


Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	-	-	000-00	Jeferson	29-08-2008
1	Alteração de CR e nova CAPA	-	-	000-00	Jeferson	17-03-2009

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.


TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.
Philco
www.philcoshop.com.br



0800 645 8300

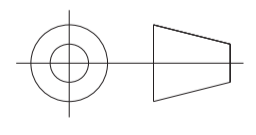


03/09 772-05/00 706768 Rev.1

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.
Philco



DVD PH180
Com HDMI, Ripping, Karakê,
Entrada USB e Entrada para
Cartão de Memória.

Manual de Instruções

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA	17-03-2009	TRATAMENTO	TOL. N° ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Rafael	DATA	17-03-2009			SEM ESCALA
APROV.	Thamy	DATA	17-03-2009	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				DP831 - PH180 com HDMI - Philco	706768	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Manual de instruções - User Manual	772-05/00	



Parabéns pela escolha do *DVD Philco*.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho



ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	05
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	06
O APARELHO	06
CONTROLE REMOTO	07
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	09
MODOS DE OPERAÇÃO	15
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	17
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	23
DÚVIDAS MAIS FREQUENTES	24
GLOSSÁRIO	25
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	26

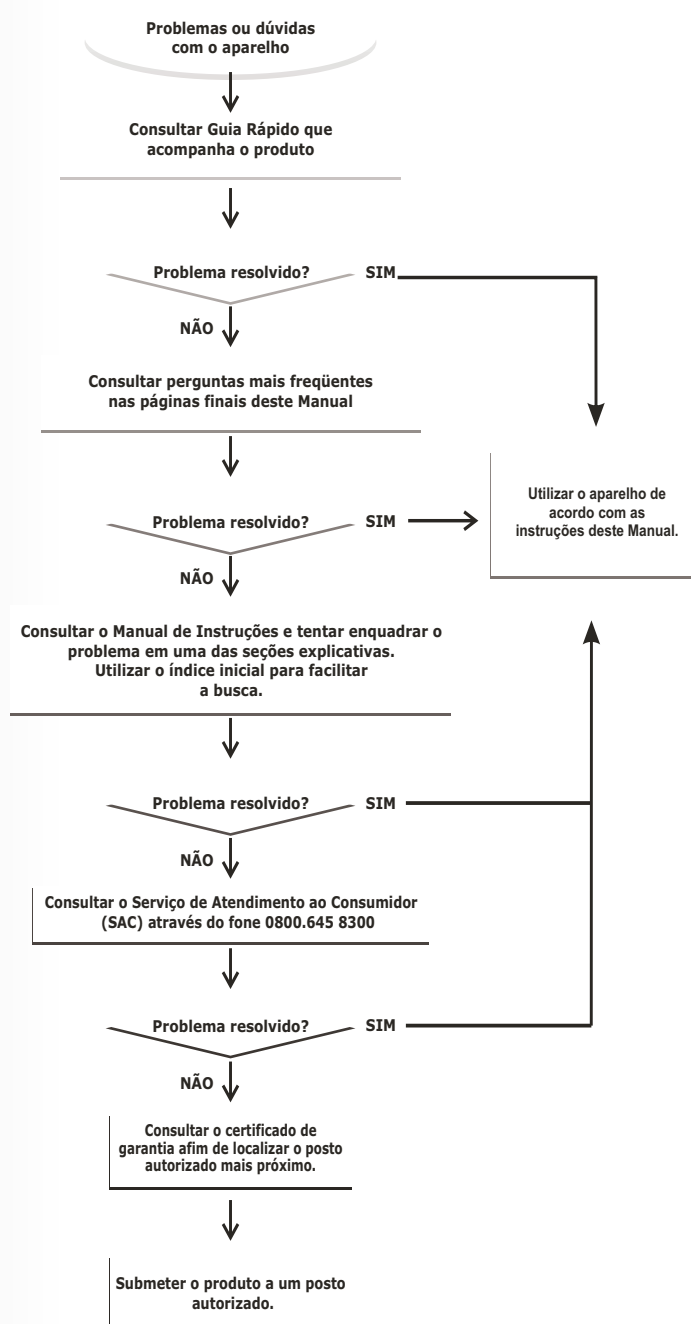
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região superior do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- Inspeccionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

ATENÇÃO: Quando não for utilizar o televisor por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, uma pequena quantidade de corrente passa através dele, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



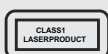
O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *DVD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *DVD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *DVD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.

- Não transportar o aparelho com algum dispositivo *USB* conectado. Tal ação poderá causar danos ao dispositivo *USB* (quedas) ou a entrada *USB*.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos *CD / DVD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco **NÃO** será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- Não utilizar *CD/DVDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar gasolina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.



O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

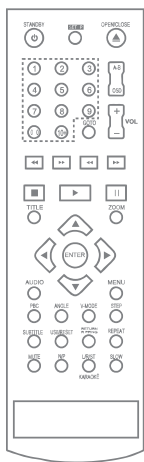
Acompanham o produto os seguintes acessórios:



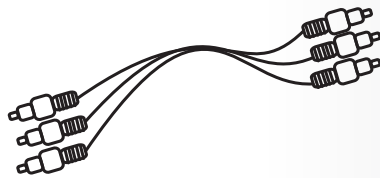
Manual de Instruções



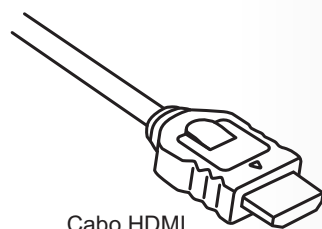
Guia Rápido



Controle Remoto + pilhas



Cabo Áudio e Vídeo



Cabo HDMI



Microfone



Certificado de Garantia

Para saber sobre tempo de garantia do produto e acessórios, consultar certificado de garantia.

IMPORTANTE

•Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

•O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.

•O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *DVD player*. Controle de volume, funções de reprodução de discos *DVDs*, entre outros.

•As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.

•O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.

•O cabo HDMI é necessário para usar a saída de alta definição do *DVD Player*.

•O microfone é um acessório a ser utilizado junto à função *karaoke*.

•O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Reproduz *DVD* | *DVD-R/RW* | *DVD+R/RW* | *CD* | *CD-R/RW* | *VCD* | *SVCD* | *MP3* | *JPEG*

Entrada *USB*: Conecta *PEN-DRIVE*, *MP3*, *MP4* e reproduz automaticamente imagens, vídeos e músicas

Karaokê com pontuação e entrada para 1 microfone

Display Digital

Saída de Vídeo Componente e S-Vídeo

Saída de áudio digital coaxial

Saída HDMI*

Decodificador digital (*AC3*)

Zoom Play, *Censura*, *Legenda*, *Multiângulo* e avanço rápido

Saída de áudio 5.1 canais

Progressive Scan

Ripping

Controle remoto

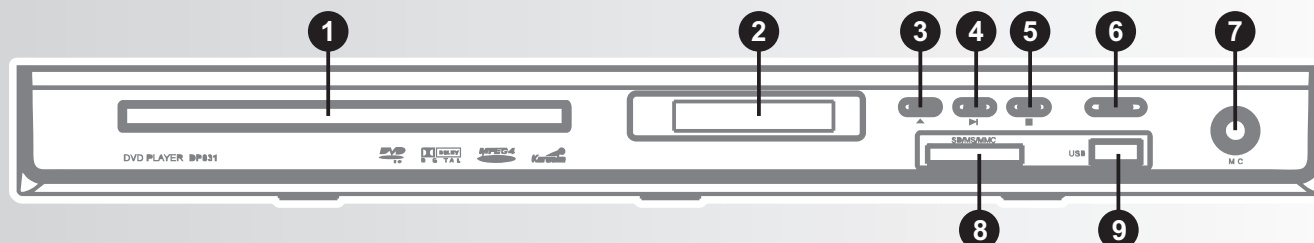
Bivolt automático

*O cabo HDMI é necessário para usar a saída de alta definição do DVD Player.

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

VISTA FRONTAL



1 - GAVETA DE DISCOS

2 - **DISPLAY**: exibe informações relacionadas a reprodução

3 - **EJECT**: abre a gaveta de discos

4 - **PLAY/PAUSE** : interrompe / inicia a reprodução

5 - **STOP** : pára a reprodução

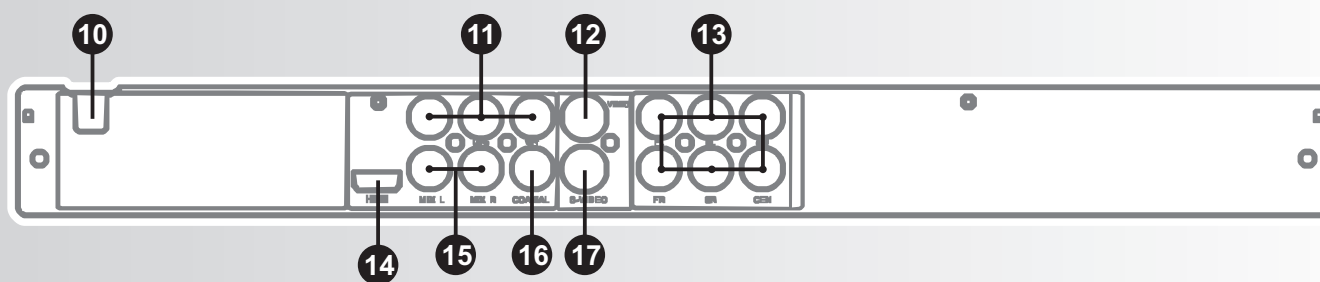
6 - **ON/OFF**: liga / desliga o aparelho

7 - **Entrada para microfone.**

8 - **Entrada para cartão de memória SD/MS/MMC**

9 - **ENTRADA USB**: permite conectar dispositivos *USB*, tais como: *MP3 / MP4 player, pen-drivers, etc.*

VISTA TRASEIRA



10- CABO DE FORÇA

11 - **Y | U/Pb | V/Pr** - saída de vídeo componente

12 - **VÍDEO** - saída vídeo composto

13 - **FL | SL | SW | FR | SR | CEN** - saída de áudio 5.1 ch

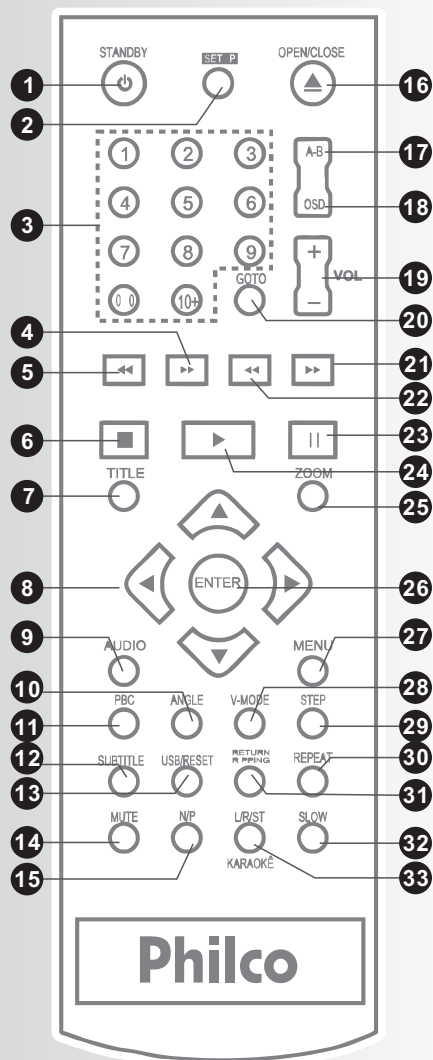
14 - **SAÍDA HDMI**

15 - **MIX L | MIX R** - saída de áudio estéreo

16 - **COAXIAL** - saída de áudio digital coaxial

17 - **SAÍDA DE S-VÍDEO**

CONTROLE REMOTO



1. STAND-BY – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (*stand-by*) se a alimentação principal estiver ligada (botão **POWER** no painel frontal do aparelho).

2. SETUP – pressionar este botão para entrar no menu de ajustes iniciais.

3. BOTÕES NUMÉRICOS – pressionar estes botões para selecionar a faixa desejada.

4. >> – pressionar este botão para executar uma busca rápida para frente.

5. >>> – pressionar este botão para executar uma busca rápida para trás.

6. STOP – pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.

7. TITLE – pressionar este botão para selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.

8. TECLAS DE NAVEGAÇÃO – (Para cima/para baixo/esquerda/direita)

9. ÁUDIO – seleciona a trilha sonora do disco, se houver mais de uma gravada. Ex.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, inglês 5.1, etc.

10. ANGLE – pressionar este botão para selecionar diferentes ângulos.

11. PBC – quando executando *VCD*, este botão liga ou desliga o menu inicial. E, quando executando *DVD*, exibe o menu do filme.

12. SUBTITLE – pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente

13.a) USB – pressionar este botão para acessar o dispositivo *USB*, CARTÃO DE MEMÓRIA ou o DISCO.

13.b) RESET – função inativa.

14. MUTE – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.

15.a) N/P – função inativa.

15.b) RESSEL – alternar sucessivamente a resolução de saída HDMI.

16. OPEN/CLOSE – pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

17. A-B – pressionar este botão para que o aparelho repita seções entre dois pontos específicos (A-B).

18. OSD – pressionar este botão para que sejam exibidas na tela do televisor as informações correspondentes ao disco.

19. VOLUME – pressionar este botão para diminuir o volume.

20. GO TO – pressionar este botão para selecionar um determinado tempo do título.

21. >>| – pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo seguinte.

22. |<< – pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo

anterior.

23. PAUSE – pressionar este botão para pausar a execução do disco.

24. PLAY – pressionar este botão para iniciar a execução do disco.

25. ZOOM – pressionar o botão **ZOOM** para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.

26. ENTER – pressionar este botão para confirmar uma opção selecionada.

27. MENU – ao reproduzir um disco *DVD*, pressionar o botão para voltar ao menu inicial.

28. V-MODE – pressionar este botão para selecionar o modo da saída de vídeo.

29. STEP – visualizar as imagens quadro a quadro.

30. REPEAT – pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para *DVDs*), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para *VCDs/CDs*)

31.a) RIPPING – Pressionar este botão durante a reprodução de um disco (CD-DA) para exibir a interface CD Ripping.

