (saída está desligada), somente saída analógica. Utilizar essa opção quando não estiver utilizando amplificadores de áudio digital

**Modo 5.1CH - ALL:** saída do sinal digital no formato original gravado no disco. Usar essa opção quando utilizar a saída de áudio digital conectada a um decodificador externo com saída 5.1 canais.

**Modo 2.0CH - PCM Only:** saída do sinal digital em forma de sinal PCM decodificado. Usar essa opção quando utilizar a saída de áudio digital conectada a um decodificador externo com saída estéreo.

### ● Configuração do Karaokê – *KARAOKE SETUP*



Altera as configurações da função Karaokê e do microfone.

### Configuração do Microfone – MICPHONE SETUP PAGE

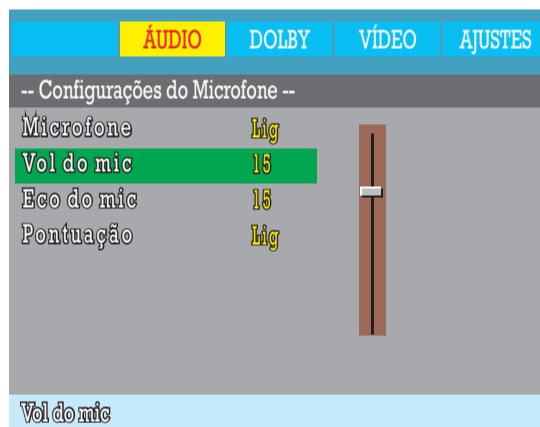
Possibilita configurar o microfone. Estão disponíveis as seguintes opções:

#### MICROFONE - MIC



Habilita ou desabilita as entradas para microfone. É importante lembrar que existe um fenômeno físico conhecido como microfonia (o som que sai das caixas acústicas é captado pelo microfone e amplificado, gerando um ruído que será novamente captado e amplificado sucessivamente). Assim, se durante a reprodução de um filme houver um ruído contínuo que não pertence ao áudio original, provavelmente é o efeito da microfonia. Desligar os microfones quando não estiverem sendo usados.

#### VOL DO MIC - MIC VOL



Este recurso é utilizado para regular o volume do microfone.

#### ECO DO MIC - ECHO LEVEL



Este recurso é utilizado para dar um efeito de retorno da voz do cantor. Sempre que cantar, um som parecido com eco será reproduzido. Ajustar de acordo com a preferência.

## PONTUAÇÃO - SCORE



Habilita (*LIGADO*) ou desabilita (*DESLIGADO*) a pontuação do Karakê.

### **IMPORTANTE**

A pontuação do Karakê depende da disponibilidade do disco. Deve ser *VCD 2.0*. Recomendamos a marca Multiokê.

## Configuração do *Dolby Digital*

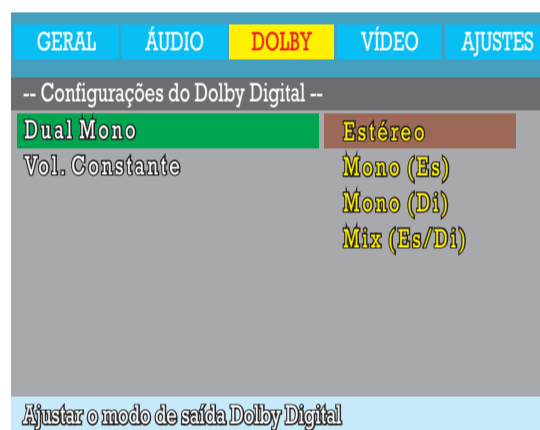
Permite ajustar as configurações de áudio de forma geral.

