


Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	-	-	000-00	Jeferson	13-11-2008
1	Alteração CAPA e CR	-	-	000-00	Jeferson	02-04-2009

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.
Philco
www.philcoshop.com.br



0800 645 8300

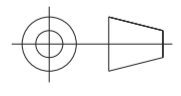


TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.
Philco



DVD GAME PH160
Com Ripping, Karaoke e Entrada USB.

Manual de Instruções

04/09 792-05/00 706933 REV.1

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA	02-04-2009	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Alexandre	DATA	02-04-2009			SEM ESCALA
APROV.	Roberto G.	DATA	02-04-2009	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				DVD GAME PH160 COM RIPPING	706933	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Manual de instruções - User Manual	792-05/00	

Parabéns pela escolha do *DVD Philco*.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	07
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	08
O APARELHO	09
CONTROLE REMOTO	11
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	14
MODOS DE OPERAÇÃO	22
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	42
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50
DÚVIDAS MAIS FREQUENTES	53
GLOSSÁRIO	56
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	59

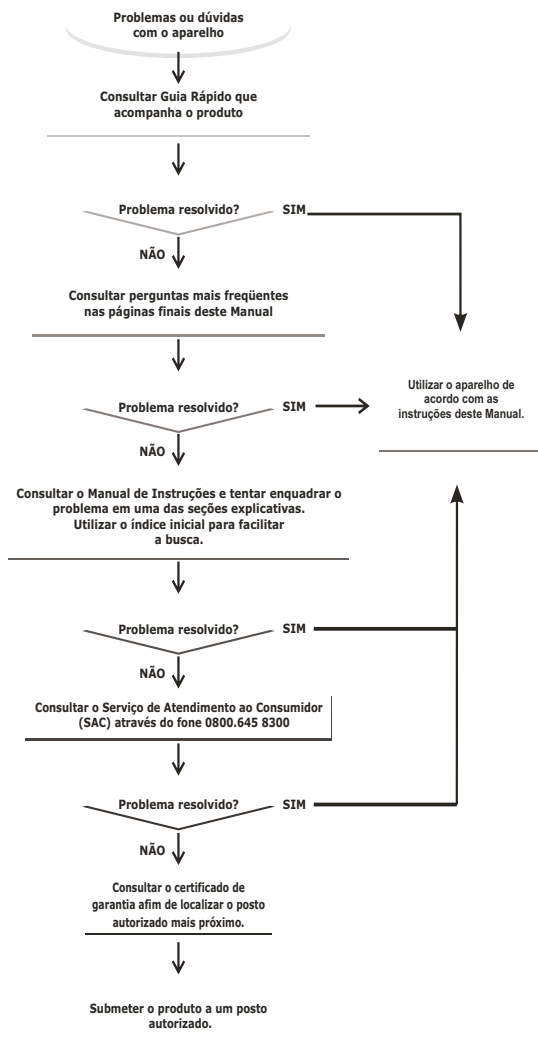
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos para evitar o superaquecimento.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região superior do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.

- Inspeccionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

IMPORTANTE

- Este reproduzidor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem da tela de ajustes na tela do televisor. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem da tela de ajustes ficar em exibição na tela do televisor por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do aparelho. As telas dos televisores de plasma e de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.
- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o aparelho estiver conectado a uma tomada elétrica, uma pequena quantidade de corrente passa através dele, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *DVD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o *DVD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *DVD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- Não transportar o aparelho com algum dispositivo *USB* conectado. Tal ação poderá causar danos ao dispositivo *USB* (quedas) ou a entrada *USB*.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos *CD / DVD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da

qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

- Não utilizar *CD/DVDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Guia Rápido



Controle Remoto + pilhas



Cabo Áudio e Vídeo



Microfone



Joystick*



CD de Jogos*



Certificado de Garantia

IMPORTANTE

- Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

- O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.

- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *DVD player*. Controle de volume, funções de reprodução de discos *DVDs*, entre outros.

- As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.

- O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.

- O microfone é um acessório a ser utilizado junto à função karaokê. Vale salientar que quando usado, o usuário deverá cantar próxima ao diafragma.

- O joystick é um acessório a ser utilizado quando inserido o CD de Jogos, é exclusivo para uso dos jogos.

- O CD de jogos é uma Mídia que reúne os jogos de entretenimento fornecidos para usufruir a função Game

- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.

Para saber sobre tempo de garantia do produto e acessórios, consultar certificado de garantia.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Reproduz *DVD* | *DVD-R/RW* | *DVD+R/RW* | *CD* | *CD-R/RW* | *VCD* | *SVCD* | *MP3* | *JPEG*

Entrada *USB*

Função Game: *DVD* com video game

Karaokê com pontuação e entrada para 2 microfones

Display Digital

Saída de Vídeo Componente e S-Vídeo

Saída de áudio digital coaxial

Decodificador digital (*AC3*)

Zoom, *play*, câmera lenta quadro a quadro, censura, legenda, multiângulo e avanço rápido

Saída de áudio 5.1 canais

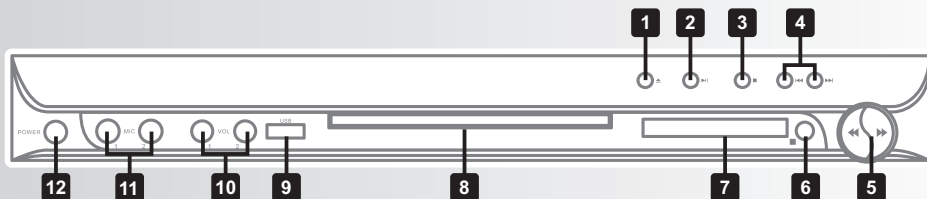
Progressive Scan

Bivolt automático

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

VISTA FRONTAL

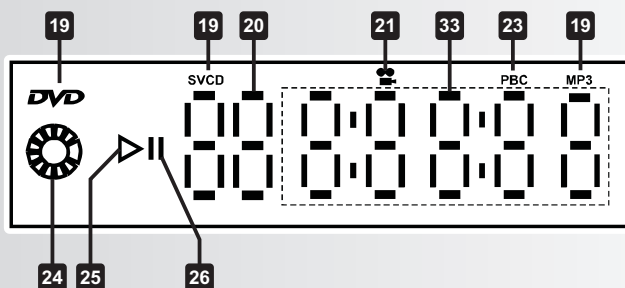


- 1 EJECT:** abre a gaveta de discos
- 2 PLAY/PAUSE:** inicia à reprodução e interrompe.
- 3 STOP:** para a reprodução
- 4 PREV/NEXT:** localizar faixa ou capítulo seguinte ou anterior no disco ou USB
- 5 FWD / BWD:** localizar um ponto específico para trás ou frente no Disco ou USB
- 6 Sensor do Controle Remoto**
- 7 DISPLAY:** exibe informações relacionadas a reprodução
- 8 Compartimento do Disco**
- 9 ENTRADA USB:** permite conectar dispositivos *USB*, tais como: *MP3 / MP4 player, pen-drivers, etc*
- 10 VOL MIC:** controle o volume do microfone 1 e 2
- 11 MIC:** entrada do microfone 1 e 2
- 12 POWER:** liga / desliga o aparelho

VISTA TRASEIRA

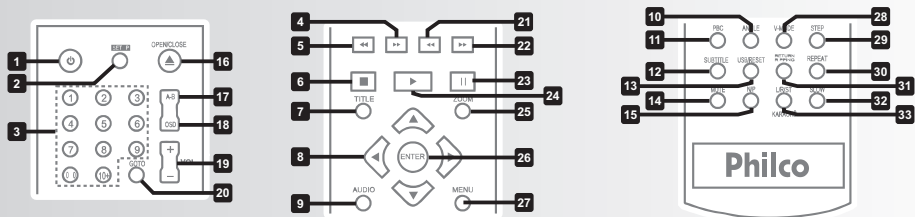


- 13 CONECTORES DE SAÍDA DE ÁUDIO 5.1 CH**
- 14 Y Cb/Pb Cr/Pr:** saída de vídeo componente
- 15 VÍDEO:** saída vídeo composto
- 16 Saída S-VÍDEO**
- 17 COAXIA:** saída de áudio digital coaxial
- 18 M-L / M-R:** saída de áudio estéreo



- 19 Tipo de disco em reprodução:** identifica que formato de disco está inserido no aparelho
- 20 Número do capítulo:** informa o número de capítulo está sendo reproduzido
- 21 Ângulo:** informa que o DVD possui a função ângulo
- 22 Tempo:** informa o tempo de reprodução do disco
- 23 PBC - Controle de Reprodução:** informa que o menu do VCD está ligado ou desligado
- 24 Reprodução:** informa que o disco está sendo reproduzido
- 25 Play:** indica que o disco está reproduzindo
- 26 Pausa:** informa que a reprodução do disco está pausada

O CONTROLE REMOTO



- 1 POWER** – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (stand-by) se a alimentação principal estiver ligada (botão POWER no painel frontal do aparelho).
- 2 SETUP** – pressionar este botão para entrar no menu de ajustes iniciais.
- 3 BOTÕES NUMÉRICOS** – pressionar estes botões para selecionar a faixa desejada.
- 4 >>** – pressionar este botão para executar uma busca rápida para frente.
- 5 <<** – pressionar este botão para executar uma busca rápida para trás.
- 6 STOP** – pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.
- 7 TITLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.
- 8 TECLAS DE NAVEGAÇÃO** – (Para cima/para baixo/esquerda/direita).
- 9 ÁUDIO** – seleciona a trilha sonora do disco, se houver mais de uma gravada. Ex.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, inglês 5.1, etc.
- 10 ANGLE** – pressionar este botão para selecionar diferentes ângulos.
- 11 PBC** – pressionar para habilitar o menu para um disco VCD.
- 12 SUBTITLE** – pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente.
- 13 USB/RESET** – pressionar este botão para acessar o dispositivo USB ou o disco / Restaurar configuração original.
- 14 MUTE** – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.
- 15 N/P** – alternar sucessivamente entre os formatos de vídeo PAL-M, NTSC e AUTO (esta função só irá funcionar se o aparelho estiver no modo STOP ou se não contiver nenhum disco).
- 16 OPEN/CLOSE** – pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.
- 17 A-B** – pressionar este botão para que o aparelho repita seções entre dois pontos específicos (A-B).
- 18 OSD** – pressionar este botão para que sejam exibidas na tela do televisor as informações correspondentes ao disco.
- 19 VOLUME** – pressionar este botão para diminuir ou aumentar o volume.
- 20 GO TO** – pressionar este botão para selecionar um determinado tempo do título.