31.b) RETORNAR. – função inativa.

32. SLOW – pressionar este botão para iniciar a execução do filme em câmera lenta.

33.a) L/R/ST – pressionar este botão para mudar os canais entre LT/RT estéreo e 5.1CH.

33.b) KARAOKÊ – pressionar este botão para ativar a função KARAOKÊ.

IMPORTANTE

• Algumas funções descritas acima serão executadas dependendo de sua disponibilidade no disco.

• Algumas das resoluções disponíveis no DVD PHILCO podem não ser compatíveis com o seu televisor. Verificar resolução compatível da entrada HDMI no manual de instruções do televisor.

RECOMENDAÇÕES

- Inserir duas pilhas do tamanho "AAA" no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do DVD PLAYER. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do DVD PLAYER.
- Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear a pilha com objetos metálicos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas novas.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do DVD PLAYER e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

PILHAS

1º Passo – Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

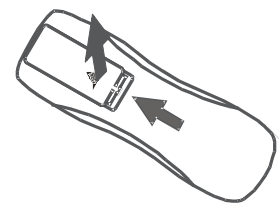
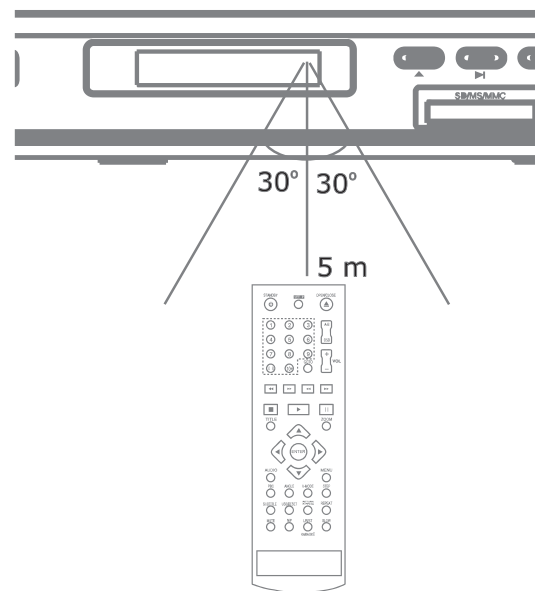
2º Passo – Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º Passo – Recolocar a tampa no lugar.

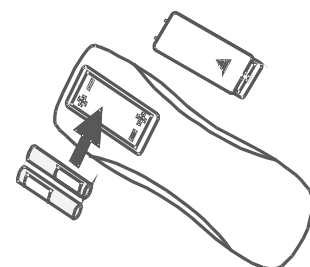
- Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, provavelmente as pilhas estão sem carga. Trocar por pilhas novas.

IMPORTANTE

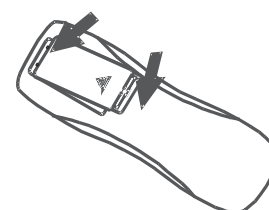
- Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.



1º Passo



2º Passo



3º Passo

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste DVD *Player*. Seguir as instruções abaixo.

- 1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

IMPORTANTE:

- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.
- Sempre desligar o DVD player, o televisor e outros aparelhos envolvidos antes de efetuar qualquer ligação.

ÁUDIO

Com relação às conexões de áudio, o usuário deve estar ciente do seguinte: as tradicionais conexões estéreo (2 canais) e 5.1 canais disponibilizarão somente o formato de áudio *Dolby Digital*. O formato de áudio chamado DTS estará disponível somente na saída digital coaxial, porém necessitando de decodificador / amplificador externo para sua reprodução.

IMPORTANTE

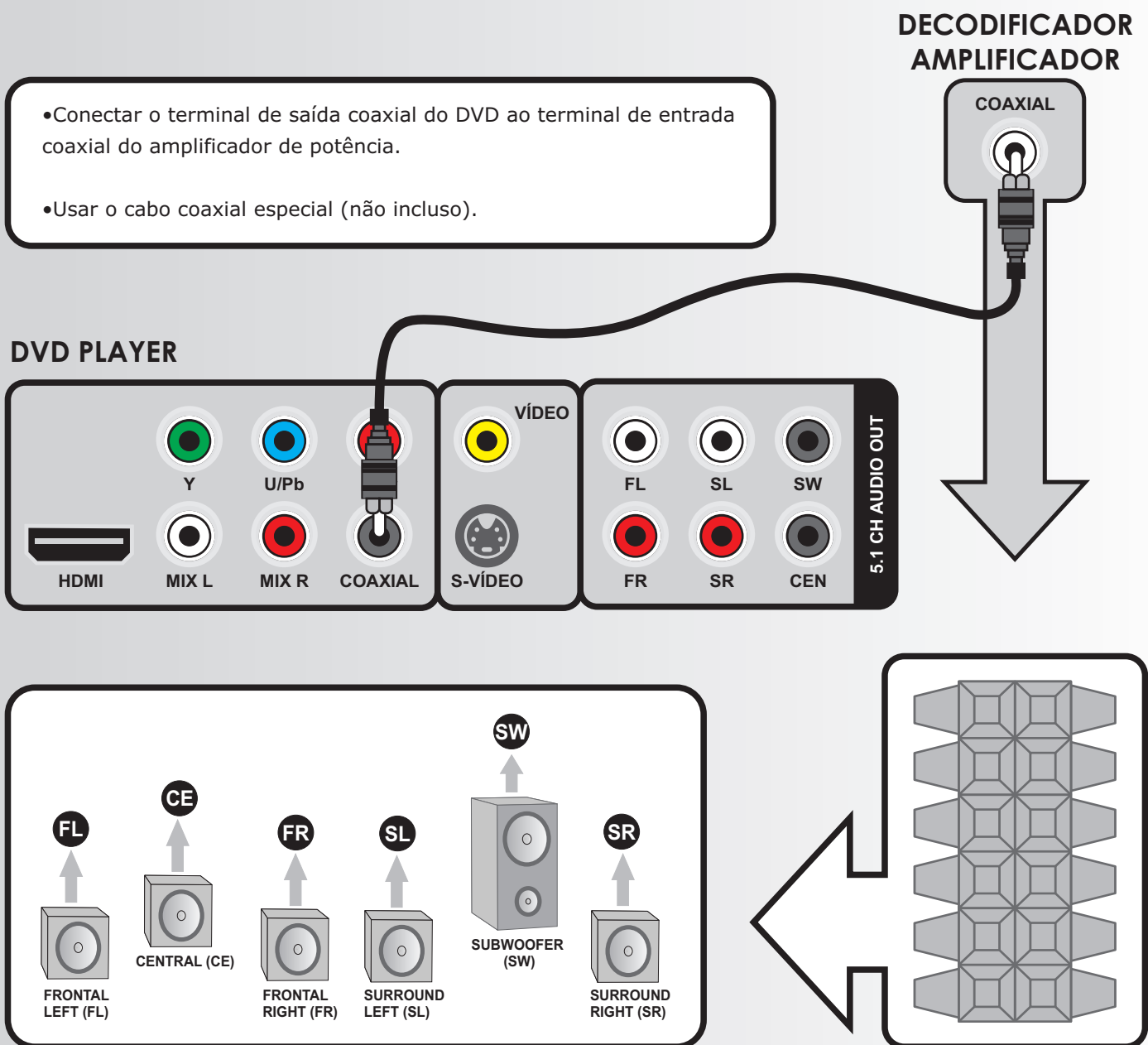
Muito se debate sobre a qualidade destes dois formatos de codificação de áudio. Tecnicamente, a qualidade do formato DTS é superior devido a menor compressão imposta sobre a trilha de áudio. Na verdade, para aplicações domésticas, tais como DVD *players*, a percepção do ouvido humano deixa a desejar, não nos permitindo assim colocar em "xeque" nenhuma destas duas tecnologias.

Saída estéreo, digital coaxial e 5.1ch.

Saída estéreo - A figura abaixo ilustra a conexão estéreo do DVD *Player* com o televisor. Neste caso o áudio será amplificado pelos alto-falantes do próprio televisor.



Saída de áudio digital coaxial - A figura abaixo ilustra a conexão de saída de áudio digital do DVD Player com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada.
- Algumas das conexões de áudio apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD player*.

IMPORTANTE

• Para a conexão mostrada anteriormente, o usuário deverá acessar o **SETUP** do *DVD Player* e configurá-lo de acordo com as conexões efetuadas.

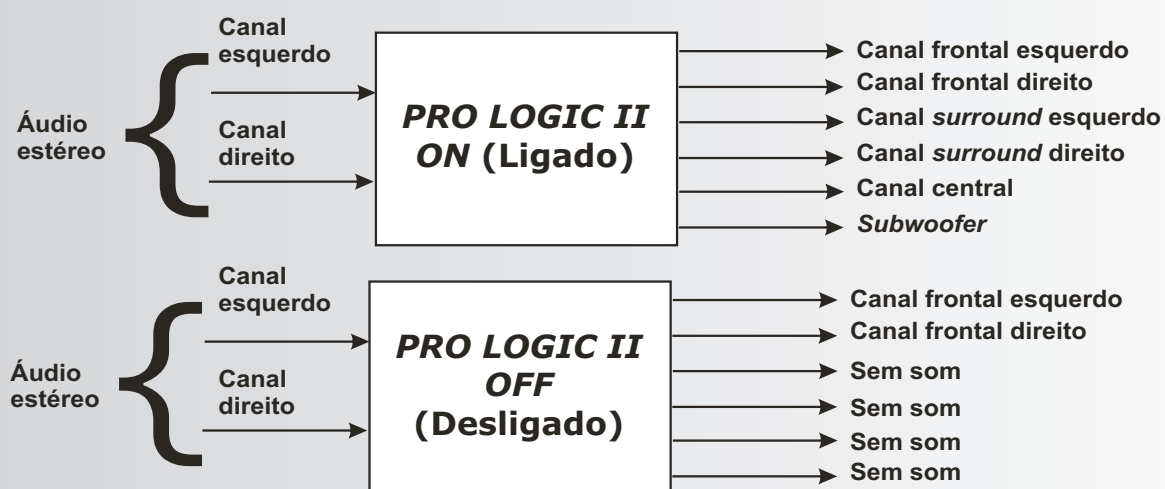
As várias combinações possíveis de serem implementadas com relação a discos 2 ou 5.1 canais, *DVD Players* com saídas estéreo ou 5.1 canais bem como as configurações possíveis na presença de um eventual amplificador podem acarretar um certo desentendimento por parte do usuário. "Problemas" como a ausência de áudio em algumas caixas acústicas é comum nesses casos. Para uma melhor compreensão, consultar o guia rápido e o esquema abaixo.

• FUNÇÃO *PRO LOGIC II*

PRO LOGIC é uma função que por cálculos matriciais torna possível ouvir discos com áudio 2.0 CH em todas as caixas acústicas com efeito *surround*. É necessário deixar a opção *PRO LOGIC II* ativada no PHT 500 (selecionar ON) para que tal recurso entre em funcionamento.

Se o *PRO LOGIC II* estiver em *OFF*, e o disco reproduzido for dois canais, ou estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais, ficando o som com certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

Atenção: Para usufruir o recurso 5.1, ajustar a opção Saída de som no **SETUP** para desligada.



VÍDEO

As conexões de vídeo são absolutamente necessárias para a utilização do aparelho, visto que permitirão que a imagem gerada pelo DVD player seja projetada por um televisor / monitor externo.

Atualmente existem dois métodos de se projetar imagens em alta resolução numa tela. Os chamados métodos ENTRELAÇADO e PROGRESSIVO diferem-se entre si pelo modo como as linhas de resolução são desenhadas na tela. Ao contrário do modo ENTRELAÇADO que projeta uma imagem completa em dois ciclos de varredura, o método PROGRESSIVO projeta todas as linhas de uma única vez, sendo portanto este último o mais adequado para imagens em constante movimento.

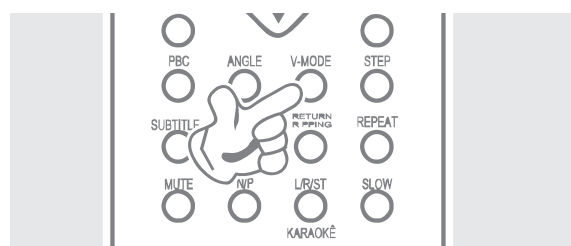
Nos dias de hoje, os dois métodos acima foram incorporados à nomenclatura das altas resoluções, desta forma uma resolução dada como 720P, pode ser traduzida como 1280x720 pixels progressivos.

O **DVD player PH 180 Philco** possui quatro saídas de vídeo, sendo elas por ordem crescente de qualidade o **vídeo composto**, **S-VIDEO**, **vídeo componente** e o **HDMI**. Vale salientar que, diferentemente das demais conexões, a saída HDMI possui a peculiaridade de se transmitir também a trilha de áudio com qualidade digital.

Para alternar dentre as saídas de vídeo existentes, existem duas possibilidades a saber.

VIA SETUP – o usuário poderá acessar o SETUP do aparelho, selecionar a opção de vídeo e em seguida escolher diretamente a opção de vídeo desejada (Consultar seção de CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO para maiores informações).

VIA ATALHO NO CONTROLE REMOTO – é possível habilitar a saída de vídeo desejada através de um atalho no controle remoto do aparelho. Pressionar repetidamente o botão V-MODE mostrado na figura abaixo para alternar dentre as opções.



A seqüência de alternância entre as saídas é a seguinte:



IMPORTANTE

- Exceto a saída HDMI, todas as outras saídas de vídeo necessitam de conexão de áudio em separado.
- Para evitar degradação do sinal e perda de qualidade, nunca conectar os cabos vídeo componente e S-VIDEO simultaneamente.
- A saída de vídeo composto permanecerá sempre ligada, independente do ajuste escolhido.
- Limitações no televisor utilizado podem causar distorções na imagem tornando inoperante o conjunto (DVD player + TV). Para estes casos, selecionar a entrada de vídeo composto do televisor / monitor para se efetuar o correto ajuste.

- Certificar-se de que o televisor suporta varredura progressiva (P-SCAN). Consultar manual de instruções do televisor.

Saída vídeo composto, vídeo componente e S-vídeo.