### CONFIGURAÇÕES DO DOLBY DIGITAL – *Dolby Digital Setup*



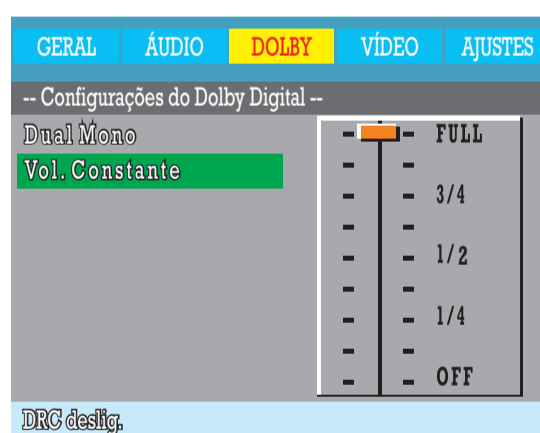
O menu "Configurações do *Dolby Digital*" disponibiliza as funções: DUAL MONO e Vol. Constante.

#### • Dual Mono – *DUAL MONO*



O usuário deve escolher para obter como saída de áudio o som estéreo, o mono esquerdo, o mono direito e a mistura dos dois canais mono (mix mono).

#### • Vol Constante – *DYNAMIC*



Selecionar esta opção para reduzir o volume como um todo, e ainda manter um som de áudio definido. Pressionar as teclas de direcionamento para cima e para baixo, para ajustá-lo. Ex.: Para assistir a filmes durante a noite, selecionar a opção "full" para reduzir o volume a um nível muito baixo e, ao mesmo tempo, manter os detalhes dos sons. Neste caso, a família não será perturbada e a qualidade do som será mantida.

## Configuração do Vídeo

Permite ajustar as configurações do vídeo.


### CONFIGURAÇÕES DO VÍDEO – Video Setup

GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações do Vídeo --				
Saída de vídeo		P.Scan		
Nitidez		Baixo		
Brilho		00		
Contraste		00		
Pág. p/ ajustar opções do vídeo				

O menu "Configurações do Vídeo" disponibiliza as funções: SAÍDA DE VÍDEO, NITIDEZ, BRILHO e CONTRASTE.

#### • Saída de Vídeo – VIDEO OUTPUT

GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações do Vídeo --				
Saída de vídeo		P.Scan		
Nitidez		Baixo		
Brilho		00		
Contraste		00		
Pág. p/ ajustar opções do vídeo				



GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações do Vídeo --				
Saída de vídeo		P.Scan		Composto
Nitidez		Baixo		Componente
Brilho		00		P.Scan
Contraste		00		
Pág. p/ ajustar opções do vídeo				

**DESLIGADO - OFF:** desabilita a saída de vídeo componente YUV.

**COMPONENTE - YUV:** habilita a saída de vídeo para o formato de vídeo de componente analógico quando conectado a terminais Y/U/V.

**P.SCAN - P\_YUV:** habilita a função *Progressive Scan*. As conexões são as mesmas que para as saídas do vídeo componente. O aparelho televisor deve apresentar o recurso *Progressive Scan*. Caso contrário, a imagem não sairá ou sairá distorcida.

**IMPORTANTE:** Caso as configurações de vídeo forem diferentes das conexões físicas, o televisor poderá não apresentar imagem ou esta ficará distorcida. Neste caso, pressionar o botão [V\_MODE] do controle remoto até que a imagem reapareça.

#### • Configurações do Vídeo – VIDEO SETUP PAGE

GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações do Vídeo --				
Saída de vídeo		P.Scan		
Nitidez		Baixo		
Brilho		00		
Contraste		00		
Pág. p/ ajustar opções do vídeo				

Esta opção permite ajustar diferentes configurações de cor, conforme a preferência do usuário. As configurações de cor incluem, respectivamente, NITIDEZ, BRILHO, CONTRASTE.

### Configuração Preferencial

Para acessar este menu, é necessário que o aparelho esteja sem disco ou com a gaveta aberta.

#### CONFIGURAÇÕES PREFERENCIAIS – Preference



O menu "Configurações Preferenciais" disponibiliza as funções: TIPO DA TV, ÁUDIO, LEGENDA, MENU DISCO, CENSURA, SENHA, CONFIGURAÇÃO PADRÃO

#### •Tipo da TV – TV TYPE



Permite selecionar entre os sistemas PAL-M e NTSC. O sistema de modulação do sinal de TV em cores no Brasil é o PAL-M. O sistema NTSC é utilizado nos EUA. É necessário que o sistema do seu aparelho televisor coincida com o do DVD Player para a obtenção de uma imagem correta; portanto, o usuário deve ajustar o aparelho televisor para PAL-M.