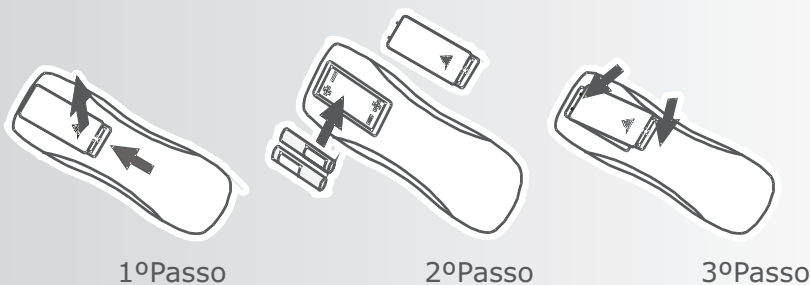
- 21** |<< – pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo anterior.
- 22** >>| – pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo seguinte.
- 23** **PAUSE** – pressionar este botão para pausar a execução do disco.
- 24** **PLAY** – pressionar este botão para iniciar a execução do disco.
- 25** **ZOOM** – pressionar o botão ZOOM para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.
- 26** **ENTER** – pressionar este botão para confirmar uma opção selecionada.
- 27** **MENU** – ao reproduzir um disco DVD, pressionar o botão para voltar ao menu inicial.
- 28** **VMODE** – pressionar este botão para selecionar o modo da saída de vídeo.
- 29** **29.STEP** – visualizar as imagens quadro a quadro.
- 30** **REPEAT** – pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para DVDs), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).
- 31a** **RIPPING** – Pressionar este botão durante a reprodução de um disco para exibir a interface CD Ripping (CD-DA) ou Disc Copying (CD/DVD de dados).
- 31b** **RETORNAR** – desabilitado para este modelo.
- 32** **SLOW** – pressionar este botão para iniciar a execução do filme em câmera lenta.
- 33a** **L/R/ST** – pressionar este botão para mudar os canais entre LT/RT estéreo e 5.1CH.
- 33b** **KARAOKÊ** – desabilitado para este modelo.

IMPORTANTE

- Algumas funções descritas acima serão executadas dependendo de sua disponibilidade no disco.

PILHAS

- 1º Passo – Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.
- 2º Passo – Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.
- 3º Passo – Recolocar a tampa no lugar.



RECOMENDAÇÕES

• Inserir duas pilhas do tamanho "AAA" no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do DVD PLAYER. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do DVD PLAYER.

• Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

• Não manusear a pilha com objetos metálicos.

• Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas novas.

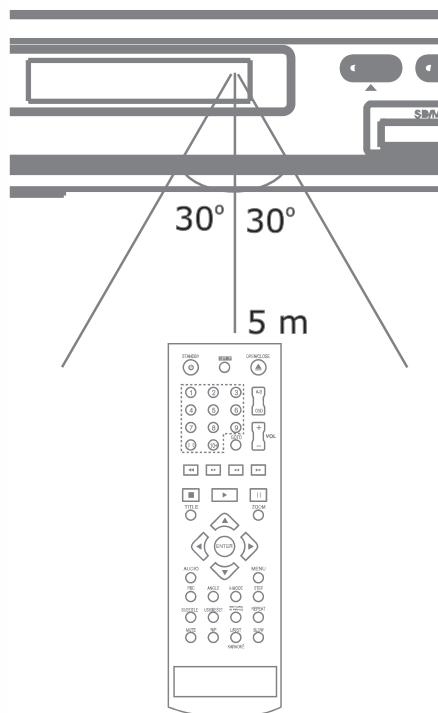
• Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

• Não deixar objetos entre o sensor do DVD PLAYER e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

• Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

IMPORTANTE

• Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.



MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste SOUNDBAR. Seguir as instruções abaixo.

- 1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

IMPORTANTE:

- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.
- Sempre desligar o DVD player, o televisor e outros aparelhos envolvidos antes de efetuar qualquer ligação.

ÁUDIO

Com relação às conexões de áudio, o usuário deve estar ciente do seguinte: as tradicionais conexões estéreo (2 canais) e 5.1 canais disponibilizarão somente o formato de áudio *Dolby* Digital. O formato de áudio chamado DTS estará disponível somente na saída digital coaxial, porém necessitando de decodificador / amplificador externo para sua reprodução.

IMPORTANTE

•Muito se debate sobre a qualidade destes dois formatos de codificação de áudio. Tecnicamente, a qualidade do formato DTS é superior devido a menor compressão imposta sobre a trilha de áudio. Na verdade, para aplicações domésticas, tais como DVD *players*, a percepção do ouvido humano deixa a desejar, não nos permitindo assim colocar em "xeque" nenhuma destas duas tecnologias.

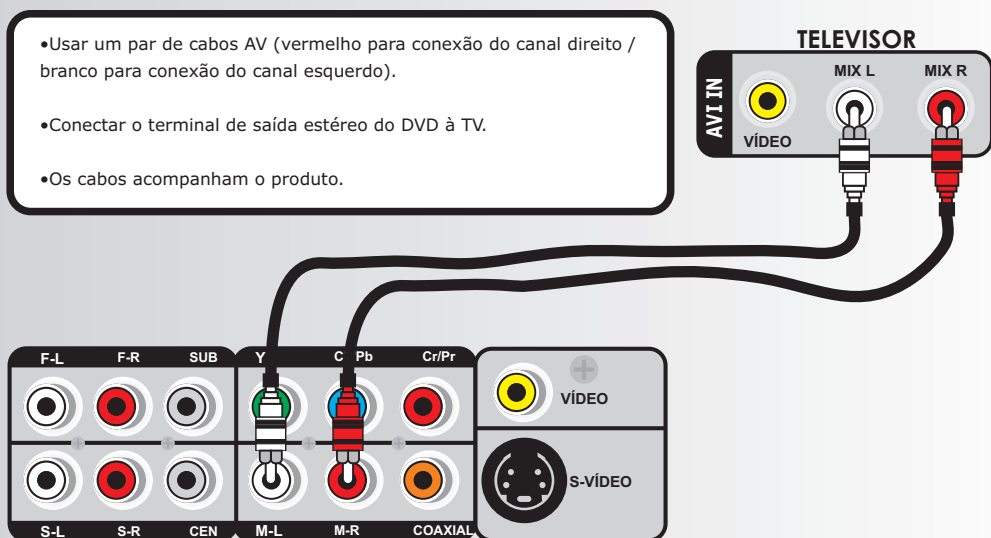
O DVD Philco possui conexões de áudio do tipo estéreo, 5.1 canais e digital coaxial. Os tópicos abaixo ilustram essas conexões.

Saída estéreo

Consiste num sistema de reprodução do áudio que utiliza dois canais de som distintos (direito e esquerdo) sincronizados no tempo. É o padrão de reprodução encontrado nos CDs de música, porém vem sendo substituído pelo áudio multi-canal (5.1/7.1).

A figura a seguir ilustra a conexão estéreo do DVD *Player* com o televisor.

Neste caso o áudio será amplificado pelos alto-falantes do próprio televisor.