IMPORTANTE

Para todas as conexões de vídeo mostradas, o usuário deverá efetuar as conexões de áudio.

Saída de vídeo composto - A figura abaixo ilustra a conexão de vídeo composto com um televisor. Neste modo de transmissão de sinais de vídeo, os sinais de transmissão de cor e imagem são misturados e enviados pelo mesmo cabo.

IMPORTANTE

Independentemente da conexão de vídeo escolhida, sempre manter o cabo de vídeo composto conectado.



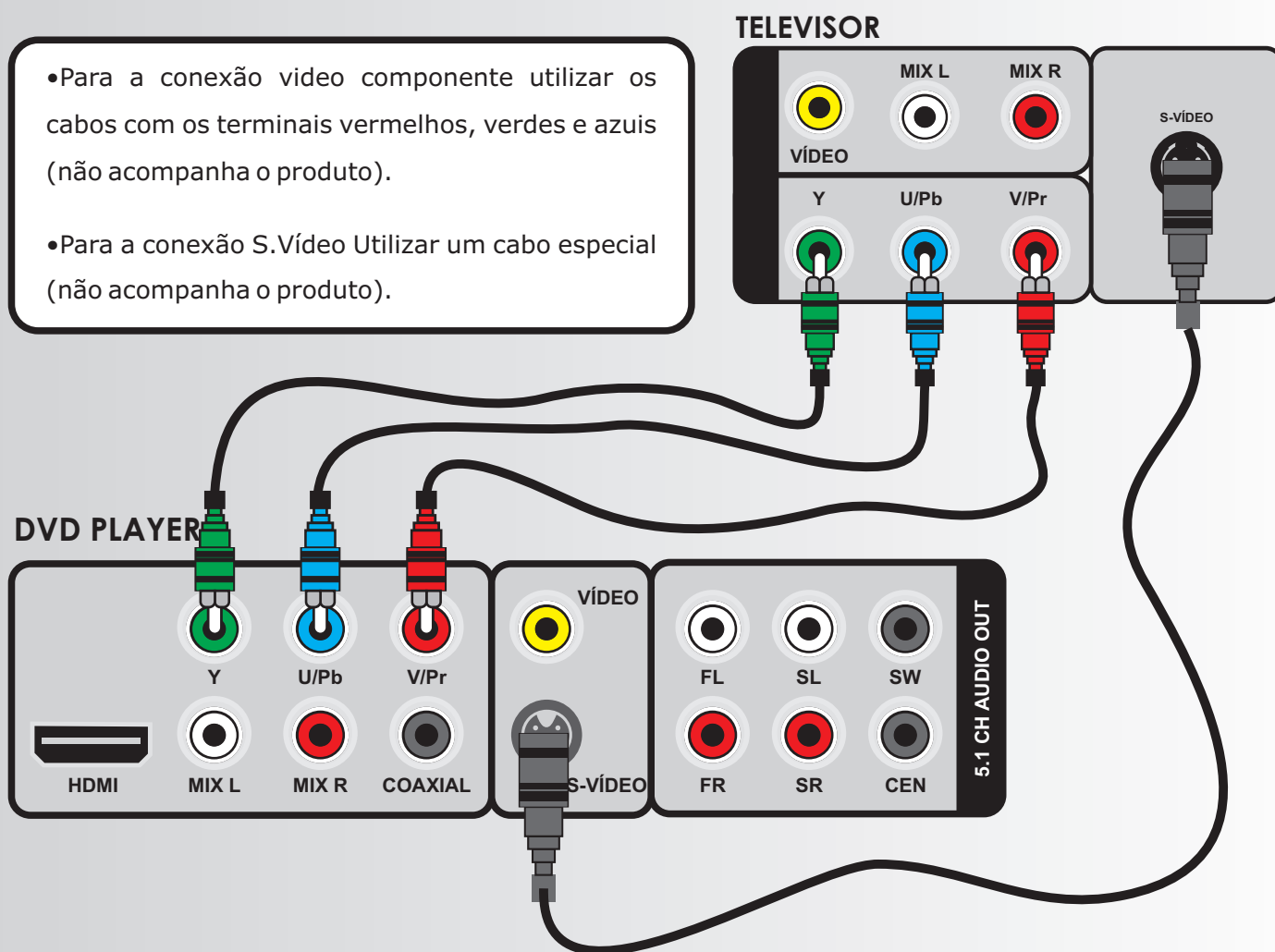
Saída de vídeo componente e S.Vídeo - A figura a seguir ilustra a conexão de vídeo componente e S.Vídeo com um televisor.

Vídeo componente - Neste modo de transmissão de sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação, ou seja, o conector Y (verde) transmite imagem em preto e branco e os conectores Pb ou Cb (azul) e Pr ou Cr (vermelho) transmitem a cor. Assim, os sinais de cor e imagem não são misturados e a qualidade da imagem final obtida no televisor apresenta uma qualidade é superior ao do vídeo composto.

S.VÍDEO - Neste modo de transmissão de sinais de vídeo utilizamos um cabo especial cujo conector não é do tipo RCA como os dois anteriores. Pode ser encontrado na maioria das lojas de materiais eletrônicos. Neste cabo, existem dois fios no seu interior. Um transmite informações de cor e o outro de luminosidade. Como conseqüência, a qualidade final também é superior ao vídeo composto.

• Para a conexão vídeo componente utilizar os cabos com os terminais vermelhos, verdes e azuis (não acompanha o produto).

• Para a conexão S.Vídeo Utilizar um cabo especial (não acompanha o produto).

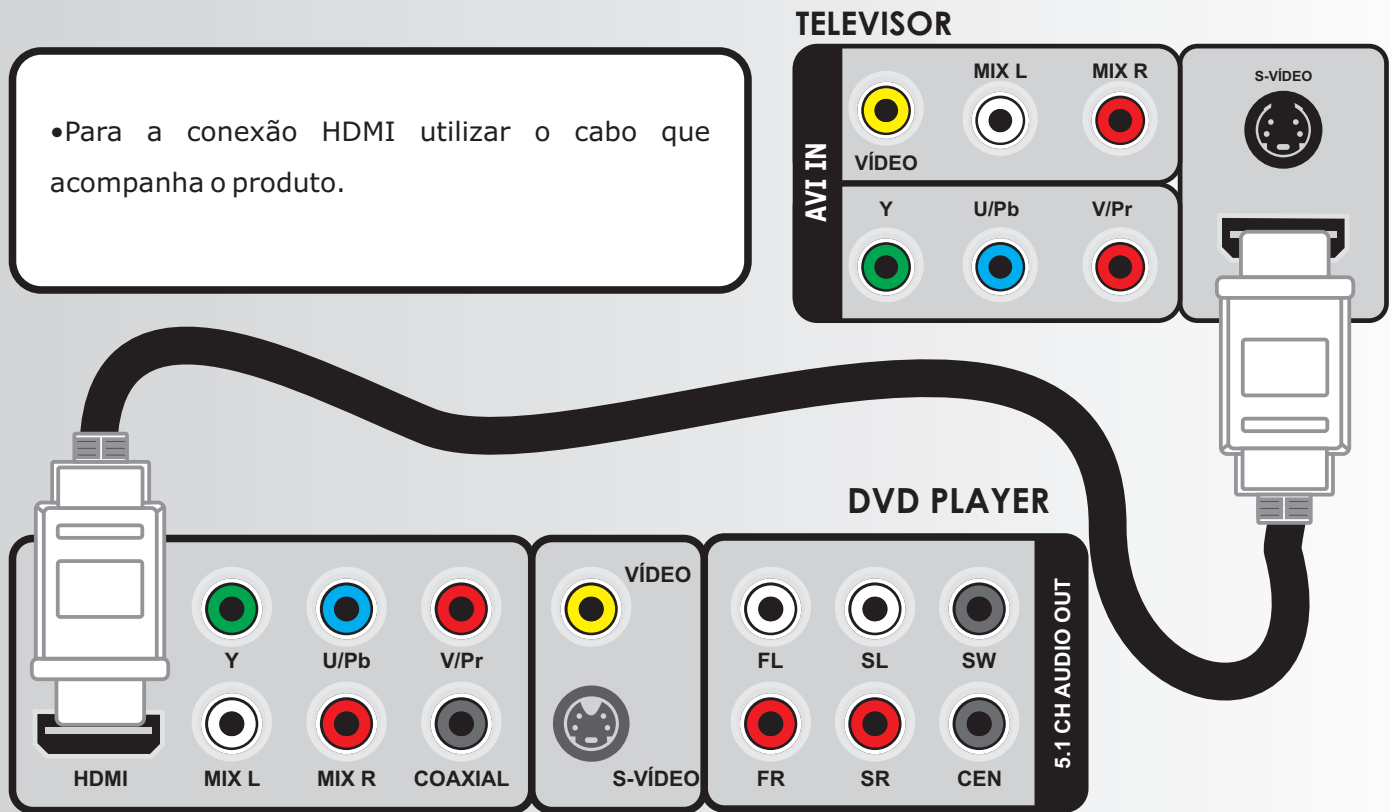


IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-la de acordo com a conexão efetuada.
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.
- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
- A função *Progressive Scan* só poderá ser utilizada se a conexão de vídeo for vídeo componente. A TV deve ser compatível com tal recurso.
- Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- O aparelho vem configurado de fábrica para a saída de vídeo composto. Para utilizar o vídeo componente, habilitar a saída.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o DVD player.

HDMI: O HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface audiovisual totalmente digital. Trata-se de uma conexão capaz de transmitir simultaneamente via cabo único (acompanha o produto) o sinal de áudio digital multicanal juntamente com o vídeo em alta definição. Abaixo está uma ilustração de conexão com um televisor típico.

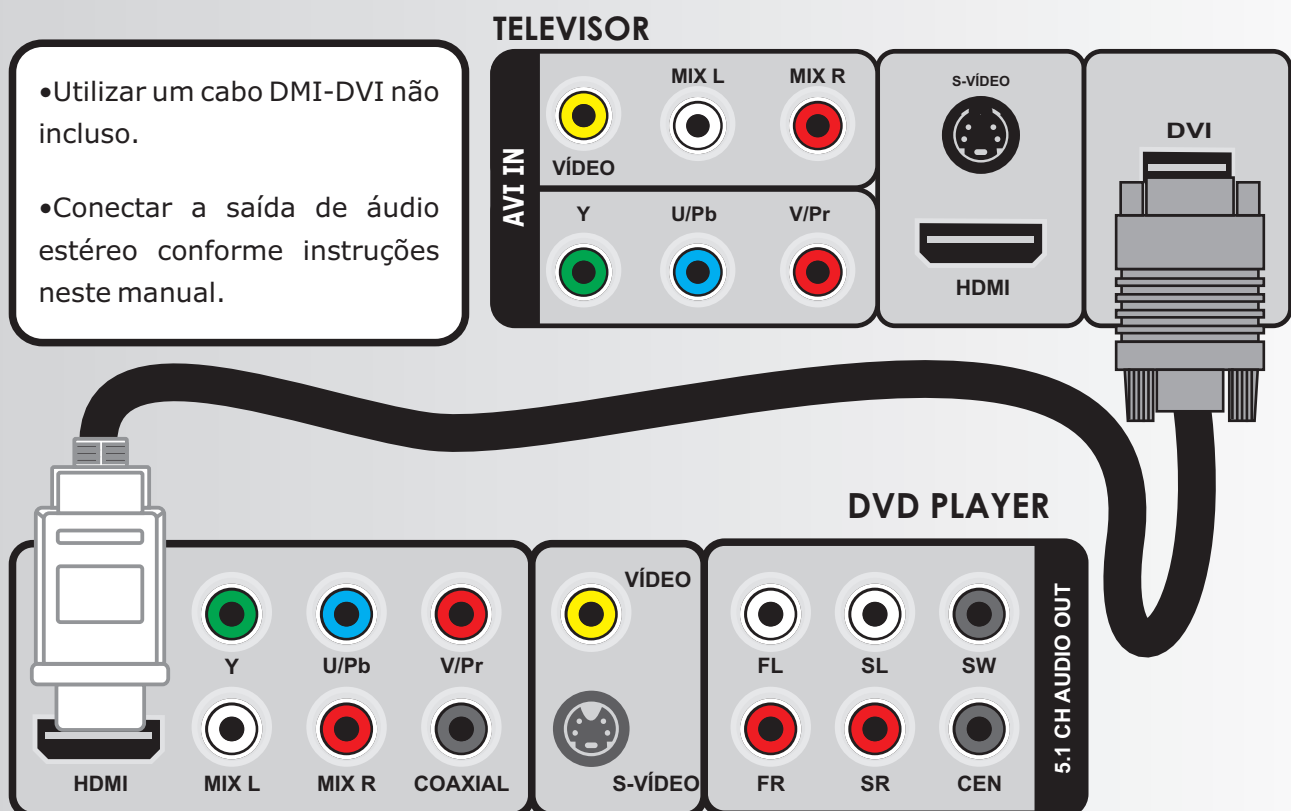
- Para a conexão HDMI utilizar o cabo que acompanha o produto.



O DVD player PH 180 pode também ser conectado à televisores que possuam interface DVI (Digital Visual Interface). O DVI possui as mesmas características e funcionalidades do HDMI sendo necessária a aquisição do cabo adaptador HDMI – DVI em separado.

Abaixo está uma ilustração de conexão com um televisor típico.

- Utilizar um cabo DMI-DVI não incluso.
- Conectar a saída de áudio estéreo conforme instruções neste manual.



IMPORTANTE

- Selecionar a conector HDMI / DVI do televisor como fonte de entrada.
- Habilitar a saída HDMI do DVD player.
- As resoluções disponíveis para saída HDMI podem ser selecionadas através do botão RES SEL no controle remoto.
- O botão RES SEL funcionará somente quando a saída HDMI estiver ligada.
- O correto funcionamento de cada uma das resoluções depende da TV conectada. Consultar manual de instruções do televisor.
- Este aparelho vem de fábrica ajustado para resolução 720P (60 Hz).
- Ao escolher uma nova resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.
- Este aparelho é preparado para gerar resoluções dentro da faixa considerada como alta resolução (à partir de 720p) em ambas as frequências de frame rate (50 / 60 Hz). Tremulações na imagem podem ser causadas pelo incorreto ajuste desta frequência. Pressionar repetidamente o botão RES SEL até que seja selecionada a resolução na frequência adequada ao seu televisor.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir. As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido à rotatividade e à atualização dos *softwares* de controle desses aparelhos. Todavia, a eventual existência dessas pequenas discrepâncias não afetará a conexão intuitiva com a função propriamente dita.