#### IMPORTANTE

Os DVDs **Philco** já vêm ajustado como PAL-M de fábrica.

● **Áudio, Legenda, Menu Disco - AUDIO, SUBTITLE, DISC MENU**

GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações Preferenciais --				
Tipo da Tv	NTSC		INGLÊS	
Áudio	POR		FRANCÊS	
Legenda	POR		ESPAÑHOL	
Menu disco	POR		PORTUGUÊS	
Censura			JAPONÊS	
Senha			COREANO	
Config. Padrão			RUSSO	
			TAILANDÊS	
Idioma p/ iniciar a reprodução do DVD				

Permite configurar o idioma inicial para áudio, legenda e menu do disco. Para que esta configuração tenha efeito, o idioma selecionado deve estar disponível no disco. Estas configurações poderão ser alteradas pressionando respectivamente os botões [AUDIO] ou [SUBTITLE] do controle remoto durante a reprodução.

● **Censura - PARENTAL**

GERAL	ÁUDIO	DOLBY	VÍDEO	AJUSTES
-- Configurações Preferenciais --				
Tipo da Tv	NTSC		Livre	
Áudio	POR		Maior de 6 anos	
Legenda	POR		Maior de 8 anos	
Menu disco	POR		Maior de 12 anos	
Censura			Maior de 14 anos	
Senha			Maior de 16 anos	
Config. Padrão			Maior de 18 anos	
			Adultos	
Habilitar controle de censura p/ reprodução				

O nível de controle tem a finalidade de controlar o conteúdo de um disco e proteger as crianças contra violência e erotismo (deve estar disponível no disco reproduzido). Se o nível do disco for superior ao nível de controle configurado, o mesmo não poderá ser reproduzido. A classificação pode ser assim detalhada:

- Livre** - KID SAFE – público em geral. Aceitável para espectadores de todas as idades.
- Maior de 6 anos** - G – público em geral. Aceitável para espectadores de todas as idades. Permite linguajar do cotidiano.
- Maior de 8 anos** - PG – público geral, porém sob a supervisão dos pais é recomendada.
- Maior de 12 anos** - PG 13 – recomendado para público com idade superior a 13 anos de idade.
- Maior de 14 anos** - PGR – recomendado para público com idade superior a 13 anos de idade com supervisão dos pais.
- Maior de 16 anos** - R – recomendado para público com idade superior a 17 anos de idade.
- Maior de 18 anos** - NC17 – recomendado para público com idade superior a 17 anos de idade com supervisão dos pais.
- Adultos** - ADULT – permite a leitura de todos os níveis. Não há censura nenhuma com relação a cenas de sexo, violência e linguagem.

● **Senha – PASSWORD**



Altera a senha. A senha de fábrica do DVD é 136900.  
O usuário pode configurar sua própria senha. Caso esquecer a senha, o usuário poderá utilizar a senha de fábrica como senha de uso geral para decodificá-la.

● **Config Padrão – DEFAULT**



Reinicializa o DVD com a configuração inicial de fábrica.

## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de levar o aparelho a um posto de assistência técnica autorizado, o usuário deverá consultar o quadro abaixo:

Sintoma	Causa	Solução
Não liga	Tomada sem energia ou com mau contato Botão <i>ON/STAND BY</i> Influência de estática ou interferência	Ligar o aparelho em outra tomada Pressionar e segurar o botão <i>ON/STAND-BY</i> por aproximadamente 2s para ligar o aparelho Não ligar o aparelho próximo a equipamentos que geram campo magnético (motores, alto-falantes) e nem em tomadas carregadas. Caso o aparelho trave ou não responder aos comandos, desconectá-lo da tomada por 5 minutos e religá-lo
Controle remoto	Pilhas gastas Pilhas inseridas com a polaridade contrária Ângulo e distância fora de alcance	Trocar as pilhas Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminui.
Não lê CD	Disco sujo, danificado ou de região incompatível CD mal encaixado ou colocado ao contrário	Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos no formato DVD, o mesmo deve ser de região 4 Verificar se o CD está encaixado e com a face estampada para cima
Sem imagem	Ligação incorreta do cabo amarelo de A&V Canal da TV incorreto Conexão física não corresponde às configurações do <i>SETUP</i>	Verificar a ligação dos cabos, <i>DVD=OUT</i> e <i>TV=IN</i> Selecionar o canal correto da TV, EX.: AV1, AV2 Se estiver usando a saída de vídeo composto (amarelo), restaurar as configurações de fábrica. Caso esteja usando saída de vídeo componente, habilitá-la no <i>SETUP</i>
Imagem dividida	Modo <i>Progressive SCAN</i> ativado ( <i>P-SCAN</i> )	No <i>SETUP</i> , desligar a opção <i>P-SCAN</i> ( <i>YUV-P</i> )
Imagem distorcida ou quadriculando	Padrão de TV incorreto Disco sujo ou danificado Formato de arquivo incompatível Influência do circuito anticópias <i>MACROVISION</i>	No <i>SETUP</i> , selecionar <i>PAL-M</i> ou <i>NTSC</i> de acordo com a TV Trocar o disco utilizado por um novo, não usar discos ilegais. Para discos no formato DVD, o mesmo deve ser de região 4 Se estiver reproduzindo arquivos em formato MPEG, o mesmo pode estar em codificação incompatível. Gravar outro arquivo no CD Conectar o aparelho direto à TV, não usar um videocassete
Não toca música nem vídeo	Modo incorreto Formato de arquivo incompatível Arquivo com proteção <i>DRM</i> Arquivo corrompido ou com outra codificação	Se as músicas estiverem em um disco, o <i>DVD player</i> deve estar no modo <i>DISC</i> . Para arquivos gravados em um dispositivo <i>USB</i> , o aparelho deve estar no modo <i>USB</i> Os arquivos devem estar no formato <i>MP3</i> ou <i>WMA</i> para áudio. Trocar o arquivo utilizado ou adquirir a licença para reprodução Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele não seja reproduzido. Tentar reproduzir outra música
Sem som	Controle de volume na posição mínima Função <i>MUTE</i> ligada Ligação incorreta do(s) cabo(s) branco e/ou vermelho de A&V Disco com áudio no formato <i>DTS</i>	Pressionar o botão de volume + Pressionar o botão <i>MUTE</i> no controle remoto do aparelho Verificar a ligação dos cabos <i>DVD=OUT</i> e <i>TV=IN</i> Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato <i>DOLBY</i>
Sem voz ou distorcido	Conexão do cabo A&V errada	Se o aparelho estiver ligado a uma TV, usar as saídas <i>MIX-R</i> e <i>MIX-L</i>
Entrada <i>USB</i> não funciona	O dispositivo não é compatível Dispositivo <i>USB</i> desligado O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis Há um disco sendo reproduzido pelo aparelho	Substituir por outro dispositivo <i>USB</i> Alguns dispositivos do tipo <i>MP3</i> e <i>MP4</i> devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato <i>MP3</i> e <i>JPEG</i> . Para acessar o dispositivo <i>USB</i> , primeiro colocar o aparelho em modo <i>STOP</i> , depois pressionar a tecla <i>USB/DISC</i>
A tecla <i>RIPPING</i> está inativa	O compartimento de discos está vazio	Inserir um disco no compartimento de discos
Após utilizar a função <i>RIPPING</i> , os arquivos foram criados no dispositivo <i>USB</i> , mas o áudio não está presente. Apenas um ruído branco é reproduzido	A música a ser convertida foi codificada utilizando-se o método <i>LPCM</i> com uma resolução maior do que a suportada pelo <i>DVD player</i> .	Utilizar outro CD de áudio
O processo de conversão utilizando a função <i>RIPPING</i> não foi finalizado	Memória do dispositivo <i>USB</i> está cheia	Apagar alguns arquivos ou formatar a memória do dispositivo <i>USB</i>
As músicas convertidas para <i>MP3</i> através da função <i>RIPPING</i> ficaram com a voz do artista distorcida.	Durante a compressão do áudio para o formato <i>MP3</i> existe perda de qualidade na informação A voz do artista originalmente já é potente	Efetuar <i>AJUSTES</i> de áudio no aparelho reproduzidor para amenizar a distorção
O processo de <i>RIPPING</i> ocorre normalmente mas nenhum arquivo é criado no dispositivo <i>USB</i>	O dispositivo <i>USB</i> é incompatível	Formatar a memória usando sistema <i>FAT/FAT32</i> do dispositivo <i>USB</i> . Utilizar outro dispositivo <i>USB</i>