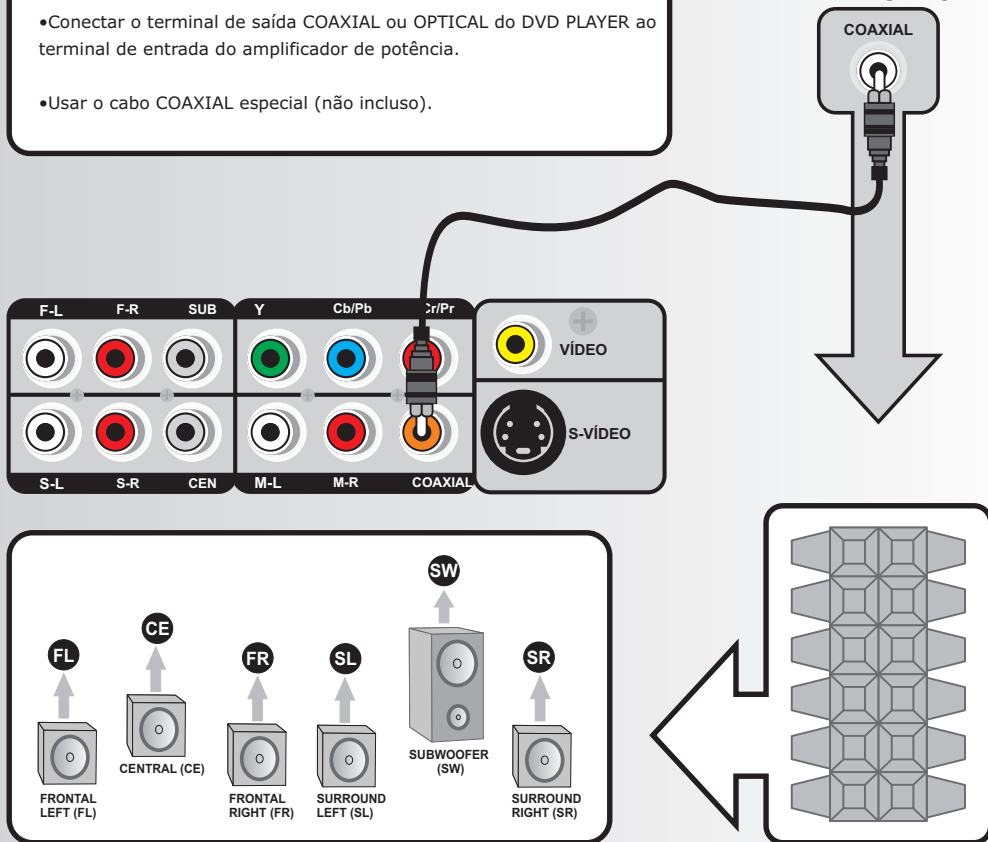
Saída de áudio digital coaxial

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial constituído por um fio de cobre condutor revestido por um material isolante e rodeado por uma blindagem. Este meio permite transmissões sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética externa.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de áudio digital do DVD *PLAYER* com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.

- Conectar o terminal de saída COAXIAL ou OPTICAL do DVD PLAYER ao terminal de entrada do amplificador de potência.
- Usar o cabo COAXIAL especial (não incluso).

DECODIFICADOR AMPLIFICADOR



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada.
- Algumas das conexões de áudio apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD player*.
- Para conexão sugerida acima, é obrigatória a utilização do amplificador para decodificar o áudio em formato digital proveniente da saída coaxial.

Saída de áudio 5.1ch

O áudio de um DVD reproduzido por um sistema de 5.1 canais é muito mais envolvente (efeito tridimensional) que um som estéreo. Isto porque o áudio é separado em 5 canais independentes mais um *subwoofer*. Desta maneira, cada canal transporta uma parcela do áudio, podendo ser explicado de forma resumida.

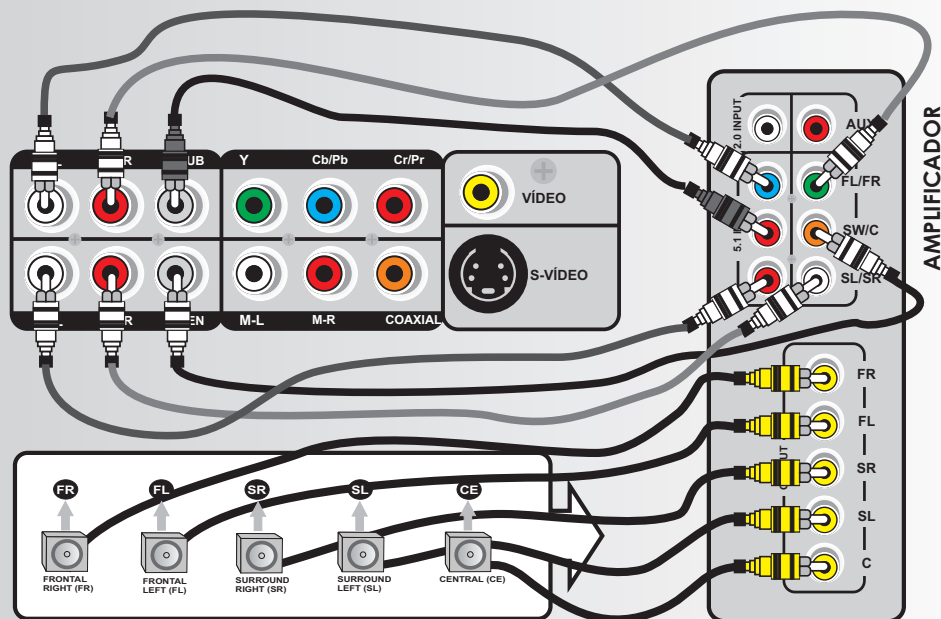
●**Caixas acústicas surround ou traseiras (esquerda e direita):** essas são as caixas responsáveis por reproduzir os sons que não podem ser ouvidos na cena do filme, como os sons de fundo. Conseqüentemente, durante várias partes do filme o usuário não perceberá o seu funcionamento, porém essas duas caixas fazem uma grande diferença na sensação de realidade do áudio reproduzido.

●**Caixa acústica central:** essa é a caixa responsável, principalmente, por reproduzir as falas dos atores vistos em cena.

●**Subwoofer:** o *subwoofer* tem a função de reproduzir apenas os sons de baixa freqüência; por isso representa a parcela “.1” do sistema 5.1. Importante lembrar que os sons graves são mais sentidos que ouvidos. Deixar o *subwoofer* próximo ao chão. ANTES DE LIGAR NA TOMADA, É IMPORTANTE FAZER AS CONEXÕES MOSTRADAS ABAIXO E SEGUIR AS INSTRUÇÕES NO MANUAL DO USUÁRIO DO AMPLIFICADOR.

Este recurso é utilizado quando um amplificador 5.1 canais está disponível e o disco foi gravado com áudio em formato 5.1 canais.

Para discos com áudio no formato 5.1 canais, a função *PROLOGIC* deve estar desligada. A ilustração abaixo mostra como o usuário deve conectar o aparelho de DVD no amplificador.



IMPORTANTE

- Para a conexão mostrada anteriormente, o usuário deverá acessar o SETUP do DVD *Player* e configurá-lo de acordo com as conexões efetuadas.
- A configuração do painel traseiro do amplificador sugerida acima pode variar de acordo com o modelo. Consultar o manual de instruções do amplificador para maiores informações.

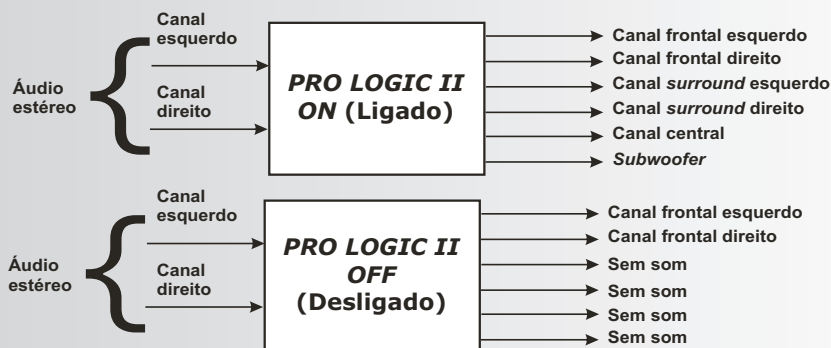
As várias combinações possíveis de serem implementadas com relação a discos 2 ou 5.1 canais, DVD *Players* com saídas estéreo ou 5.1 canais bem como as configurações possíveis na presença de um eventual amplificador podem acarretar um certo desentendimento por parte do usuário. "Problemas" como a ausência de áudio em algumas caixas acústicas é comum nesses casos. Para uma melhor compreensão, consultar o guia rápido e o esquema abaixo.

• FUNÇÃO PRO LOGIC II

PRO LOGIC é uma função que por cálculos matriciais torna possível ouvir discos com áudio 2.0 CH em todas as caixas acústicas com efeito *surround*. É necessário deixar a opção PRO LOGIC II ativada no HT 6000 (selecionar ON) para que tal recurso entre em funcionamento.

Se o PRO LOGIC II estiver em OFF, e o disco reproduzido for dois canais, ou estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais, ficando o som com certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

Atenção: Para usufruir o recurso 5.1, ajustar a opção Saída de som no SETUP para desligada.



VÍDEO

As conexões de vídeo são absolutamente necessárias para a utilização do aparelho, visto que permitirão que a imagem gerada pelo **DVD PLAYER** seja projetada por um televisor / monitor externo.

Atualmente existem dois métodos de se projetar imagens em alta resolução numa tela. Os chamados métodos **ENTRELAÇADO** e **PROGRESSIVO** diferem-se entre si pelo modo como as linhas de resolução são desenhadas na tela. Ao contrário do modo **ENTRELAÇADO** que projeta uma imagem completa em dois ciclos de varredura, o método **PROGRESSIVO** projeta todas as linhas de uma única vez, sendo portanto este último o mais adequado para imagens em constante movimento.

Nos dias de hoje, os dois métodos acima foram incorporados à nomenclatura das altas resoluções, desta forma uma resolução dada como 720P, pode ser traduzida como 1280x720 pixels progressivos.

O DVD player Philco possui o recurso **PROGRESSIVE SCAN**, ou seja, é capaz de utilizar o modo **PROGRESSIVO** para projetar a imagem na tela do televisor."