MODO DISCO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computadores.]
- CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).
- VCD: Trata-se de um CD gravado com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um o usuário possa ter maior interatividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (*playback control*). Discos no formato VCD gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução similar ao encontrado nos discos de filmes em DVD.
- SVCD: Disco similar ao VCD cuja diferença está na codificação empregada para a gravação dos vídeos.

2) DVD (Digital Video Disc): Disco similar a um CD, porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (*dual layer*) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra 4,7GB de discos com uma única camada. Eles podem ser encontrados facilmente como:

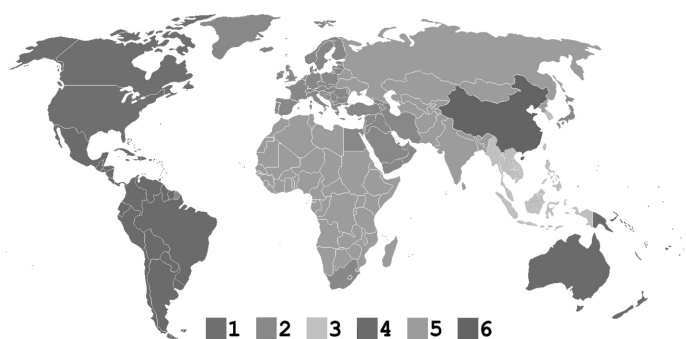
- DVD: Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas para a gravação e a comercialização de filmes e documentários.
- DVD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computador.
- DVD-R ou DVD+R: Discos DVD do tipo "virgem" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- DVD-RW ou DVD+RW: Disco similar ao DVD-R/+R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade. A diferença entre tais discos é o desempenho: os discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que os discos DVD-R/RW. Essa diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, quando for utilizado como uma mídia de *backup*. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Em razão de uma data de lançamento de um filme variar de país para país; para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país; como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Desse modo, por exemplo, um DVD editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão ao lado.

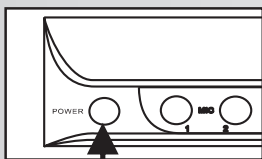


Esse aparelho é multi-zona, ou seja, pode efetuar a leitura de discos de qualquer região.

Reprodução de discos CD/DVD

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

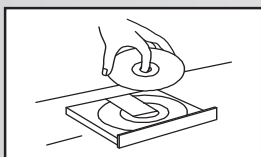
1-Pressionar o botão *POWER* ou *STAND-BY* para ligar o aparelho.



2-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos.

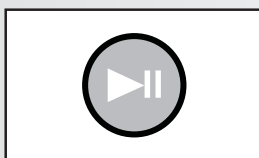


3-Inserir um disco de *DVD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

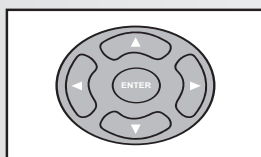


4-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos.

5-A reprodução do disco iniciará automaticamente, caso isso não aconteça, pressionar o botão *PLAY/PAUSE*.



6-Geralmente, para filmes gravados em *DVD* um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de direção (navegação) para se movimentar entre os itens. Pressionar *ENTER* para confirmar.

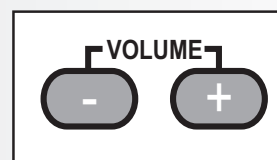


7-Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar

repetidamente a tecla *ÁUDIO* para escolher o áudio e *SUBTITLE* para escolher a legenda.

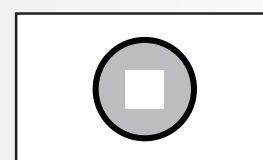


8-Ajustar o volume com os botões *VOL+* e *VOL-*.



9-Para pausar a reprodução pressionar *PLAY/PAUSE*. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.

10-Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.



IMPORTANTE

- Algumas funções do aparelho podem não funcionar, pois dependem da gravação do disco. Isso quer dizer que o disco deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplo: *Angle, Subtitle, Audio*, etc.
- Pode acontecer uma pequena pausa durante a reprodução do DVD. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Não há defeito.
- Para DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD e SVCD, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, do formato e da mídia utilizada.

Recursos de reprodução

Durante a reprodução de um disco (CD ou DVD), o aparelho irá habilitar alguns recursos para facilitar e tornar mais agradável para a reprodução.

Dentre eles, destacam-se:

- PLAY/PAUSE/STOP: Inicia, congela a imagem ou interrompe a reprodução do disco.
- |<< / >>| : recurso que permite trocar a cena em reprodução ou avançar/recuar rapidamente para buscar um ponto específico.
- AUDIO: tecla que permite alternar entre os idiomas de dublagem existentes no disco.
- SUBTITLE: tecla que permite alternar entre os idiomas de tradução (legenda) existentes no disco.
- ANGLE: exibe a cena em reprodução de diferentes ângulos de visão. Caso esse recurso esteja disponível no disco, um ícone de uma câmera irá aparecer no canto superior direito da tela.
- ZOOM: permite ampliar a cena em reprodução. Como se trata de uma ampliação digital, pode haver certa distorção da imagem e o aparelho irá indicar na parte superior esquerda que o recurso está ativo.
- REPEAT: permite ao usuário reproduzir de maneira contínua um certo conteúdo do disco,
- A-B: recurso que permite ao usuário identificar um intervalo específico, entre os pontos A e B, para ser reproduzido repetidamente.
- SLOW: reproduz a cena em câmera lenta para melhor visualização dos detalhes.
- Screen Saver: caso o aparelho fique em modo PAUSE por mais de 10 minutos, o recurso de proteção de tela (similar ao de computador) será automaticamente acionado. Para voltar a exibir o conteúdo do disco, basta pressionar qualquer tecla.

IMPORTANTE:

- Alguns recursos dependem da disponibilidade existente no disco reproduzido, ou seja, eles podem não estar acessíveis.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB (tópico seguinte), os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (*browser*), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

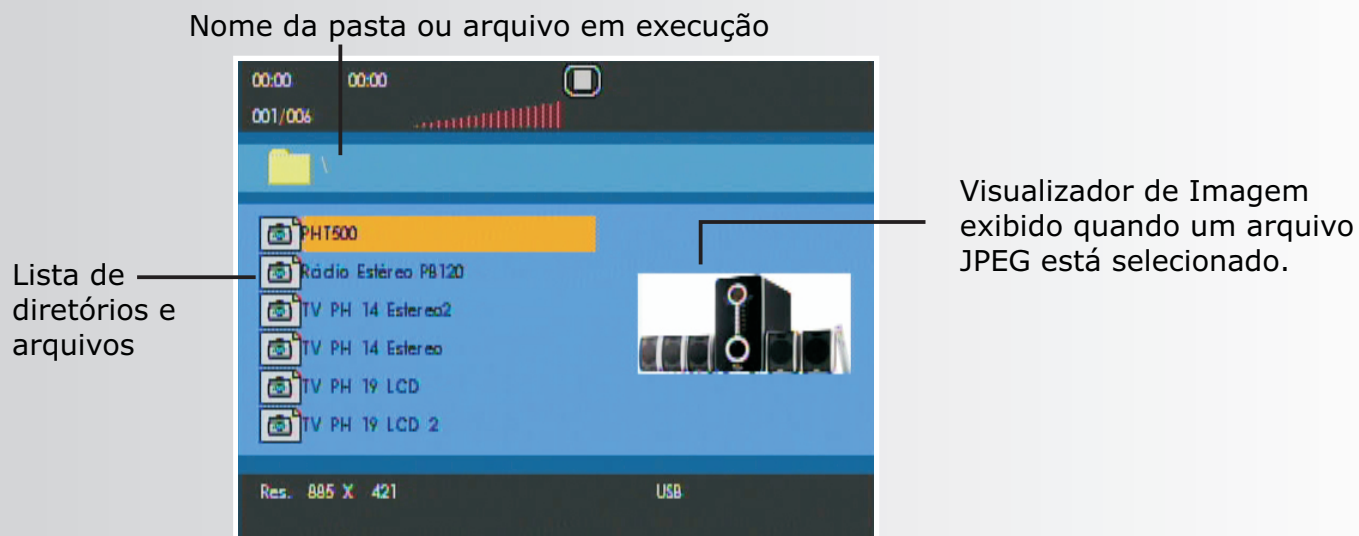
As pastas e arquivos serão exibidos seqüencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado esquerdo do navegador.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

-FOTO: JPEG

-ÁUDIO: MP3 / WMA

-VÍDEO: AVI / MPEG



IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A **Philco** não tem o direito de distribuir essa autorização.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos *JPEG*

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

IMPORTANTE

- Para visualizar as fotos em modo miniatura, pressionar **STOP** durante a reprodução (12 fotos por tela).

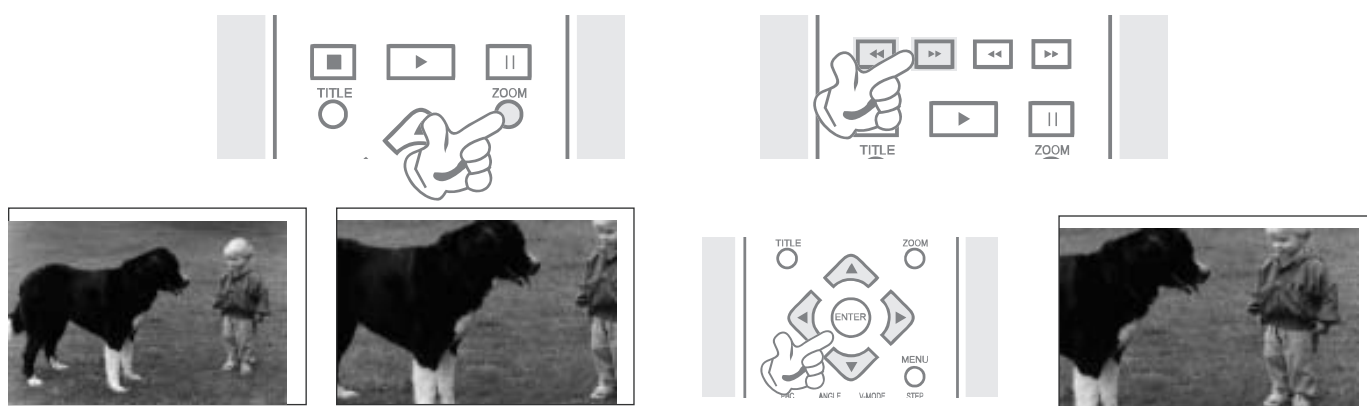
ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



INVERTENDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para CIMA ou BAIXO para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para ativar o modo *ZOOM* e para aumentar ou reduzir a imagem pressionar as teclas **NEXT/PREV**. Com a função *ZOOM* ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



- Pressionar MENU para retornar ao tamanho original.

IMPORTANTE

Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor de DVD/CD leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos podem ser por causa do tamanho dos arquivos reduzir então a resolução dos arquivos JPEG para menos 2760 x 2048 pixels e utilizar outro disco.

- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados
- Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

MODO USB e CARTÃO DE MEMÓRIA

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma dada porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um DVD Player, não. O modelo **PHILCO** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como

exemplo têm-se os *pendrives*, *mp3 players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTE

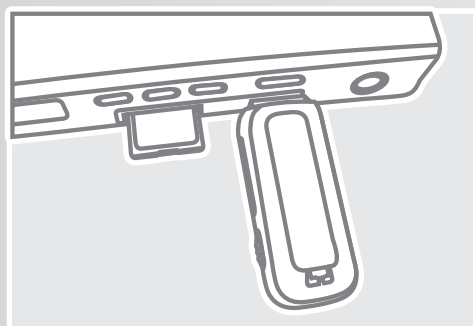
- A **Philco** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

Este modelo é dotado de entrada USB e CARTÃO DE MEMÓRIA que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO.

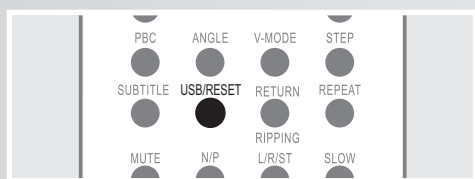
Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem de gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência abaixo para o uso.

1–Conectar a unidade USB ou CARTÃO DE MEMÓRIA diretamente na sua respectiva entrada. Para dispositivo USB cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.



2–Se estiver reproduzindo um disco, DVD ou CD, o usuário deve pressionar STOP e, em seguida, a tecla do controle remoto USB/RESET.



A seqüência das funções ao pressionar *MODE* é:

➔ **DISCO – USB – CARTÃO**

3–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, é necessário seguir as mesmas instruções da seção anterior.



Considerações sobre os dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

- Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.
- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

•Alguns arquivos visualizados a partir do DVD *Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD *Player* é cortado a partir do oitavo caracter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.

•Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD *Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

•O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

•Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Isso é decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características.

•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.

O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.

•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.

•Sempre que o usuário for comutar entre USB e Disco, é necessário primeiramente pressionar a tecla STOP. Isso acontece porque os dois sistemas não podem ser reproduzidos simultaneamente. É uma limitação da memória do reproduutor de DVD.

•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.

•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

•Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reproduutor.

MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone que acompanha o produto para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance do usuário.

TIPOS DE DISCOS

Na grande maioria das vezes, os discos de karaokê são gravados num formato conhecido como VCD.

Eles apresentam as seguintes peculiaridades:

- permite que vídeos sejam reproduzidos a partir de um CD;
- possibilidade de reprodução em CD *players*, DVD *players* e computadores;
- resolução máxima de 352 x 288 *pixels* (VCD 2.0);
- compressão de vídeo em formato MPEG.

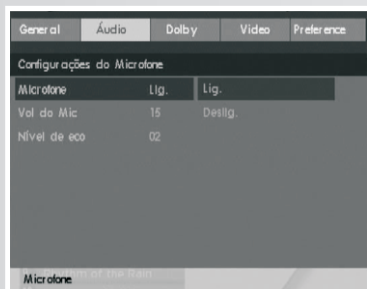
IMPORTANTE

Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD tem resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

1—Pressionar o botão *POWER* ou *STAND-BY* para ligar o aparelho.