## DÚVIDAS MAIS FREQUENTES

### **1. No *SETUP* do meu *DVD* a opção *AUDIO* está em inglês, mas, quando coloco alguns discos, o áudio sai em português. Qual o problema?**

R: As opções ajustadas no *SETUP* serão solicitadas ao disco quando o aparelho for ligado. Se o disco não apresentar a opção solicitada, o idioma padrão do disco será ligado. Provavelmente o disco posto no aparelho não possui o idioma em inglês.

### **2. O que significa a tecla "*ANGLE*" do controle remoto, pois pressiono e o que aparece na tela é ? A tecla não está funcionando?**

R: Esta função permite visualizar todos os ângulos em que o disco (filme) foi gravado; mas, se o filme não disponibilizar esta função, não tem como apresentar esta visualização.

### **3- Na interface da função "*CD RIP*", assinalei a opção "*Criar ID3*", mas, após a conversão, não vi nenhuma música nomeada com o nome correto. O que fazer?**

Quando se habilita a opção "*CREATE ID3*", significa que os nomes das músicas serão editáveis. Utilizar o *Windows* ou algum programa gerenciador / reprodutor de músicas em formato *MP3* para atribuir um título para a música e para o artista.

### **4. Qual a diferença do vídeo no modo *P.SCan*?**

R: Usando as saídas de vídeo Composto, S-Vídeo ou Componente, o aparelho irá formar imagens de maneira *interlaced* (entrelaçado), ou seja, desenha em cada passagem metade das linhas da tela, as linhas pares ou ímpares, formando a ilusão de uma resolução maior transmitindo apenas metade da imagem formada. Já o modo *progressive* desenha a tela inteira em uma única passada, transmitindo e exibindo todas as linhas da tela a cada atualização (*refresh*).

### **5. Já ripei vários CDs mas desta vez o aparelho não está ripando.**

R: Verificar se a chave *HOLD* (travamento) do dispositivo *USB* está acionada. Se isso estiver acontecendo desacionar a chave *HOLD* e continuar com o processo de conversão.

### **6. Como retirar as tarjas pretas que ficam na televisão?**

R: Pressionar o botão *SETUP* do controle remoto. Selecionar a opção "*TIPO DE TV (TV Type)*" e pressionar *SELECT* ou *ENTER*. Escolher uma das opções e pressionar *ENTER* para confirmar. Verificar se foi efetivo. Caso contrário, tentar outra opção. Vale lembrar que as tarjas dependerão do tipo da sua TV, 4:3 ou 16:9. Por isso são necessárias as tentativas.

### **7. Desejo "ripar" o *CD (CD-DA)* de um amigo utilizando o *DVD PH 145 Philco* mas não consigo. A tecla compartilhada *RETURN / RIPPING* nem ao menos responde quando eu a pressiono. O que fazer?**

R: A interface da função *RIPPING* será exibida na tela do televisor somente se o *CD* musical estiver disponível na gaveta de discos e um dispositivo *USB* compatível estiver conectado na entrada *USB* do *DVD player*.

### **8. Por que o aparelho não pára ao pressionar *STOP*?**

R: Porque ao pressionar *STOP* uma vez, o aparelho apenas interrompe a leitura temporariamente. Se pressionar *PLAY*, a reprodução reinicia do ponto onde parou. Para parar totalmente a reprodução, pressionar *STOP* duas vezes consecutivas.