O **DVD PLAYER PHILCO** possui três saídas de vídeo, sendo elas por ordem crescente de qualidade o **vídeo composto**, **S-VIDEO**, **vídeo componente**.

IMPORTANTE

Para todas as conexões de vídeo mostradas, o usuário deverá efetuar as conexões de áudio.

Saída de vídeo composto

Formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

A figura a seguir ilustra a conexão de vídeo composto com um televisor.



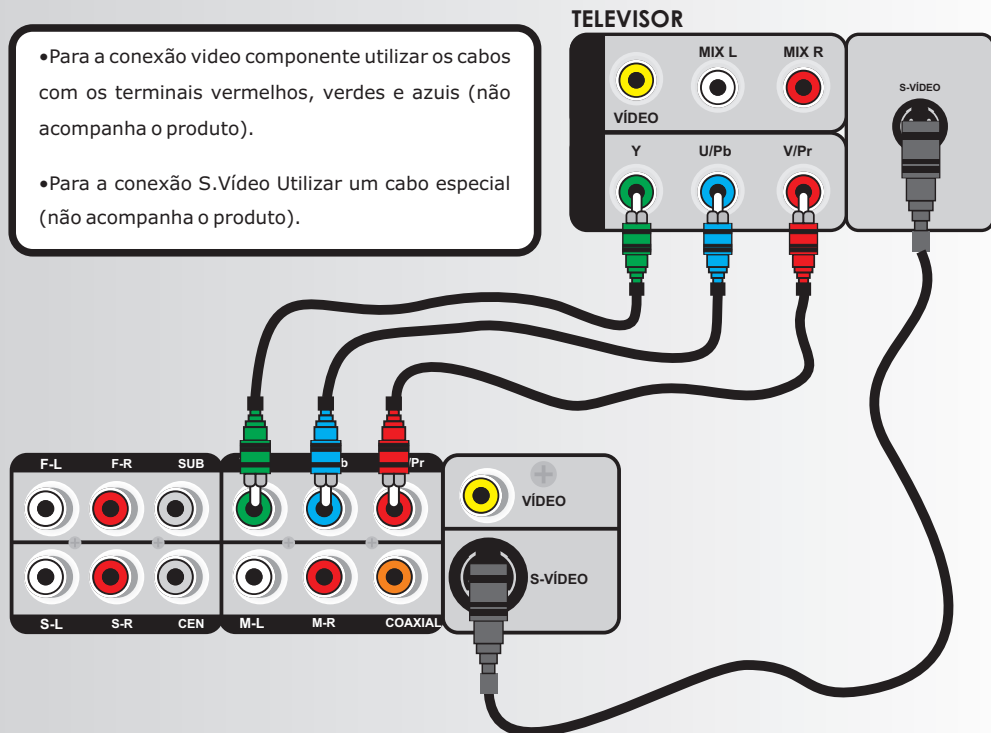
Saída de vídeo componente

Formato de transmissão que utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

Saída de S.Vídeo

Formato de transmissão que utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo*.

A figura a seguir ilustra a conexão de VÍDEO COMPONENTE e S.VÍDEO com um televisor.



IMPORTANTE

- Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-la de acordo com a conexão efetuada.
- Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.

- Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
- A função *Progressive Scan* só poderá ser utilizada se a conexão de vídeo for vídeo componente. A TV deve ser compatível com tal recurso.
- Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
- O aparelho vem configurado de fábrica para a saída de vídeo composto. Para utilizar o vídeo componente, habilitar a saída.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o DVD *player*.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir. As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido à rotatividade e à atualização dos *softwares* de controle desses aparelhos. Todavia, a eventual existência dessas pequenas discrepâncias não afetará a conexão intuitiva com a função propriamente dita.

MODO DISCO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computadores.
- CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).
- VCD: Trata-se de um CD gravado com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um usuário possa ter maior interatividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (*playback control*). Discos no formato VCD gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução similar ao encontrado nos discos de filmes em DVD.
- SVCD: Disco similar ao VCD cuja diferença está na codificação empregada para a gravação dos vídeos.

2) DVD (Digital Video Disc): Disco similar a um CD, porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (*dual layer*) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra 4,7GB de discos com uma única camada. Eles podem ser encontrados facilmente como:

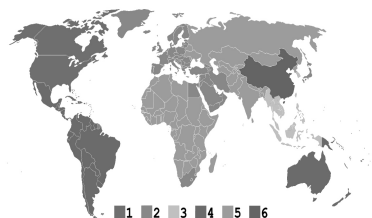
- DVD: Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas para a gravação e a comercialização de filmes e documentários.
- DVD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computador.
- DVD-R ou DVD+R: Discos DVD do tipo "virgem" cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- DVD-RW ou DVD+RW: Disco similar ao DVD-R/+R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade. A diferença entre tais discos é o desempenho: os discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que os discos DVD-R/RW. Essa diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, quando for utilizado como uma mídia de *backup*. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Em razão de uma data de lançamento de um filme variar de país para país; para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país; como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Desse modo, por exemplo, um DVD editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão ao lado.



Esse aparelho é multi-zona, ou seja, pode efetuar a leitura de discos de qualquer região.

Reprodução de discos CD/DVD

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

1-Pressionar o botão *POWER* para ligar o aparelho.



2-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos.



3-Inserir um disco de *DVD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



4-Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos.



5-A reprodução do disco iniciará automaticamente, caso isso não aconteça, pressionar o botão *PLAY*.



6-Geralmente, para filmes gravados em *DVD* um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda. Pressionar as teclas de direção (navegação) para se

movimentar entre os itens. Pressionar *ENTER* para confirmar.



7-Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla *ÁUDIO* para escolher o áudio e *SUBTITLE* para escolher a legenda.



8-Ajustar o volume com os botões VOL+ e VOL-.



9-Para pausar a reprodução pressionar *PAUSE*. Para reiniciar a reprodução pressionar o botão *PLAY*.



10-Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.



IMPORTANTE

- Algumas funções do aparelho podem não funcionar, pois dependem da gravação do disco. Isso quer dizer que o disco deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplo: *Angle, Subtitle, Audio, etc.*
- Pode acontecer uma pequena pausa durante a reprodução do DVD. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Não há defeito.
- Para DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD e SVCD, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, do formato e da mídia utilizada.

Recursos de reprodução

Durante a reprodução de um disco (CD ou DVD), o aparelho irá habilitar alguns recursos para facilitar e tornar mais agradável para a reprodução.

Dentre eles, destacam-se:

- *PLAY/PAUSE/STOP*: Inicia, congela a imagem ou interrompe a reprodução do disco.
- *|<< / >>|* : recurso que permite trocar a cena em reprodução ou avançar/recuar rapidamente para buscar um ponto específico.
- *AUDIO*: tecla que permite alternar entre os idiomas de dublagem existentes no disco.
- *SUBTITLE*: tecla que permite alternar entre os idiomas de tradução (legenda) existentes no disco.
- *ANGLE*: exhibe a cena em reprodução de diferentes ângulos de visão. Caso esse recurso esteja disponível no disco, um ícone de uma câmera irá aparecer no canto superior direito da tela.
- *ZOOM*: permite ampliar a cena em reprodução. Como se trata de uma ampliação digital, pode haver certa distorção da imagem e o aparelho irá indicar na parte superior esquerda que o recurso está ativo.
- *REPEAT*: permite ao usuário reproduzir de maneira contínua uma certo conteúdo do disco,
- *A-B*: recurso que permite ao usuário identificar um intervalo específico, entre os pontos A e B, para ser reproduzido repetidamente.
- *SLOW*: reproduz a cena em câmera lenta para melhor visualização dos detalhes.
- *Screen Saver*: caso o aparelho fique em modo *PAUSE* por mais de 10 minutos, o recurso de proteção de tela (similar ao de computador) será automaticamente acionado. Para voltar a exibir o conteúdo do disco, basta pressionar qualquer tecla.