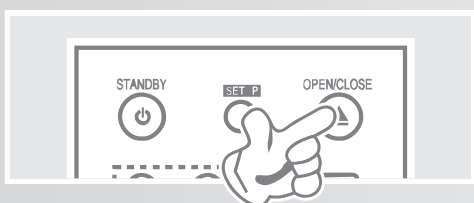
2—Conectar o microfone na entrada para microfone disponível no aparelho. Em seguida deslizar a chave ON / OFF do microfone para posição ON e, através do *SETUP*/ *AUDIO*/ *CONFIG*. *KARAOKÊ* ajustar as configurações conforme desejado.



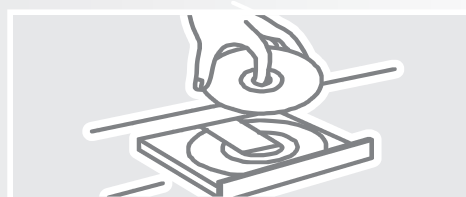
3 - Após ajustar as configurações do Karaokê, ajustar também o volume do televisor.

IMPORTANTE: bater levemente com a mão no microfone para se certificar de que nível de volume ajustado é satisfatório.

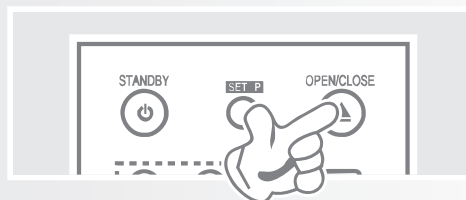
4—Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos.



5—Inserir um disco de Karaokê com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



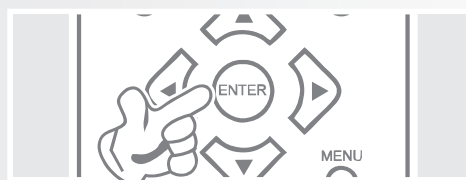
6—Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos.



7—A reprodução se iniciará automaticamente. Para exibir o menu do disco *VCD*, pressiona a tecla *PBC*.

OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

8—Na tela contendo a lista de músicas disponíveis para reprodução, utilizar o teclado numérico no controle remoto para escolher a música desejada e pressionar a tecla *ENTER*.



8—Para pausar a reprodução pressionar *PLAY/PAUSE*. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.

IMPORTANTE

Para executar músicas com número superior ao 9, utilizar o botão 0/10 e 10+ no controle remoto”.

9—Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS E PRECUAÇÕES SOBRE O KARAOKÊ

É inegável que a função karaokê mexe, de certa forma, com o brio e a auto-estima de alguns usuários. Para uma saudável utilização deste recurso, a **PHILCO** recomenda aos usuários que utilizem o bom senso ao se divertirem com o karaokê. A função SCORE (NOTA) é uma opção de entretenimento coletivo sem qualquer intenção de denegrir ou menosprezar a capacidade de alguém.

IMPORTANTE

A **PHILCO** não tem nenhuma responsabilidade sobre os critérios utilizados pelo aparelho para fornecer a nota ao usuário.

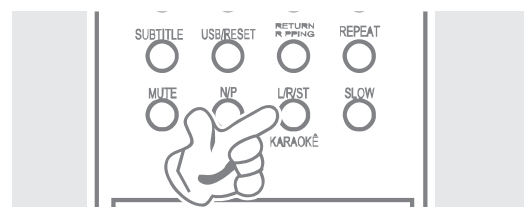
COMO O KARAOKÊ FORNECE A NOTA AO USUÁRIO?

Mesmo para sistemas de karaokês ditos não profissionais, o que é o caso da maioria dos DVD *players* atuais, a função SCORE (NOTA) opera de uma maneira bastante complexa. O princípio fundamental é de que o sistema de karaokê compare as potências dos sinais advindos da voz do artista e do cantor (usuário) para cada palavra e sílaba existentes. Tendo-se em mente que a música gravada no disco VCD, SVCD ou compatível, ele possui uma potência fixa (ideal para aquela música) para cada sílaba / palavra, a nota será exibida com base no resultado do comparativo.

Assim, pode-se intuitivamente concluir que cantar de maneira não sincronizada (defasada) e com uma voz mais / menos potente causará uma deficiência na comparação, fazendo a nota tender a valores menores.

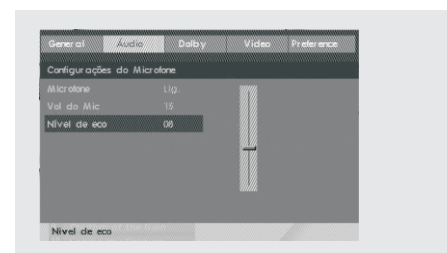
SUPRIMIR A VOZ DO ARTISTA

Para determinados discos VCD cujo o áudio é gravado em canais de som distintos (música no canal esquerdo e voz no direito por exemplo) É possível que o usuário suprima a voz original do cantor, valendo-se apenas do acompanhamento da melodia. Para isso, o usuário deve pressionar repetidamente o botão L/R/ST no controle remoto do aparelho.



AJUSTAR O ECO DO MICROFONE

O usuário deve estar informado de que é possível ajustar o nível de eco do microfone. Para isso o usuário deverá acessar o SETUP do aparelho e efetuar o ajuste manualmente através da opção AUDIO/CONFIG. KARAOKÊ/AJUSTES DO MIC/NÍVEL DE ECO.

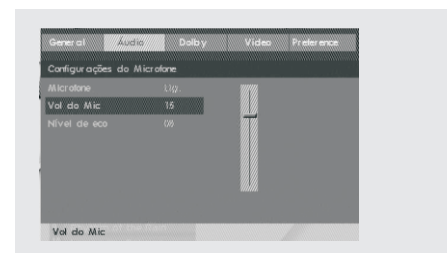


IMPORTANTE

•Esta configuração pode distorcer consideravelmente a voz do usuário durante a performance e influenciar a nota recebida.

AJUSTAR O VOLUME DO MICROFONE

O usuário deve estar informado de que é possível ajustar o volume do microfone. Para isso o usuário deverá acessar o SETUP do aparelho e efetuar o ajuste manualmente através da opção AUDIO/CONFIG. KARAOKÊ/AJUSTES DO MIC/VOL DO MIC.



IMPORTANTE

É importante ajustar o volume para uma intensidade tolerável para o ouvido humano. Deve-se, para tanto, consultar o tópico de RECOMENDAÇÕES.

CD RIPPING

O modelo possui uma função chamada CD RIPPING que permite extrair músicas de um CD de áudio.

A seguir, é apresentado detalhes de tal recurso:

O que é RIPPING?

Ripping é o nome que se dá a um processo de cópia (extração) de arquivos de um CD/DVD para outro local de armazenamento.

Os arquivos de um CD de músicas comuns (CD-DA) e filmes de um DVD comum não podem ser apenas copiados; o seu conteúdo tem que ser "Ripado".

O que a função CD RIPPING deste aparelho pode fazer?

Podem-se extrair músicas de um CD de áudio comum (CD-DA) direto para um dispositivo USB compatível (MP3, MP4, PEN-DRIVE), convertendo-as automaticamente no formato MP3. Não é possível "ripar" vídeos.

Como o aparelho "ripar" as músicas?

Caso um dispositivo USB compatível esteja conectado e o aparelho esteja reproduzindo um CD de músicas, é possível executar a função CD RIPPING. Ao confirmar os passos conforme descritos abaixo, o aparelho inicia a leitura do CD (em 1x ou 4x de velocidade) e na medida em que vai lendo, ele vai transcrevendo a música para uma determinada pasta que é criada no dispositivo USB.

O que acontece se eu "Ripar" 2 CD's diferentes?

O aparelho irá criar uma pasta diferente para cada CD que for "ripado", contudo o nome das músicas só será mantido se o CD que for "ripado" tiver sido gravado com recurso de CD TEXT (recurso que mantém o nome das músicas durante a gravação).

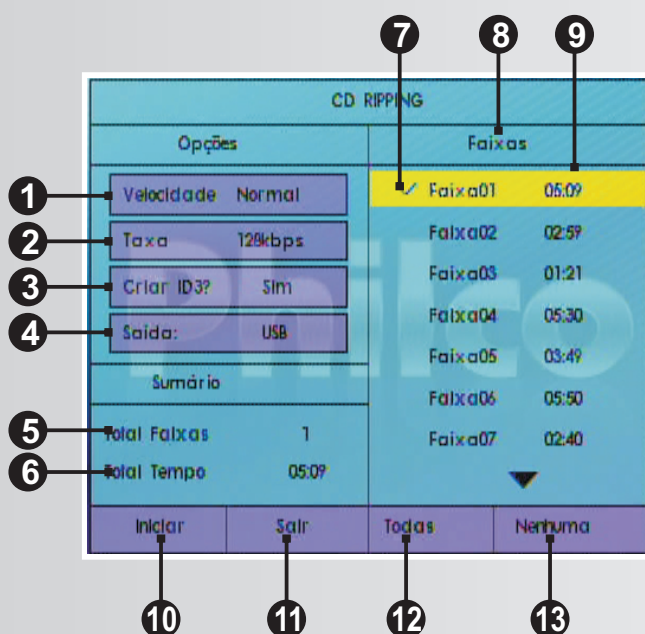
Como faço para "Ripar" um CD?

Basta seguir os passos apontados abaixo, e selecionar as opções de acordo com sua preferência.

1-Ligar o aparelho e efetuar as conexões conforme instruções deste manual de instruções.

2-Inserir um *CD* de áudio com músicas gravadas no formato *CD-DA*.

3-Inserir um dispositivo *USB* na entrada *USB* do aparelho e pressionar a tecla **RIPPING**. A tela do televisor exibirá a interface mostrada abaixo.



1 - VELOCIDADE - permite ajustar a velocidade de conversão

- Normal: com áudio durante a conversão

- Rápida: sem áudio durante a conversão

2 - TAXA - permite ajustar a taxa de transferência de bits 96/112/128/160/192/256/320 kbps

3 - CRIAR ID3? - cria uma lista de reprodução após a conversão

4 - SAÍDA - indica se a saída USB está habilitada

5 - mostra total de faixas selecionadas

6 - mostra tempo total das músicas selecionadas

7 - permite a seleção independente das faixas musicais

8 - lista de faixas disponíveis para a conversão

9 - tempo de cada faixa

10 - INICIAR - Inicia a conversão

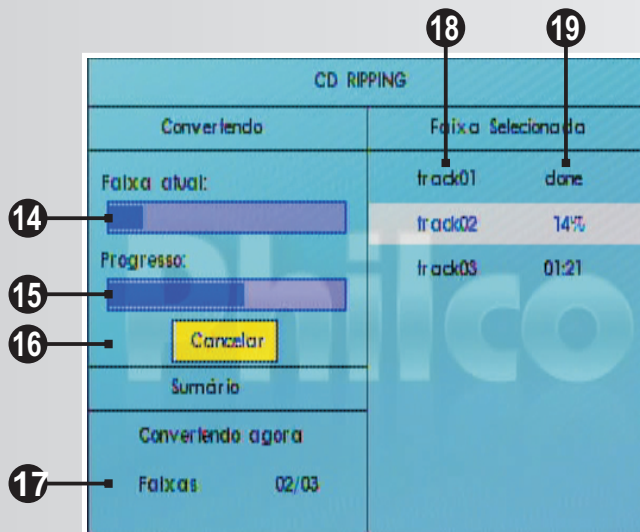
11 - SAIR - sai do menu de conversão

12 - TODAS - seleciona todas as faixas do disco

13 - NENHUMA - desfazer a seleção das faixas do disco

4 - Após configurar da forma desejada e selecionar as faixas que serão convertidas clicar no botão **INICIAR**.

5 - Após clicar no botão **INICIAR** um menu aparecerá informando o percentual da conversão já completado. No término da conversão o menu principal será mostrado, esperando por nova conversão.



14 - FAIXA ATUAL - progresso da conversão em relação a faixa atual.

15 - TOTAL - progresso da conversão em relação ao total de faixas selecionadas

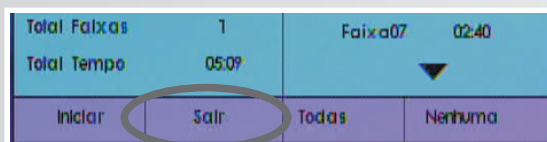
16 - CANCELAR - cancela a conversão

17 - indica qual faixa está sendo convertida

18 - nome da faixa selecionada

19 - percentual convertido

6 - Selecionar o botão SAIR na tela e pressionar ENTER ou pressionar o botão RETURN / RIPPING no controle remoto para sair da do menu de conversão.

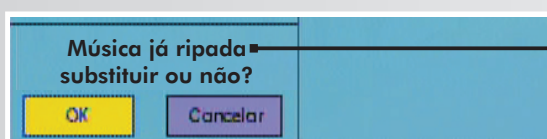


7 - Ao iniciar a reprodução do disco, pressionar o botão STOP e em seguida o botão USB / RESET no controle remoto para acessar o conteúdo do dispositivo USB.



IMPORTANTE

- Ao pressionar o botão INICIAR, é normal que o processo de ripagem demore um pouco para iniciar. Isto não é defeito.
- Se a musica selecionada já estiver sido ripada neste dispositivo USB, uma mensagem de substituição de arquivo será exibida conforme abaixo.



**Arquivo já existente
deseja substituir?**

AJUSTE E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

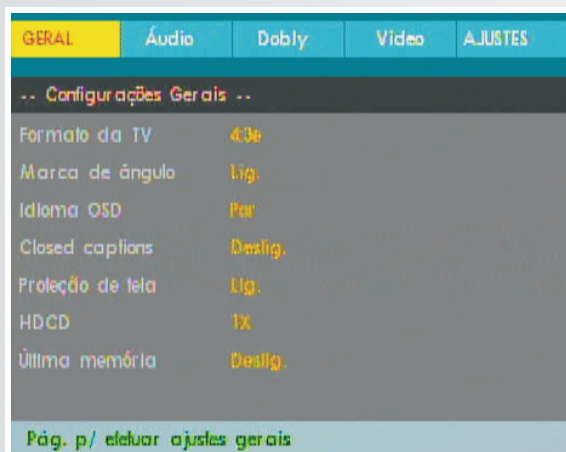
Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e *ENTER* para confirmar a escolha.

IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

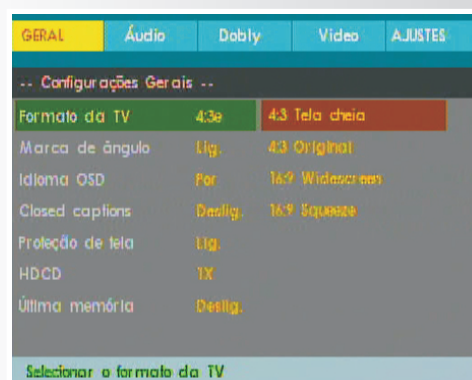
GERAL - Configurações Gerais



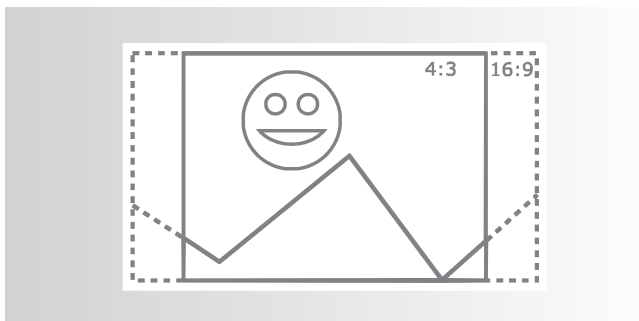
FORMATO DA TV - (TV DISPLAY)

Existem no mercado dois formatos de telas para os televisores. Os mais convencionais são os televisores no formato 4:3. Estes possuem uma tela num formato quase quadrado. Já os televisores 16:9, ou widescreen, possuem a tela retangular, assemelhando-se a uma tela de cinema. Tais televisores são os mais adequados para a visualização dos filmes gravados em DVDs. O formato 16:9 Squeeze expande naturalmente a imagem para ajustar a tela sem distorção, usar quando o televisor for widescreen e o disco reproduzido estiver gravado no formato 4:3. A

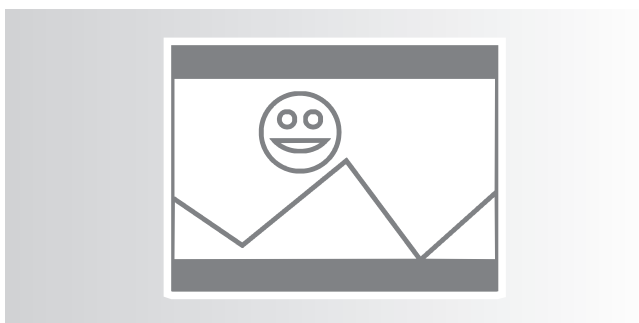
imagem será exibida no formato original, sem ficar "esticada". O Micro System possibilita escolher os modos 4:3 Tela Cheia, 4:3 Original e 16:9 Widescreen e Squeeze.



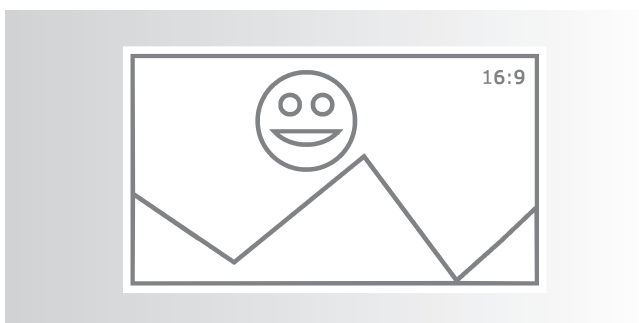
4:3 Tela Cheia: Este modo possibilita eliminar as tarjas negras, inferior e superior, que aparecem num televisor 4:3, quando o disco de DVD estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.



● **4:3 Original:** Este modo possibilita visualizar um filme (em um televisor 4:3), gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior, aparecerão no televisor.



● **16:9 Widescreen:** Use esta opção quando o DVD estiver conectado a um aparelho de TV de tela larga (Wide Screen). Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada.

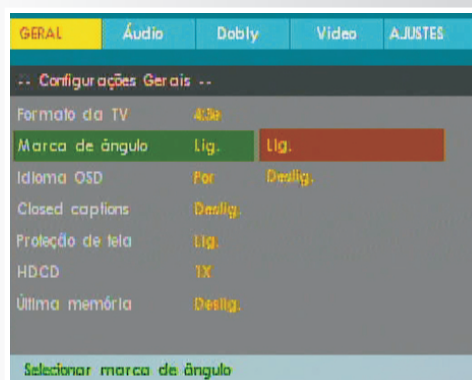


MARCA DE ÂNGULO - (ANGLE MARK)

A opção Marca de ângulo, serve para a exibição da marca ângulo quando reproduzir DVD com imagens multiangulares, podendo observar determinadas cenas de vários modos.

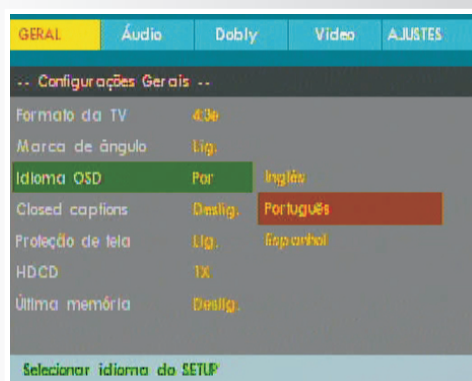
IMPORTANTE

O disco deve conter a opção multiangular.



IDIOMA OSD - (OSD LANGUAGE)

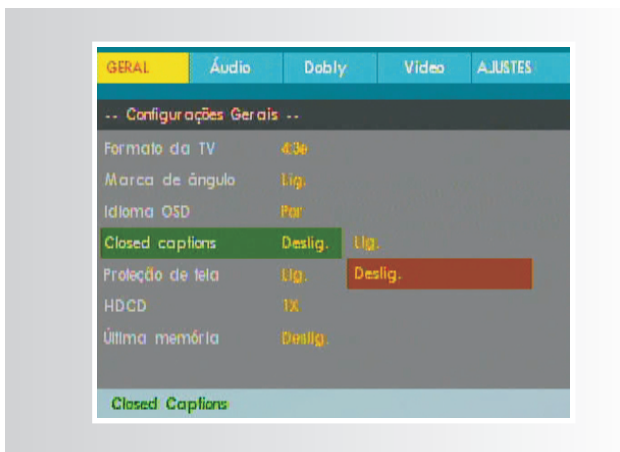
Permite escolher dentre os idiomas disponíveis para a exibição do *SETUP* do aparelho, além das informações referentes aos capítulos e títulos de um filme, etc.



CLOSED CAPTIONS - (CLOSED CAPTIONS)

Esta opção não funcionará se o disco não tiver legendas. Close Caption é uma legenda completa

de filme ou um programa de TV. A maioria dos DVDs traz este recurso. Desenvolvida para deficientes auditivos.



PROTEÇÃO DE TELA - (SCREEN SAVER)

Caso a função for selecionada na opção Lig. e o aparelho for ligado sem atividade por vários minutos, uma imagem móvel aparecerá na tela. Se dentro de 20 minutos o aparelho continuar sem atividade, ele entrará em modo STAND-BY. Pressionar a tecla STAND-BY do controle remoto para reativar o aparelho.



HDCD - (HDCD)

HDCD é um CD-Áudio sem compressão cuja taxa de amostragem (sampling) utilizada apresenta 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco

pode ser reproduzido normalmente em CD Players comuns; quando reproduzidos em players equipados com decodificadores HDCD, os 4 bits adicionais são utilizados, acarretando grande melhora na qualidade final do som. Os HDCD players incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de CDs e DVDs comuns.

Filtro: Selecionar o nível de filtro do HDCD (DESLIGADO, 1X, 2X)



ÚLTIMA MEMÓRIA - (LAST MEMORY)

Quando esta função estiver ativada, o aparelho irá memorizar o tempo transcorrido entre o início da operação e o momento em que o aparelho estiver no modo STAND-BY. Assim, na próxima vez em que o aparelho for ligado, ele retomará a reprodução a partir do ponto memorizado.



ÁUDIO - Configurações do Áudio



CONFIG. ÁUDIO ANALÓGICO (ANALOG AUDIO)



SAÍDA DE SOM

É possível configurar o formato da Saída do som, nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para MONO ou ESTÉREO.

Es/Di: escolher este modo para aparelhos de possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

Estéreo: escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

SURROUND 3D: a saída de áudio será em sons virtuais ambientes. Tenta simular o som tridimensional usando apenas duas caixas acústicas.

5.1 CH: Para reproduzir discos 5.1CH, esta opção deverá ser selecionada.

Obs.: De acordo com a opção selecionada será possível ajustar a saída das caixas de som que estão habilitadas.

CAIXAS FRONTAIS/CAIXAS CENTRAL / CAIXAS SURROUND

Ajusta a faixa de frequência que será reproduzida pelas caixas acústicas frontais, central e traseiros ,respectivamente. Se optar por Grande, a quantidade de sons reproduzidos será maior. Mas atenção, isso não significa que a qualidade é maior, sendo que às vezes isso prejudica a fidelidade do som original.

SUBWOOFER

Liga e desliga o subwoofer.

DIALOGO

Esta função é habilitada caso esteja disponível no disco. Tem como função principal o ajuste do volume das falas (diálogos). Pode-se aumentar ou diminuir o volume das falas sem que o restante dos sons seja alterado, habilitado somente.

VOL. CONSTANTE

Configura o modo de taxa de compressão dinâmica de áudio. Vem configurado de fábrica em AUTO (automático). Esta função é basicamente um controle do volume para que o som reproduzido não saia distorcido com o aumento do volume.

CONFIG. ÁUDIO DIGITAL (DIGITAL AUDIO)



SAÍDA DIGITAL

Desligado: nenhuma saída de sinal digital (coaxial está desligada), somente saída analógica. Utilizar essa opção quando não estiver utilizando amplificadores de áudio digital.

Modo 5.1ch: saída do sinal digital no formato original gravado no disco. Usar essa opção quando utilizar a saída de áudio digital conectada a um decodificador externo com saída 5.1 canais.

Modo 2.0ch: Saída de áudio digital ligada. O áudio digital será enviado na forma PCM estéreo. Utilizar quando o decodificador digital for 2 canais.

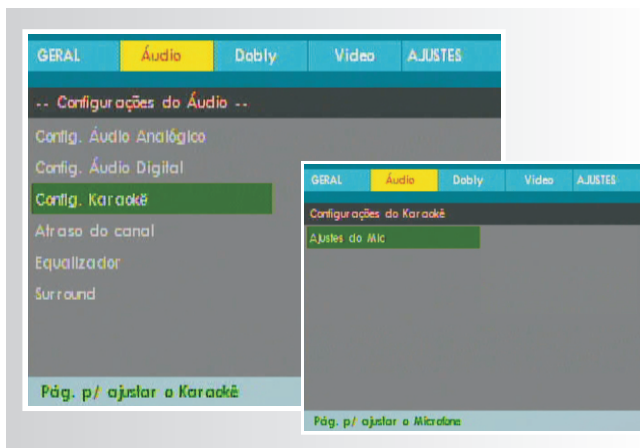
SAÍDA LPCM

48K - Converte o sinal de áudio digital de 96kHz para 48kHz.

96K - Selecione para receber aptos a processar sinais com amostragem de 96kHz.

CONFIG. KARAOKÊ (KARAOKE SETUP)

ajusta a configuração do microfone



MICROFONE

Habilita ou desabilita as entradas para microfone. É importante lembrar que existe um fenômeno físico conhecido como microfonia (o som que sai das caixas acústicas é captado pelo microfone e amplificado, gerando um ruído que será novamente captado e amplificado sucessivamente). Assim, se durante a reprodução de um filme houver um ruído contínuo que não pertence ao áudio original, provavelmente é o efeito da microfonia. Desligar os microfones quando não estiverem sendo usados.

VOL DO MIC

Este recurso é utilizado para regular o volume do microfone.

NÍVEL DE ECO

Este recurso é utilizado para dar um efeito de retorno da voz do cantor. Sempre que cantar um som parecido com eco será reproduzido. Ajustar de acordo com a preferência.

CONFIG. ÁUDIO DIGITAL (DIGITAL AUDIO)



Caso o local onde for instalado o **DVD Philco** não permitir que os alto-falantes sejam organizados conforme sugestão do tópico *Posicionamento Das Caixas Acústicas* deste manual, regular as distâncias dos alto-falantes para as condições reais. Pressionar o botão direcional ACIMA/ABAIXO para selecionar o alto-falante; pressionar o botão direcional ESQUERDA/DIREITA para ajustar a distância com relação ao usuário.

EQUALIZADOR - (EQUALIZER)

O equalizador permite o ajuste (qual a intensidade do volume que cada um será reproduzido) dos sons graves e agudos.



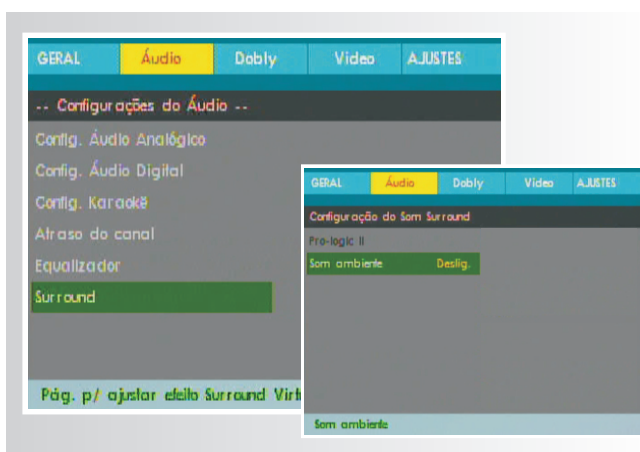
PRÉ EQUALIZAÇÃO

Selecionar esta opção para o tipo de equalização desejada. Fazer a escolha de acordo com sua preferência ou o tipo de música que está sendo reproduzido.

REFORÇO GRAVE, SUPER BASS, REFORÇO AGUDO

Selecionar também estas opções para alterar o reforço de graves (*Bass*) e agudos (*Treble*).