### **9. O meu *DVD* está dando pontuação automaticamente quando estou assistindo a um filme, vídeo clipe (*VCD*) sem estando o microfone conectado.**

R: A função "pontuação" vem habilitada de fábrica e automaticamente exibirá a nota quando cantar usando recursos do Karaokê. Durante a reprodução de vídeos, se a mesma estiver habilitada, o aparelho poderá identificar a troca de faixa(s) como sendo o término de uma canção, exibindo assim uma nota baixa. Para evitar o fenômeno, desabilitar a função "Pontuação" pressionando a tecla *SETUP*, e localizando-a nas opções de *AUDIO* / Ajustes do Karaokê.

### **10. Para que serve a tecla *MENU* do meu controle remoto?**

R: Esta tecla serve para retornar ao menu do disco. Por exemplo, em caso de filmes, sempre que pressionado, o filme irá para a página de opções. No caso dos discos de *MP3* e fotos, o aparelho irá exibir a página com os arquivos disponíveis para a reprodução.

## GLOSSÁRIO

- **16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- **4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- **4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes *widescreen* para o formato de vídeo padrão (4:3). Ele evita que apareçam as tarjas pretas na TV de tela completa; porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e ainda que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.
- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.
- **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **Closed Caption** – é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Ela é desenvolvida para os deficientes auditivos.
- **Controle dos pais (parental)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitada. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- **Digital** – dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- **DOLBY 5.1 canais** – sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um sub-woofer. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando uma incrível sensação de som 3D.
- **Dolby Digital** – sistema *Surround Sound* desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como, por exemplo, *DOLBY 5.1* canais
- **DTS** – *Digital Theater Sound*. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som surround de alto realismo.
- **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, material multiangular e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- **Interlaced (entrelaçado)** – desenha em cada passagem metade das linhas da tela — as linhas pares ou ímpares — formando a ilusão de uma resolução maior transmitindo apenas metade da imagem formada.
- **PICTURE CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG*.
- **HDCD** – é um *CD-Áudio* sem compressão cuja taxa de amostragem (*sampling*) utilizada possui 4 *bits* a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD*, os 4 *bits* adicionais são utilizados, o que apresenta uma significativa melhora na qualidade final do som. Os *HDCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCD* é melhor do que o de um *CD-Áudio* comum em *players* que não possuem o decodificador.

- **JPEG** – *Joint Photographic Expert Group*. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".jpeg, jfif, jpe, jpg". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.
- **Macrovision** – sistema de proteção contra cópia de discos *DVDs*. Quando se tenta gravar, o disco que contém *Macrovision* injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, aparecendo esta distorcida. Por este motivo, não se recomenda conectar o *DVD player* diretamente à TV, sem passar pelo videocassete.
- **MP3** – *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas cujo princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.
- **NTSC / PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC. Reprodutores de vídeo, como os *DVD players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.
- **OSD** – *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display*, como tempo, título, capítulo e menus em geral.
- **PBC** – *Playback control*. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs*, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.
- **Progressive** – desenha a tela inteira em uma única passada, transmitindo e exibindo todas as linhas da tela a cada atualização.
- **RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um *plugue* em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.
- **S.Vídeo** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo*.
- **Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.
- **Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.
- **Surround Sound** – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.
- **Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos forma um título.
- **USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras.
- **VCD** – significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. O formato é *MPEG1* com capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.
- **Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), cujo conector Y (verde) transmite imagem em preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.
- **Vídeo Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD*.
- **WMA** – um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### VIDEO

Sistema de cor: PAL-M | NTSC  
Formatos de tela: 16:9 e 4:3  
Resolução máxima: 720 x 576 *pixels*  
Decodificador de vídeo: 108 MHz | 12 *bits*

### LEITOR

Relação sinal Ruído: 90 dB [1 KHz]  
Diâmetro de discos compatíveis: 80 mm e 120 mm  
Formatos de mídia compatíveis: *DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | CD | CD-R/RW | VCD | SVCD | MP3 | WMA | JPEG*

### ENTRADA FLASH

*USB 1.1/2.0*  
Limitação: 1 *GB*

### GERAL

Alimentação (AC): 110 V - 220 V ~ | 50-60 Hz (automático)  
Consumo Máximo: < 20 W  
Consumo em Standby: < 5 W  
Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

### IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; elas não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