IMPORTANTE:

- Alguns recursos dependem da disponibilidade existente no disco reproduzido, ou seja, eles podem não estar acessíveis.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB (tópico seguinte), os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (*browser*), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

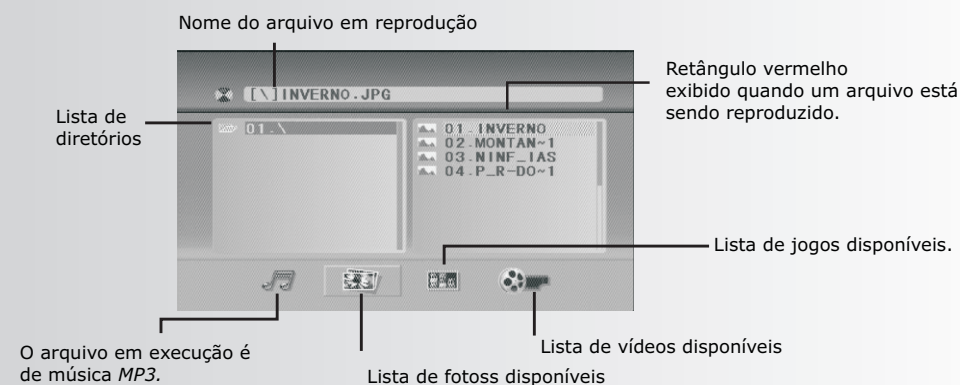
As pastas e arquivos serão exibidos seqüencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

-FOTO: JPEG

-ÁUDIO: MP3

-VÍDEO: MPEG



IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A **Philco** não tem o direito de distribuir essa autorização.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos JPEG

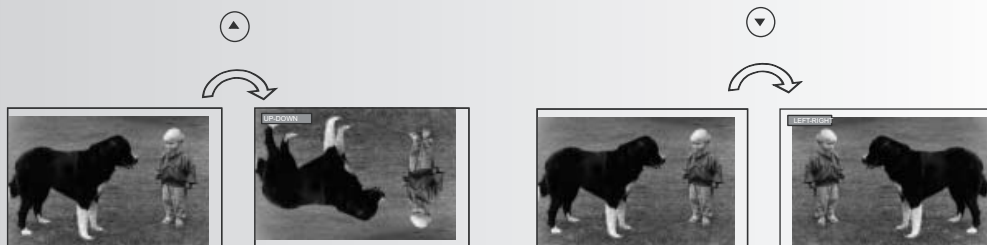
Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG*, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



INVERTENDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **CIMA** ou **BAIXO** para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão **ZOOM** para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função **ZOOM** ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



IMPORTANTE

Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor de DVD/CD leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos podem ser por causa do tamanho dos arquivos reduzir então a resolução dos arquivos JPEG para menos 2760 x 2048 pixels e utilizar outro disco.

- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados
- Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

MODO USB

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma dada porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um DVD *Player*, não. O modelo **PHILCO** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, *mp3 players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTE

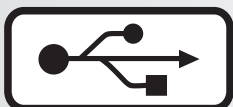
- A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

Este modelo é dotado de entrada USB que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO.

Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem de gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência abaixo para o uso.

- 1–Conectar a unidade USB diretamente na entrada USB. Cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.



2—Se estiver reproduzindo um disco, DVD ou CD, o usuário deve pressionar a tecla do controle remoto USB/RESET.



3—Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, é necessário seguir as mesmas instruções da seção anterior.

Considerações sobre os dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

- Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

- A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

- Alguns arquivos visualizados a partir do DVD *Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD *Player* é cortado a partir do oitavo carácter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.

- Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD *Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

- O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

- Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Isso é decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais.

Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características.

- Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.
- O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.
- Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE

- Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.
- Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.
- Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.
- Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reproduzidor.

MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone que acompanha o produto para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance do usuário.

TIPOS DE DISCOS

Na grande maioria das vezes, os discos de karaokê são gravados num formato conhecido como VCD.

Eles apresentam as seguintes peculiaridades:

- permite que vídeos sejam reproduzidos a partir de um CD;
- possibilidade de reprodução em CD *players*, DVD *players* e computadores;
- resolução máxima de 352 x 288 *pixels* (VCD 2.0);
- compressão de vídeo em formato MPEG.

IMPORTANTE

Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD tem resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

PREPARAÇÃO

1 – Pressionar o botão *POWER* para ligar o aparelho.



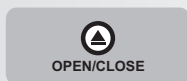
2 – Conectar o (s) microfone (s) na (s) entrada (s) para microfones disponíveis no aparelho. Em seguida deslizar a chave ON / OFF do microfone para posição ON e, através dos botões de ajuste de volume no painel frontal do aparelho, ajustar o volume conforme desejado.



3 - Após ajustar o volume do microfone, ajustar também o volume do televisor.

IMPORTANTE: bater levemente com a mão no microfone para se certificar de que nível de volume ajustado é satisfatório.

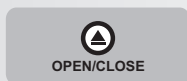
4 – Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos.



5 – Inserir um disco de Karaoke com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



6 – Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos.



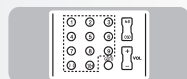
INICIANDO

7 – A reprodução se iniciará automaticamente. Para exibir o menu do disco *VCD*, pressiona a tecla *PBC*.



8 – Na tela contendo a lista de músicas disponíveis para reprodução, utilizar o teclado numérico no controle remoto

para escolher a música desejada



OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

9 – Pressionar a tecla *SETUP* do controle remoto para ajustar as configurações relacionadas ao microfone como volume e eco. Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair.



8 – Para pausar a reprodução pressionar *PAUSE*.

Para reiniciar a reprodução pressionar o botão *PLAY*.



9 – Para interromper a reprodução, pressionar *STOP*.



IMPORTANTE:

• Na ausência de som ou se o aparelho não der nota após cantar, é necessário acessar o *SETUP* do aparelho e consultar a seção *CONFIGURAÇÕES* nas páginas seguintes deste manual para verificar se as configurações estão corretas.

• Cantar próximo ao microfone para se obter uma performance melhor .

INFORMAÇÕES ADICIONAIS E PRECUAÇÕES SOBRE O KARAOKÊ

É inegável que a função karaokê mexe, de certa forma, com o brio e a auto-estima de alguns usuários. Para uma saudável utilização deste recurso, a **PHILCO** recomenda aos usuários que utilizem o bom senso ao se divertirem com o karaokê. A função SCORE (NOTA) é uma opção de entretenimento coletivo sem qualquer intenção de denegrir ou menosprezar a capacidade de alguém.

IMPORTANTE

A **PHILCO** não tem nenhuma responsabilidade sobre os critérios utilizados pelo aparelho para fornecer a nota ao usuário.

COMO O KARAOKÊ FORNECE A NOTA AO USUÁRIO?

Mesmo para sistemas de karaokês ditos não profissionais, o que é o caso da maioria dos DVD *players* atuais, a função SCORE (NOTA) opera de uma maneira bastante complexa. O princípio fundamental é de que o sistema de karaokê compare as potências dos sinais advindos da voz do artista e do cantor (usuário) para cada palavra e sílaba existentes. Tendo-se em mente que a música gravada no disco VCD, SVCD ou compatível, possui uma potência fixa (ideal para aquela música) para cada sílaba / palavra, a nota será exibida com base no resultado do comparativo.

Assim, pode-se intuitivamente concluir que cantar de maneira não sincronizada (defasada) e com uma voz mais / menos potente causará uma deficiência na comparação, fazendo a nota tender a valores menores.

SUPRIMIR A VOZ DO ARTISTA

Para determinados discos VCD cujo o áudio é gravado em canais de som distintos (música no canal esquerdo e voz no direito por exemplo) É possível que o usuário suprima a voz original do cantor, valendo-se apenas do acompanhamento da melodia. Para isso, o usuário deve pressionar repetidamente o botão **L/R/ST** no controle remoto do aparelho.



AJUSTAR O ECO DO MICROFONE

O usuário deve estar informado de que é possível ajustar o nível de eco do microfone durante a performance. Para isso, terá que seguir os seguintes passos:

- 1-Pressionar o botão SETUP e acessar as opções de karaokê.
- 2-Acessar a opção ECO DO MICROFONE e efetuar o ajuste desejado.



IMPORTANTE

- Esta configuração pode distorcer consideravelmente a voz do usuário durante a performance e influenciar a nota recebida.
- Para desativar a função ECO, pressionar o botão SETUP e acessar a opção ECO DO MIC

AJUSTAR O VOLUME DO MICROFONE

O usuário deve estar informado de que também é possível ajustar o nível de volume do microfone. Para isso o usuário terá também duas opções:

1-Valer-se dos botões de ajuste no painel frontal do aparelho (ajuste independente dos microfones).

2-Conforme mencionado mais à frente no Manual do Usuário, poderá também acessar o SETUP do aparelho e efetuar o ajuste manualmente através da opção VOLUME DO MIC.

IMPORTANTE

É importante ajustar o volume para uma intensidade tolerável para o ouvido humano. Deve-se, para tanto, consultar o tópico de RECOMENDAÇÕES.

CD RIPPING

O modelo contido neste manual possui uma função chamada CD RIPPING que permite extrair músicas de um CD de áudio.

A seguir, é apresentado detalhes de tal recurso:

O que é RIPPING?

Ripping é o nome que se dá a um processo de cópia (extração) de arquivos de um CD/DVD para outro local de armazenamento.

Os arquivos de um CD de músicas comuns (CD-DA) e filmes de um DVD comum não podem ser apenas copiados; o seu conteúdo tem que ser "Ripado".

O que a função CD RIPPING deste aparelho pode fazer?

Podem-se extrair músicas de um CD de áudio comum (CD-DA) direto para um dispositivo USB compatível (MP3, MP4, PEN-DRIVE), convertendo-as automaticamente no formato MP3. Não é possível "ripar" vídeos.

Como o aparelho "ripa" as músicas?

Caso um dispositivo USB compatível esteja conectado e o aparelho esteja reproduzindo um CD de músicas, é possível executar a função CD RIPPING. Ao confirmar os passos conforme descritos abaixo, o aparelho inicia a leitura do CD (em 1x ou 4x de velocidade) e na medida em que vai lendo, ele vai transcrevendo a música para uma determinada pasta que é criada no dispositivo USB.

O que acontece se eu "Ripar" 2 CD's diferentes?

O aparelho irá criar uma pasta diferente para cada CD que for "ripado", contudo o nome das músicas só será mantido se o CD que for "ripado" tiver sido gravado com recurso de CD TEXT (recurso que mantém o nome das músicas durante a gravação).

Como faço para "Ripar" um CD?

Basta seguir os passos apontados abaixo, e selecionar as opções de acordo com sua preferência.