SURROUND - (3D PROCESSING)



Pro-logic II

É uma função que por cálculos matriciais torna

possível ouvir discos com áudio 2.0CH em todas as caixas acústicas com efeito surround. É necessário deixar a opção *Pro-logic II* ativada (selecionar Lig.).

Se o *Pro-logic II* estiver em Deslig. , e o disco reproduzido for dois canais, ou estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais, ficando o som com certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

Importante: Esta opção só será habilitada quando *Saída de som* estiver em Deslig.

Se a opção Lig. ou *AUTO* for selecionada *no modo Pro-Logic II*, configurar manualmente: *Modo, Palco, Dimensão e Centro*

Modo: selecionar a opção (*MUSIC, MOVIE, PRO LOGIC, AUTO*) de acordo com o disco que está sendo reproduzido.

Palco: o efeito panorama mistura sons dos canais frontais com os sons dos canais *surrounds* (traseiros). Isso gera uma sensação de som "envolvente".

Dimensão: o efeito conhecido como *dimension* aumenta a intensidade do volume das caixas acústicas traseiras com relação às caixas acústicas frontais. Isso gera uma sensação de profundidade do som.

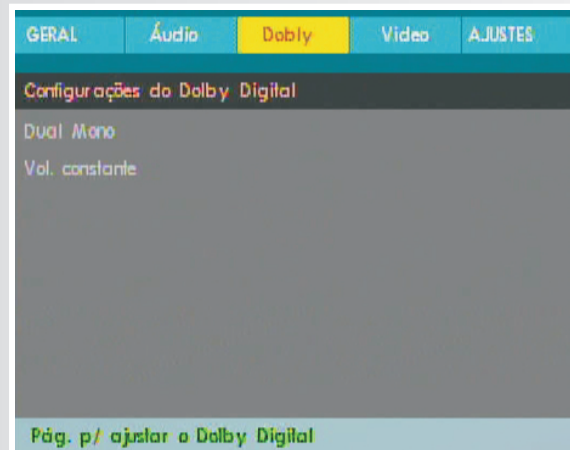
Centro: o efeito *center width* gera uma sensação de largura. Os sons reproduzidos com esse efeito têm origem da mistura de sons frontais com o som central.

SOM AMBIENTE

procura simular o efeito do som sendo reproduzido em determinados locais. Escolher o tipo de efeito que mais agrada o gosto do usuário.

A configuração inicial do efeito ambiente é Normal, mas existem as opções: concerto, sala de estar, salão, banheiro, caverna, ginásio e igreja. Cada uma dessas faz a equalização para tentar simular o ambiente em que o áudio está sendo reproduzido.

DOLBY - Configurações do Dolby Digital



DUAL MONO - (*DUAL MONO*)



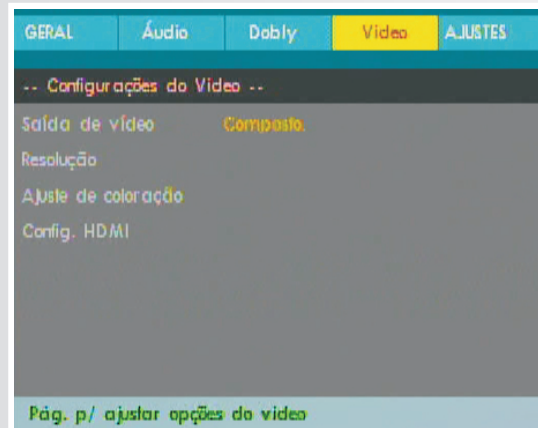
O usuário deve escolher para obter como saída de áudio o som estéreo, o mono esquerdo, o mono direito e a mistura dos dois canais mono (mix mono).

VOL CONSTANTE - (*DYNAMIC*)

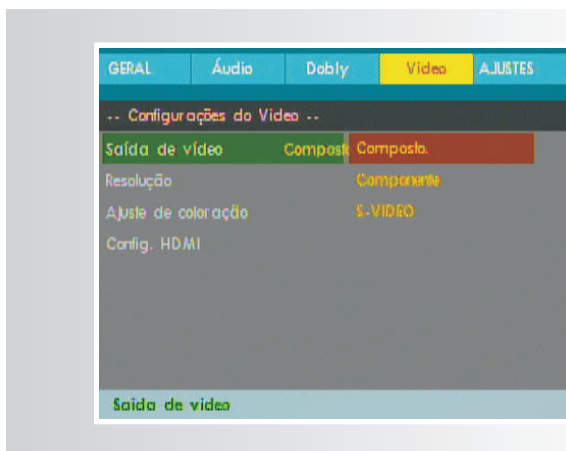


Selecionar esta opção para reduzir o volume como um todo, e ainda manter um som de áudio definido. Pressionar as teclas de direcionamento para cima e para baixo, para ajustá-lo. Ex.: Para assistir a filmes durante a noite, selecione a opção FULL para reduzir o volume a um nível muito baixo e, ao mesmo tempo manter os detalhes dos sons. Neste caso, a família não será perturbada e a qualidade do som será mantida.

VÍDEO - Configurações do Vídeo



SAÍDA DE VÍDEO - (VIDEO OUTPUT)



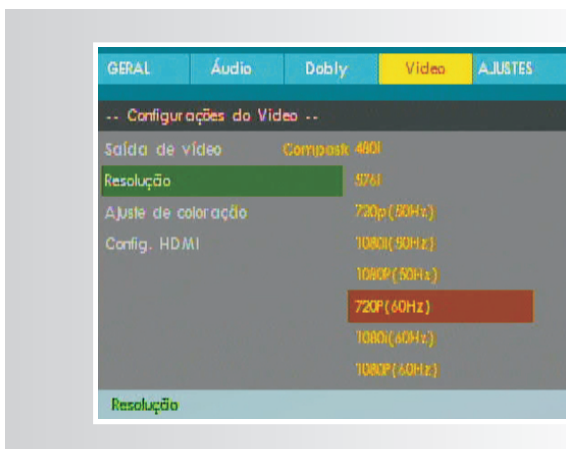
COMPOSTO

Configura a saída de vídeo para vídeo composto (conector amarelo).

COMPONENTE

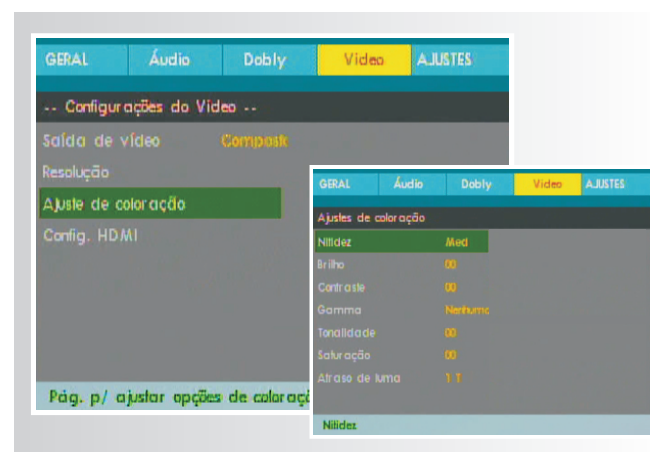
Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os

RESOLUÇÃO - (RESOLUTION)



Permite ajustar a resolução do vídeo quando habilitado o modo HDMI.

AJUSTE DE COLORAÇÃO (COLOR SETTING)



As configurações de cor incluem, respectivamente, Nitidez, Brilho, Contraste, Gama, Tonalidade, Saturação, Atraso de luma. Esta opção permite ajustar diferentes configurações de cor, conforme a preferência do usuário.

CONFIG HDMI - (HDMI SETUP)



Habilita o modo HDMI.

AJUSTES - Configurações e Ajustes



TIPO DA TV - (TV TYPE)



Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. Você poderá selecionar entre PAL-M, NTSC.

PAL-M - Configura para o padrão de TV em cores PAL-M (brasileiro).

NTSC - Configura para o padrão de TV em cores NTSC (norte-Americano)

ÁUDIO - (AUDIO)



Permite configurar o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

LEGENDA - (SUBTITLE)



Permite configurar o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

MENU DISCO - (DISC MENU)



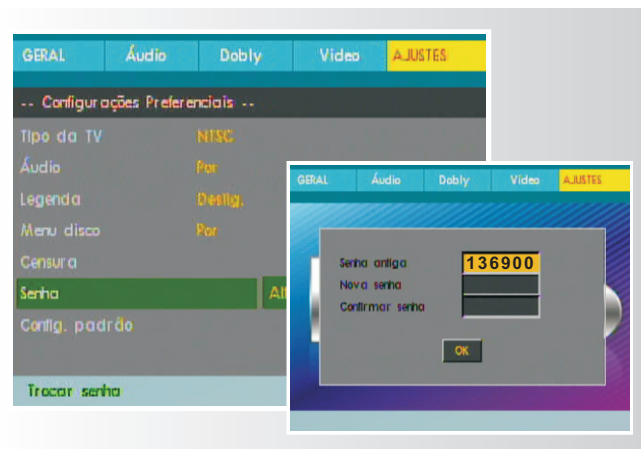
Permite configurar o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

CENSURA- (PARENTAL)



Este nível de controle oferece aos pais o controle do conteúdo a que seus filhos devem ou não assistir no *DVD*. Ele protege as crianças de cenas de violência e erotismo. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido - esta opção deve estar disponível no disco de *DVD*.

SENHA- (PASSWORD)



Para alterar a senha original, utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha original 136900.

CONFIG. PADRÃO- (DEFAULT)



Reinicializa o *DVD* com a configuração inicial de fábrica.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

APARELHO NÃO LIGA

Tomada sem energia ou com mau contato.
Ligar o aparelho em outra tomada.

Botão ON/STDBY.
Pressionar e manter pressionado o botão ON/STDBY para ligar o aparelho.

NÃO LÊ CD

Disco sujo, danificado ou de má qualidade.
Limpar o disco ou trocar o disco utilizado. Não utilizar disco pirata.

Região ou formato incompatível.
Trocar o disco utilizado por um de região 4.

Disco com a face de leitura invertida.
Retirar e colocar o disco com a face estampada para cima.

Há um MENU na tela.
Pressionar a tecla SETUP para sair.

Má qualidade de gravação do CD/DVD.
Rever configurações do gravador utilizado.

Dispositivo de gravação com características incompatíveis.
Trocar de gravador de CD/DVD.

CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

Pilha gasta ou mal colocada.
Verificar e trocar as pilhas.

Fora de alcance.
Apontar o controle para o sensor do aparelho.

SEM IMAGEM OU IMAGEM DISTORCIDA.

Cabo de A&V ligado incorretamente.
Efetuar ligação conforme este manual.

Canal da TV incorreto.
Selecionar o canal correto da TV.

Conexão física não corresponde ao SETUP.
Acessar a opção de vídeo no setup e configurar a saída de vídeo adequadamente.

Entrada de vídeo do televisor / monitor selecionada incorretamente.
Selecionar a entrada de vídeo correta do televisor / monitor. Consultar manual de instruções do televisor.

Resolução incompatível com o televisor.
Selecionar a entrada vídeo composto do televisor como fonte de entrada. Consultar manual de instruções do televisor.

Sistema de cor incorreto.
No setup, selecionar *PAL-M* ou *NTSC* de acordo com o televisor.

Influência do circuito anticópias *MACROVISION*.

Conectar o aparelho diretamente à TV, não utilizar videocassete.

Formato de arquivo incompatível.
Arquivo de vídeo com codificação incompatível. Utilizar outro formato.

SAÍDA HDMI DISTORCIDA / NÃO FUNCIONA / SEM ÁUDIO.

Saída de vídeo HDMI não está habilitada.
Pressionar repetidamente o botão VMODE para até habilitar a saída HDMI.

Conexão equivocada entre televisor e DVD player.
Consultar o manual de instruções e revisar todas as conexões efetuadas.

Resolução não suportada pelo televisor.
Pressionar repetidamente o botão RES SEL para selecionar uma resolução mais adequada.

Cabo com comprimento acima de 5 metros.
Trocar o cabo por um com comprimento inferior a 5 metros.

Televisor com entrada HDMI desabilitada.
Selecionar a entrada HDMI do televisor como fonte de entrada. Consultar manual de instruções do televisor.

Frame rate está inadequadamente ajustado (50 / 60 Hz).
Pressionar repetidamente o botão RES SEL para escolher uma das resoluções com frame rate compatível (60 Hz) ou habilitar a entrada vídeo composto do televisor e restaurar as configurações de fábrica do DVD player. Consultar manual do televisor.

SEM SOM OU SOM DISTORCIDO

Volume muito baixo.
Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.

Função *MUTE* ligada.
Pressionar o botão *MUTE* no controle remoto.

Cabo áudio e vídeo conectado incorretamente.
Conectar os cabos (vermelho e branco) conforme este manual.

Disco com áudio no formato *DTS*.
Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato Dolby.

Conexão do cabo AV errada (I).
Se o aparelho estiver conectado a uma TV, usar as saídas MIXL e MIXR.

Conexão do cabo AV errada (II).
Se o aparelho estiver conectado a um amplificador 5.1 Ch., rever as conexões efetuadas.

NÃO RECONHECE DISPOSITIVO USB OU NÃO REPRODUZ ARQUIVOS DE VÍDEO, FOTOS OU ÁUDIO.

Arquivos incompatíveis.

Verificar no manual se os arquivos são compatíveis com o aparelho.

Dispositivo USB ou cartão de memória mal encaixados.

Verificar se eles estão bem encaixados.

Fonte de entrada selecionada incorretamente.

Pressionar a tecla *USB* no controle remoto para selecionar a entrada correta.

Dispositivo USB incompatível.

Conectar um dispositivo *USB* compatível.

SEM VOZ OU DISTORCIDO

Reprodução de disco 5.1 canais.

Se o áudio do aparelho estiver conectado à TV, restaurar as configurações de fábrica.

Conexão do cabo AV errada.

Se o áudio do aparelho estiver ligado à TV, usar as saídas MIXL e MIXR. Se o aparelho estiver conectado a um amplificador, ajustar a saída de áudio para 5.1 canais. No amplificador, ajustar a opção PROLOGIC para em OFF para discos com Dolby 5.1 Ch. E em ON para discos com Dolby 2.0 Ch.