1-Ligar o aparelho e efetuar as conexões conforme instruções deste manual de instruções.

2-Inserir um CD de áudio com músicas gravadas no formato CD-DA.

3-Inserir um dispositivo USB na entrada USB do aparelho e pressionar a tecla **RIPPING/FILE COPY**.

A tela do televisor exibirá a interface mostrada abaixo.

Velocidade de conversão 1x / 4x
- 1x: com áudio durante a conversão
- 4x: sem áudio durante a conversão

Menu **OPÇÕES** permite:

- ajustar a velocidade de conversão;
- ajustar o "bitrate" da conversão;
- criar uma lista de reprodução;
- habilitar função ID3 tag;



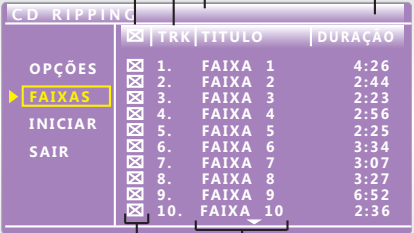
Habilita a função ID3 tag

Cria uma lista de reprodução após a conversão

Bitrate (kbps) - permite ajustar a taxa de transferência de bits 128/160/192/256/320 kbps

4-Com base nas informações da pagina anterior, configurar conforme desejado e selecionar a opção **FAIXAS**.

5-Depois clicar no botão **FAIXAS**, a interface abaixo contendo o conteúdo do disco será exibida no televisor.



Número da faixa

Nome do álbum

Duração de cada faixa disponível no CD. [Min]

Seleciona todas as faixas do disco

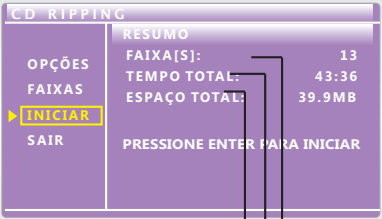
Menu **FAIXAS** permite:
- selecionar as faixas desejadas para conversão;

OPÇÕES	TRK	TITULO	DURAÇÃO
<input checked="" type="checkbox"/>	1.	FAIXA 1	4:26
<input checked="" type="checkbox"/>	2.	FAIXA 2	2:44
<input checked="" type="checkbox"/>	3.	FAIXA 3	2:23
<input checked="" type="checkbox"/>	4.	FAIXA 4	2:56
<input checked="" type="checkbox"/>	5.	FAIXA 5	2:25
<input checked="" type="checkbox"/>	6.	FAIXA 6	3:34
<input checked="" type="checkbox"/>	7.	FAIXA 7	3:07
<input checked="" type="checkbox"/>	8.	FAIXA 8	3:27
<input checked="" type="checkbox"/>	9.	FAIXA 9	6:52
<input checked="" type="checkbox"/>	10.	FAIXA 10	2:36

Marcadores permitem a seleção independente das faixas musicais

Nome das faixas do CD

6-Utilizando os marcadores, selecionar as faixas desejadas para a conversão e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a interface abaixo será exibida no televisor.



Menu **INICIAR** permite:
- visualizar o número de faixas selecionadas para a conversão;
- tempo total;
- tamanho total;

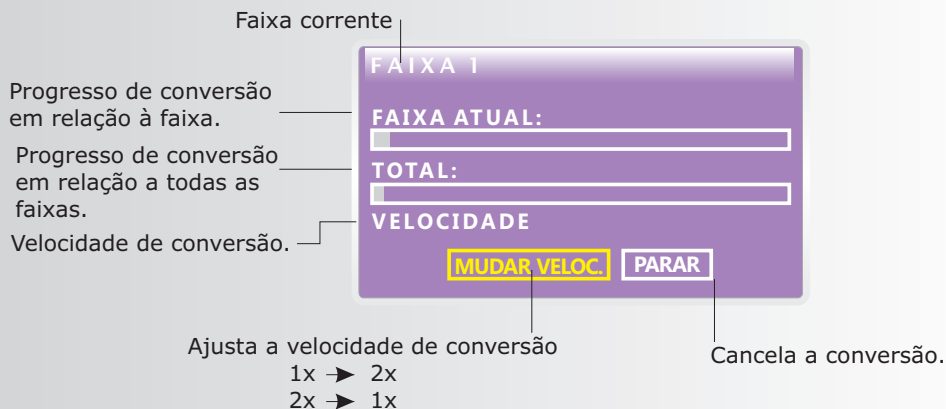
OPÇÕES	RESUMO
<input checked="" type="checkbox"/>	FAIXA[S]: 13
<input checked="" type="checkbox"/>	TEMPO TOTAL: 43:36
<input checked="" type="checkbox"/>	ESPAÇO TOTAL: 39.9 MB
<input checked="" type="checkbox"/>	PRESSIONE ENTER PARA INICIAR

Total de faixas selecionadas

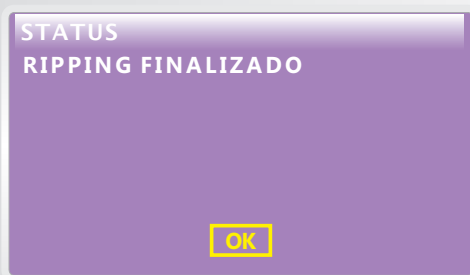
Tempo total [min]

Tamanho total [MBytes]

7-Pressionar **INICIAR** para confirmar a conversão. A interface exibindo a evolução do processo será exibida conforme abaixo.



8-Após terminada a conversão, a interface abaixo será exibida. Pressionar **OK** para confirmar e em seguida selecionar a opção **SAIR** para sair.



9-Ao selecionar a opção **SAIR**, o aparelho retornará a leitura do disco (reprodução do CD musical) a informação abaixo será exibida no topo da tela.



10-Para acessar as músicas recém-transferidas para o dispositivo *USB*, pressionar a tecla *USB/RESET*. O navegador abaixo será mostrado. Selecionar a pasta desejada, pressionar a tecla *ENTER* para iniciar a reprodução.



IMPORTANTE

- Caso um dispositivo que não seja 100% compatível com o aparelho esteja em uso, o sistema pode apresentar instabilidade e travar. Se isso acontecer, será preciso desligar o aparelho pelo botão ON/OFF e aguardar 3 minutos antes de o religar.
- A opção ID3 permite editar (via computador) o nome das músicas "ripadas".

DISC COPYING

O modelo contido neste manual possui uma função chamada DISC COPYING, que permite copiar dados de um CD ou DVD.

A seguir, são apresentados detalhes de tal recurso:

O que é DISC COPYING?

COPYING é o nome que se dá a um processo de copiar arquivos de um CD/DVD para outro local de armazenamento.

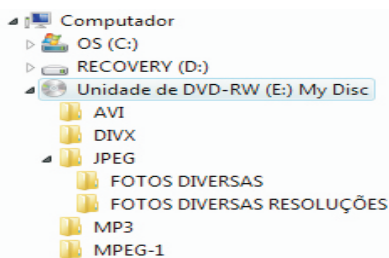
O que a função DISC COPYING deste aparelho pode fazer?

Podem-se copiar arquivos compatíveis com o aparelho, se os mesmos estiverem gravados em discos CD ou DVD no formato dados.

Não é possível "ripar" vídeos de DVD de filmes ou copiar arquivos que o aparelho não possa ler.

O que é um disco gravado no formato "DADOS"?

É um disco que contém arquivos de FOTO / VIDEO / AUDIO. Geralmente esses discos são gravados em casa e dispõem os arquivos numa estrutura semelhante a mostrada ao lado:



Como o aparelho "copia" os arquivos?

Caso um dispositivo USB compatível estiver conectado e o aparelho esteja reproduzindo um CD/DVD no formato dados, é possível executar a função DISC RIPPING. Ao confirmar os passos conforme descritos abaixo, o aparelho inicia a leitura do disco e na medida que vai lendo vai transcrevendo os arquivos para uma determinada pasta que é criada no dispositivo USB, semelhante a um computador. A taxa de transferência é de 2.622Kb/s, então, é possível copiar 10MB em cerca de 30s.

Como faço para "copiar" um CD?

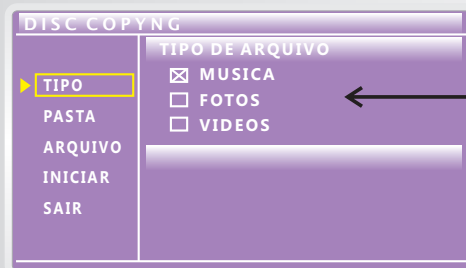
Basta seguir os passos apontados, e selecionar os arquivos de acordo com sua preferência.

1-Ligar o aparelho e efetuar as conexões conforme instruções deste manual de instruções.

2-Inserir um *CD/DVD* com arquivos gravados.

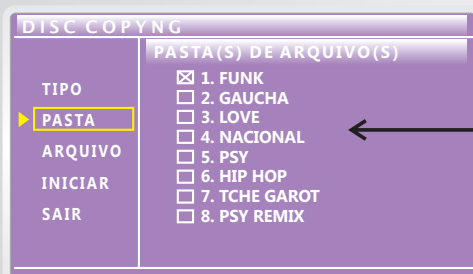
3-Inserir um dispositivo *USB* na entrada *USB* do aparelho e pressionar a tecla **RIPPING/FILE COPY**.

A tela do televisor exibirá a interface mostrada abaixo.



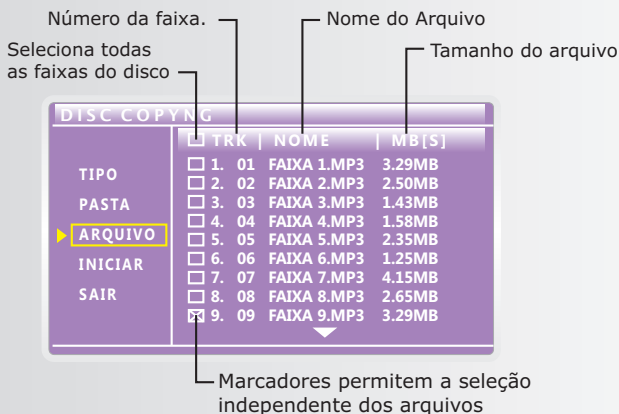
Menu **TIPO**:
Permite escolher o tipo de arquivo a ser copiado.

4-Com base nas informações acima, selecionar a opção **PASTA**, e utilizando o marcador, selecionar a pasta desejada.

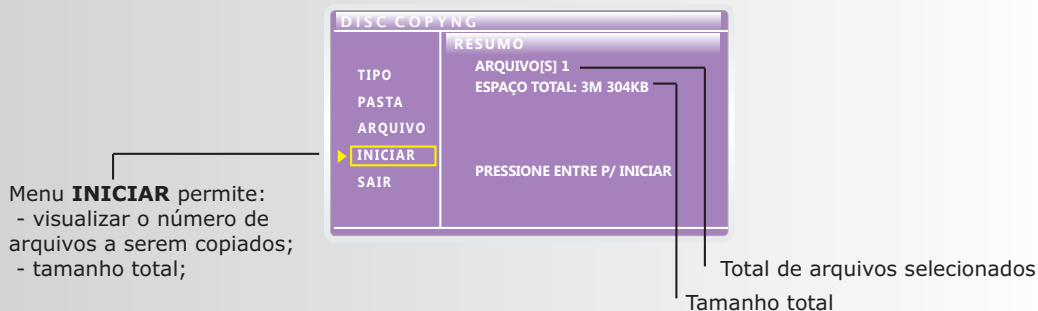


Menu **PASTA**:
Permite escolher a pasta em que se encontra o arquivo a ser copiado

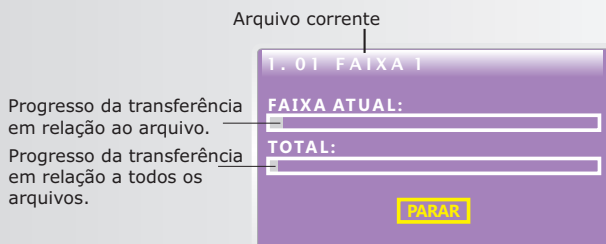
5- Após, selecionar a opção **ARQUIVO**, a interface abaixo contendo o conteúdo da pasta será exibida na tela do televisor.



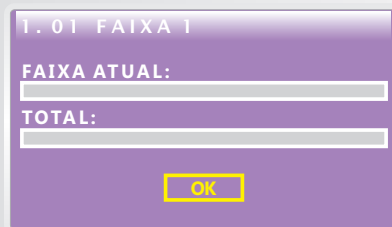
6- Utilizando os marcadores, selecionar os arquivos desejados e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a imagem abaixo será exibida na tela do televisor.



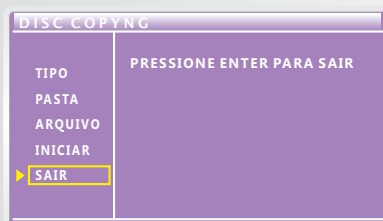
7- Pressionar **ENTER** para confirmar a conversão. A interface exibindo a evolução do processo será mostrada conforme abaixo.



8-Após terminada a conversão, a tela mostrada abaixo será exibida. Pressionar **OK** para confirmar.



9-Selecionar a opção **SAIR** para sair e pressionar **ENTER**.



IMPORTANTE:

- O disco deve estar em formato de dados e será permitido copiar apenas os arquivos de áudio, foto ou vídeos compatíveis com o aparelho.
- Não é possível gerar uma seleção mista de arquivos de áudio, foto ou vídeo. Um tipo de arquivo de cada vez.
- Caso um dispositivo que não seja 100% compatível com o aparelho esteja em uso, o sistema pode apresentar instabilidade e travar. Se isso acontecer, é preciso desligar o aparelho pelo botão POWER e aguarde 3 minutos antes de religar.

MODO GAME

Este aparelho possui função GAME. O usuário poderá utilizar o(s) joystick(s) que acompanha o produto para se entreter com os jogos gravados no CD que também o acompanha. Várias categorias de jogos estão disponíveis, dentre elas ação, aventura, corrida e outros. Também estão disponíveis jogos educativos envolvendo desde operações matemáticas básicas até inglês.

Para esclarecimento, ler as questões abaixo:

Existe alguma diferença entre o CD de jogos que acompanha o DVD GAME PH160 COM RIPPING e o DVD GAME PH 160? Se sim, qual é?

Sim, existe. Diferentemente dos 27 jogos gravados no CD que acompanha o DVD GAME PH 160, o CD que acompanha o DVD GAME PH 160 RIPPING possui 80 jogos.

É possível utilizar o CD de jogos que acompanha o DVD GAME PH 160 COM RIPPING no DVD GAME PH160?

Sim, é possível, porém o usuário terá acesso somente aos 27 jogos 16 bits compatíveis com o DVD GAME PH 160. Isso por que o restante dos jogos (53) pertencem a uma outra categoria de jogos, os chamados jogos 32 bits compatíveis somente com o DVD GAME PH 160 RIPPING.

Quaisquer jogos 32 bits são compatíveis com o DVD GAME PH 160 COM RIPPING?

Não. Jogos de 16 e 32 bits compatíveis com outros video-games do mercado não serão executados.

É possível "baixar" jogos compatíveis com o DVD GAME PH 160 COM RIPPING da internet e executá-los nesses aparelhos?

A **Philco** possui direitos autorais somente sobre os jogos que acompanham o CD. Jogos "baixados" da internet sem os devidos direitos são de total responsabilidade do usuário. É recomendável que sempre se procure por jogos gratuitos.

É possível adquirir o joystick isoladamente, sem precisar comprar o aparelho?

Sim. Para isso o usuário deverá consultar o certificado de garantia, localizar o posto autorizado mais próximo e munido da nota fiscal, solicitar o acessório junto ao técnico responsável.

Como faço para habilitar a função game?

Basta seguir os passos apontados, e selecionar os arquivos de acordo com sua preferência.

INICIALIZAÇÃO

1-Pressionar o botão **POWER** para ligar o aparelho.



2- Conectar o(s) *joysticks* na (s) entrada (s) apropriada, disponível (is) na parte traseira do aparelho.



3-Pressionar o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de discos.

4-Inserir o disco de Jogos que acompanha o produto, com a face de leitura virada

para baixo (face estampada virada para cima).



5-Pressionar o botão **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento de discos.



NAVEGANDO E ACESSANDO OS JOGOS

6-Ao inserir o CD de jogos no compartimento de discos do aparelho, será exibido um navegador no televisor tal qual o mostrado na figura a seguir.



7-Notar que o navegador exibe duas pastas nomeadas como "16 bits" e "32 bits", conforme imagem acima. A partir deste momento, o usuário poderá navegar dentre os jogos utilizando tanto o controle remoto quanto o joystick.

Basta escolher o jogo desejado e pressionar ENTER no controle remoto ou START no joystick.

Maiores detalhes de operação básica no modo GAME, proceder com a leitura da próxima página.

IMPORTANTE

• Para executar jogos no final da lista, não é necessário navegar jogo por jogo até o jogo em questão. Pressionar o botão 10+ no controle remoto do aparelho para avançar em dezenas e em seguida digitar a unidade para executar o jogo desejado. Por exemplo:







Para executar o jogo de número 45, o usuário deverá pressionar o botão 10+ no controle remoto 4 vezes até que a mensagem 40+ seja exibida no televisor. Em seguida, pressionar o botão 5 no controle remoto para se perfazer o número 45. Ao final disso, o jogo de número 45 será executado.

O usuário deve estar ciente de que quando o navegador (browser) é exibido no televisor, a navegação poderá ser feita utilizando-se o controle remoto e/ou o joystick. Com o objetivo de clarificar as peculiaridades e agrupá-las para facilitar a consulta, a tabela abaixo ilustra, para os dois tipos de jogos que acompanham o produto, os comandos disponíveis em cada etapa de acesso aos jogos e também durante a sua execução.

IMPORTANTE

• As afirmações abaixo podem não ser totalmente exatas para todos os jogos. O objetivo é ilustrar o funcionamento para a maior parte deles.

- A **PHILCO** detém direitos autorais dos jogos contidos no CD que acompanham o produto.
- Os jogos de 32 BITS são exclusivos e não podem ser baixados pela internet.
- Os demais jogos baixados sem os devidos direitos são de responsabilidade do usuário. Para evitar transtornos, o usuário deve procurar por jogos gratuitos.
- O usuário poderá executar e jogar alguns jogos valendo-se apenas do controle remoto.