NÃO DÁ NOTA NO KARAOKÊ

Canto muito baixo.

Aproximar o microfone junto à boca e cantar em voz alta.

Tipo de disco incompatível.

Utilizar disco *VCD* da marca Multiokê.

Microfone desligado ou desconectado.

Rever conexões.

O ÍCONE SURGE NA TELA

Solicitação de número de título ou capítulo ou tempo que está fora do intervalo disponível no disco.

Pressionar o botão OSD para verificar o número de títulos e o(s) intervalos de tempo do disco.

Função não disponível na mídia reproduzida.

Substituir o disco reproduzido.

MENU DO DISCO NÃO APARECE.

O disco não tem menu.

Verificar se o disco tem menu.

A TECLA RIPPING ESTÁ INATIVA

O compartimento de discos está vazio.

Inserir um disco no compartimento de discos.

Dispositivo USB não está conectado.

Conectar o dispositivo USB na entrada USB do aparelho.

Dispositivo USB não é compatível.

Substituir por outro dispositivo USB.

NÃO INICIA A RIPAGEM.

Música selecionada já foi ripada no dispositivo USB conectado.

Selecionar OK para substituir ou CANCELAR para iniciar a ripagem da próxima música.

APÓS UTILIZAR A FUNÇÃO RIPPING, OS ARQUIVOS FORAM CRIADOS NO DISPOSITIVO USB, MAS O ÁUDIO NÃO ESTÁ PRESENTE. APENAS UM RUÍDO BRANCO É REPRODUZIDO.

A música a ser convertida foi codificada utilizando-se o método LPCM com uma resolução maior do que a suportada pelo DVD player.

Utilizar outro CD de áudio.

O PROCESSO DE CONVERSÃO UTILIZANDO A FUNÇÃO RIPPING NÃO FOI FINALIZADO.

Memória do dispositivo USB está cheia.

Apagar alguns arquivos ou formatar a memória do dispositivo USB.

AS MÚSICAS CONVERTIDAS PARA MP3 ATRAVÉS DA FUNÇÃO RIPPING FICARAM COM A VOZ DO ARTISTA DISTORCIDA.

Durante a compressão do áudio para o formato MP3 existe perda de qualidade na informação.

Efetuar AJUSTES de áudio no aparelho reproduzidor para amenizar a distorção.

O PROCESSO DE RIPPING OCORRE NORMALMENTE MAS NENHUM ARQUIVO É CRIADO NO DISPOSITIVO USB.

O dispositivo USB é incompatível

Formatar a memória usando sistema FAT/FAT32 do dispositivo USB. Utilizar outro dispositivo USB

DÚVIDAS MAIS FREQUENTES

1. Em relação à função karaokê, é possível cantar apenas vendo a letra da música e escutando a melodia?

R: Sim, basta pressionar a tecla L/R/ST do controle remoto, dependendo da disponibilidade no disco *VCD*.

2. Aluguei um filme lançamento, cheguei em casa e liguei a saída 5.1 canais do DVD PHILCO no Hometheater PHILCO. Quando coloquei o disco no DVD, algumas caixas ficaram sem som. Como resolvo isso?

R: Verificar se o modo de áudio do disco está em 5.1. Se estiver no modo estéreo, ligar a função *PROLOGIC* do DVD. Se estiver em modo 5.1 canais, ir até a opção Saída de som no *SETUP* do DVD e habilitar a opção 5.1 canais.

3. Liguei o DVD PHILCO na TV, mas a voz do artista está muda. O que pode ter acontecido?

R: Verificar se os cabos de áudio (vermelho e branco) estão corretamente conectados na TV. Se estiverem verificar se o DVD não está em modo 5.1 canais. Se estiver, colocar em modo estéreo.

4. Meu amigo levou vários discos de karaokê numa festa, mas o aparelho nunca exibia a nota na tela. O que pode ter acontecido?

R: Todos os aparelhos de **DVD PHILCO** exibirão a nota no televisor somente se forem utilizados discos de karaokê em formato *VCD*.

5. No SETUP do DVD PHILCO, a opção AUDIO LANGUAGE está em inglês, mas quando coloco alguns discos, o áudio sai em português. Qual o problema?

R: As opções ajustadas no *SETUP* serão solicitadas ao disco quando o aparelho for ligado. Se o disco não possuir a opção solicitada, o idioma padrão do disco será ligado. Provavelmente o disco colocado no aparelho não possui o idioma em inglês.

6. Por que o DVD PHILCO não reconhece meu MP3?

R1: O **DVD PHILCO** é compatível com dispositivos padrão 1.1. Verificar se seu aparelho se encaixa nesse quesito.

R2: Verificar se o *MP3 player* está com pilhas e ligá-lo antes de conectar ao **DVD PHILCO**.

R3: Certificar-se de que o **DVD PHILCO** não esteja reproduzindo um disco. Se estiver, pressionar a tecla *STOP* do controle remoto duas vezes, e pressionar a tecla *USB/DISC* para alternar entre o modo disco e *USB*.

R4: Verificar se o *Mini MP3* está bem encaixado no **DVD PHILCO** e verificar se tem arquivos e se são compatíveis.

7- Desejo "ripar" o CD de um amigo utilizando o DVD RIPPING, mas não consigo. A tecla compartilhada RETURN / RIPPING nem ao menos responde quando eu a pressiono. O que fazer?

R: A interface da função *RIPPING* será exibida na tela do televisor somente se o *CD* musical estiver disponível na gaveta de discos e um dispositivo *USB* compatível estiver conectado na entrada *USB* do *DVD player*.

8- Quais os tipos de arquivo que posso colocar no meu PEN-DRIVE para ler na entrada USB?

R: O **DVD PHILCO** reconhecerá os arquivos do tipo *JPEG* (fotos) e *MP3 / WMA* (áudio).

9- Utilizei a função RIPPING para converter as músicas gravadas num CD de áudio para o dispositivo USB mas quando fui reproduzi-las, ouvi apenas um ruído. O que aconteceu?

R: O *DVD RIPPING* apenas "ripar" músicas codificadas com uma resolução igual ou inferior a 24 bits. Se a faixa musical for codificada com uma resolução superior a esta, apenas um ruído será reproduzido.

10–Não consigo transferir minhas músicas do *pen-drive* para o *CD* musical. O aparelho está com problemas?

R: O processo de "*ripagem*" é unidirecional, ou seja, nenhuma informação pode ser transferida no sentido inverso (*USB DISCO*).

11–Na interface da função "*RIPPING*", assinalei a opção "*CREATE A ID3 TAG*", mas, após a conversão, não vi nenhuma música nomeada com o nome correto. O que fazer?

R: Quando se habilita a opção "*CREATE ID3 TAG*", significa que os nomes das músicas serão editáveis. Utilizar o *Windows* ou algum programa gerenciador / reproduzidor de músicas em formato *MP3* para atribuir um título para a música e para o artista.

12–Eu coloco o *CD* musical e o dispositivo *USB* no *DVD RIPPING* e mando "*ripar*" as músicas. No entanto quando vou escutá-las a partir do dispositivo *USB*, nenhuma música aparece?

R: Formatar a memória do dispositivo *USB*. Se o problema não for resolvido, o dispositivo *USB* é incompatível.

13–Como faço para "*ripar*" um vídeo utilizando o *DVD RIPPING*?

R: O *DVD RIPPING* não "*ripar*" vídeos. Somente é possível "*ripar*" arquivos de áudio em formato *CD-DA* para o formato *Mp3*.

14–Ao conectar o *PH 180* ao meu televisor, a imagem fica distorcida. O que pode ser?

R: Existe mais de uma causa para este problema conforme abaixo. Consultar manual de instruções do televisor.

- a)Televisor não suporta a resolução ajustada no *DVD player*.
- b)Televisor não suporta varredura progressiva.

15–A tela do meu televisor está bloqueada. Troco os canais, pressiono *V-MODE* para escolher outra de saída de vídeo e nada. O que pode ser feito?

R: A saída vídeo composto do *DVD player* funciona todo tempo independentemente do ajuste efetuado. Portanto, basta selecionar a entrada vídeo composto do televisor correspondente a conexão efetuada como fonte de entrada para se efetuar o correto ajuste. Consultar manual de instruções do televisor.

GLOSSÁRIO

- **16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- **4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- **4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes *widescreen* para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.
- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.
- **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **Closed Caption** – é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Desenvolvida para deficientes auditivos.
- **Controle dos pais (parental)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitado. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- **Digital** – dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- **DOLBY 5.1 canais** - sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um *subwoofer*. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando uma incrível sensação de som 3D.
- **Dolby Digital** - sistema Surround Sound desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como por exemplo *DOLBY 5.1* canais
- **DTS - Digital Theater Sound**. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som *surround* de alto realismo.
- **DVD** - geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, multiângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.
- **DVI (Interface Digital Video)** - interface de vídeo capaz de transportar sinais de vídeo em alta definição. Inicialmente incorporado às placas de vídeo dos computadores, hoje em dia teve seu uso expandido para os televisores.
- **ENTERLACED SCAN** - Método de varredura utilizado pelo *DVD player* para se projetar a imagem no televisor. Caracteriza-se por projetar uma imagem completa valendo-se de dois ciclos de varredura.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- **Picture CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG*.
- **FAT 16 (Files Allocation Table)** - Tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 16 é utilizado por sistemas operacionais 16 e 32 bits, tem um número limitado de caracteres para nomeação dos arquivos (8 caracteres + extensão) e permite a criação de partições de memória de no máximo 2GB. Empregado na maioria dos dispositivos USB (pen drives, players) atualmente.
- **FAT 32 (Files Allocation Table)** - Tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 32 é utilizado por sistemas operacionais 32 bits, permite a nomeação de arquivos com um número de caracteres maior que o FAT 16 além de possibilitar a criação de partições de memória de até 32GB.
- **HDCD** – *HDCD* é um *CD*-Áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (*sampling*) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD* os 4 bits adicionais são utilizados, acarretando bastante melhora na qualidade final do som. *HDCD players* incorporam um filtro

digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCD* é melhor do que o de um *CD*-Áudio comum em *players* que não possuem o decodificador.

• **HDMI (High Definition Multimedia Interface)** - interface audiovisual totalmente digital capaz de transportar sinais de áudio e vídeo em alta definição (480p – 1080p) simultaneamente via cabo único e sem a necessidade de conversões analógico-digitais entre o gerador e o receptor de sinais. Isto evita a degradação do sinal inerente às outras conexões analógicas de vídeo tal qual o vídeo composto e S-VIDEO.

• **ID3 TAG** - Recurso que torna possível exibir no display do aparelho ou navegador, os nomes do artista, da música e do álbum. Os nomes devem ser previamente editados em softwares apropriados.

• **JPEG** – *Joint Photographic Expert Group*. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".jpeg, jfif, jpe, jpg". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

• **Macrovision** - sistema de proteção contra cópia de discos *DVDs*. Quando se tenta gravar, o disco que contém *Macrovision* injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, aparecendo esta distorcida. Por este motivo, não se recomenda conectar o *DVD player* diretamente à TV, sem passar pelo videocassete.

• **MP3** – *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.

• **Karaokê** - Tipo de entretenimento originário do Japão. Nasceu na cidade de Kobe. A palavra Karaokê é uma combinação de duas palavras abreviadas: "KARA", que vem de karappo e significa "vazio" e "OKE", que vem de okesutura e significa "orquestra". Dentre as várias inovações tecnológicas atuais como o *DVD player*, o *CD player*, etc, surgiu também o aparelho Karaoke-Player, nos dias de hoje concebido como um recurso dos *DVD players*, difundiu-se rapidamente pelo Japão e pelo mundo.

• **NTSC / PAL-M** – sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza *PAL-M* e EUA utilizam *NTSC*. Reprodutores de vídeo, como os *DVD Players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

• **OSD** – *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display*, como tempo, título, capítulo e menus em geral.

• **PBC** – *Playback control*. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs*, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.

• **PROGRESSIVE SCAN** - Método de varredura utilizado pelo *DVD player* para se projetar a imagem no televisor. Caracteriza-se por projetar uma imagem completa em apenas um ciclo de varredura.

• **RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

• **S.Vídeo** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo*.

• **Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.

• **Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

• **Surround Sound** – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.

• **Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.

• **USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, mouses, impressoras, etc.

• **VCD** – significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. O formato é *MPEG1* com capacidade de até 70 MB, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.

• **Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

• **Vídeo Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD*.

• **WMA** – Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

VÍDEO

Formato de tela - 4:3|16:9

Sistema de cor - PAL-M|NTSC

Decodificador de vídeo - 54 kHz|10 bits

Vídeo Composto - 1 canal: 1.0 Vp-p

Vídeo Componente - Y : 1.0 Vp-p | Pr : 0.70 Vp-p | Pb : 0.70 Vp-p

S-Vídeo - Sinal de Luminância : 1.0 Vp-p

Sinal de Crominância : 0.7 Vp-p

Impedância de carga - 75 Ω

DIGITAL (HDMI)

Resoluções - 480i | 576i | 720p (50Hz) | 720p (60Hz)

1080i (50Hz) | 1080i (60Hz) | 1080p (50Hz) | 1080p (60Hz)

Largura de banda - 5 Gbps

1 canal - 1.0 Vp-p

Impedância de carga - 75 Ω

LEITOR

Relação sinal-ruído - 50 dB

Comprimento de onda do feixe laser - 650 nm, 780 nm

Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e 120 mm

Formatos de mídia reproduzidos - DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD | CD-R | CD-RW | MP3 | JPEG

ENTRADA FLASH

USB - 1.1 | 2.0

Cartão de memória: SD/MS/MMC

Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

GERAL

Alimentação (AC) - AC~110-220 V - 50-60 Hz

Consumo ON - Stand-by - 20/5 W

Condições de funcionamento - 0 - 40°C

CONFIGURAÇÕES PADRÃO

Resolução HDMI - 720P (60 Hz)

Saída de áudio - Estereo

Idioma do OSD- Português

Idioma do áudio - Português

Idioma da legenda - Desligado

Idioma do menu - Português

Volume do karaokê - 15

Nível de eco do karaokê - 02

Sistema de cor - PAL-M

IMPORTANTE

•Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **PHILCO** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.

•As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.