OPERAÇÕES	16 BITS	32 BITS	OBS.	DESENHO
Acessar uma das pastas 16 / 32 bits	Já dentro do modo GAME: Controle remoto - utilizar teclas de navegação para escolher a pasta e ENTER para acessá-la Joystick - selecionar a pasta e pressionar SELECT		N/A	
Navegar e executar jogos	Já dentro de uma das pastas (16 ou 32 bits): Controle remoto - utilizar teclas de navegação para escolher o jogo e pressionar ENTER para executá-lo Joystick - selecionar a pasta e pressionar SELECT ou START para executar o jogo desejado		N/A	
Escolher / navegar nas opções de configuração dentro do jogo	Já dentro do jogo: Controle remoto - desabilitado Joystick - utilizar as teclas de navegação para selecionar a opção e pressionar START para executá-la	Já dentro do jogo: Controle remoto - desabilitado Joystick - pressionar botão SELECT	As opções de ajuste ao lado podem não ser aplicáveis para todos os jogos	
Sair do jogo e retornar ao navegador	Já dentro do jogo: Controle remoto - pressionar o botão TITLE Joystick - pressionar os botões START e SELECT juntos	Já dentro do jogo: Controle remoto - pressionar o botão TITLE Joystick - pressionar o botão SELECT	N/A	
Executar ações dentro do jogo	Pressionar os quatro botões localizados à esquerda do joystick	Pressionar o botão START	As opções de jogabilidade mostradas ao lado podem ser diferentes em alguns jogos	
Pausar o jogo	Já dentro de um jogo: Controle remoto - pressionar o botão PLAY / PAUSE Joystick - pressionar o botão START	Já dentro de um jogo: Controle remoto - pressionar o botão PLAY / PAUSE Joystick - pressionar um dos 4 botões localizados do lado direito	As opções de interrupção mostradas ao lado podem ser diferentes em alguns jogos	
Somente o joystick conectado no slot 1 estará habilitado para navegação entre os jogos, acesso e escolha de opções dentro do jogo. O joystick conectado no slot 2 estará habilitado somente em jogos específicos.				

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e *ENTER* para confirmar a escolha.

IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

Configuração Geral – System Setup

Permite ajustar as configurações de forma geral.



•Tipo de TV (*TV MODE*)

Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. Pode-se selecionar entre *PAL-M* e *NTSC*.

NTSC: Configura o DVD para o padrão de TV em cores *NTSC* (Norte -Americano).

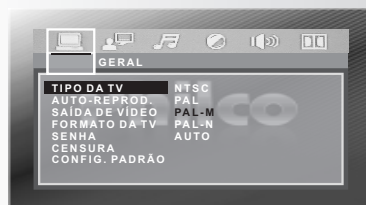
PAL: Configura o DVD para o padrão de TV em cores *PAL* (Reino Unido, Alemanha, Oeste Europeu).

PAL-M: Configura o DVD para o padrão de TV em cores *PAL-M* (Brasileiro).

PAL-N: Configura o DVD para o padrão de TV em cores utilizado, somente, por Argentina e

Uruguai.

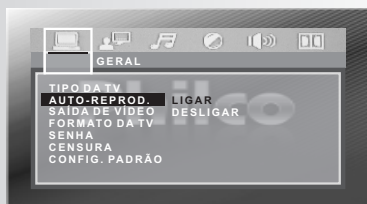
AUTO: Configura o DVD para se ajustar automaticamente ao padrão utilizado pela TV.



●Auto-reprodução (Auto-Play)

A opção Auto-reprod. serve para omitir a exibição do menu do disco reproduzido.

Quando o usuário inserir um disco DVD com a opção Auto-reprod em Ligado, a reprodução se iniciará automaticamente.



ATENÇÃO: Se a opção estiver em *ON*, não será possível acessar o *MENU* do disco.

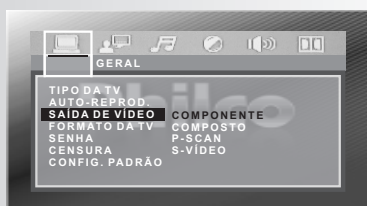
●Saída de vídeo (VÍDEO)

COMPOSTO: Configura a saída de vídeo para vídeo composto (conector amarelo).

COMPONENTE: Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os terminais Y/U/V estiverem conectados.

P-SCAN: Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao vídeo componente e o televisor *PROGRESSIVE SCAN*.

S-VÍDEO: Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao S-vídeo.

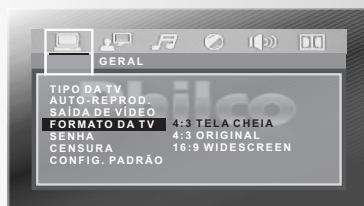


●Formato da TV (TV TYPE)

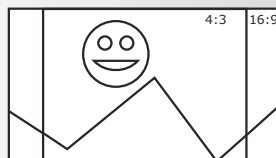
Existem no mercado dois formatos de telas para os televisores. Os mais convencionais são os televisores no formato 4:3.

Estes possuem uma tela num formato quase quadrado. Já os televisores 16:9, ou *widescreen*, possuem a tela retangular, assemelhando-se a uma tela de cinema. Tais televisores são os mais adequados para a visualização dos filmes gravados em DVDs.

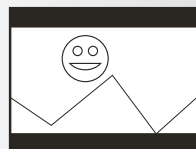
O **PH 160** possibilita escolher os modos 4:3 Tela Cheia, 4:3 Original e 16:9 *Widescreen*.



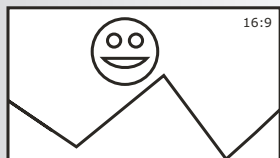
4:3 Tela Cheia: Este modo possibilita eliminar as tarjas negras, inferior e superior, que aparecem num televisor 4:3, quando o disco de DVD estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.



4:3 Original: Este modo possibilita visualizar um filme (em um televisor 4:3), gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior aparecerão no televisor.



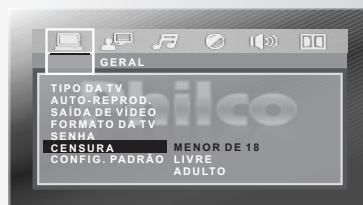
16:9: *Widescreen*: Usar esta opção quando o DVD estiver conectado a um aparelho de TV de tela larga (*Wide Screen*). Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada.



● Senha (PASSWORD)

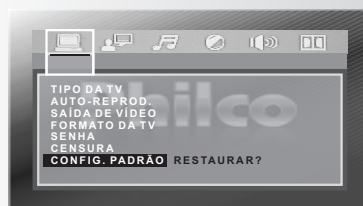
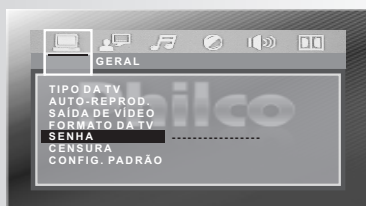
Altera a senha. A senha de fábrica do DVD é 8888. O usuário pode configurar sua própria senha. Caso esquecer a senha, o usuário poderá utilizar a senha de fábrica 8888 como senha de uso geral para decodificá-la.

Este nível de controle é para permitir que os pais controlem o conteúdo do que seus filhos estarão assistindo no DVD, protegendo as crianças de cenas de violência e erotismo. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido - esta opção deve estar disponível no disco de DVD.



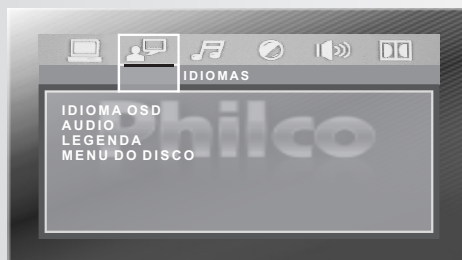
● PADRÃO (DEFAULT):

Reinicializa o DVD com a configuração inicial de fábrica.

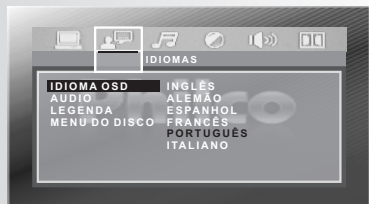


Setup

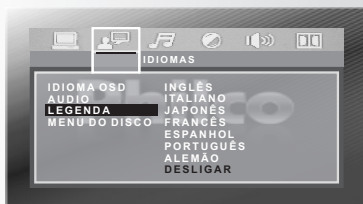
Permite ajustar as opções de áudio para legenda, OSD, menu e áudio dos discos DVDs.



● **Idoma OSD (OSD Language)** – Permite escolher dentre os idiomas disponíveis para a exibição do *SETUP* do aparelho, além das informações referentes aos capítulos e títulos de um filme, etc.

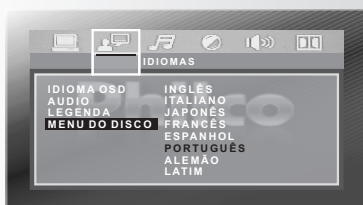
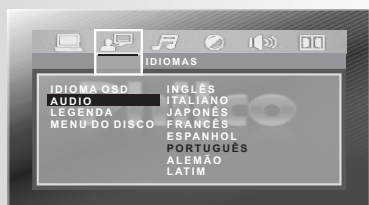


● **Legenda (Subtitle Language)** – Permite configurar o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente. Se escolhida a opção *OFF* (Desligado), nenhuma legenda será exibida automaticamente.



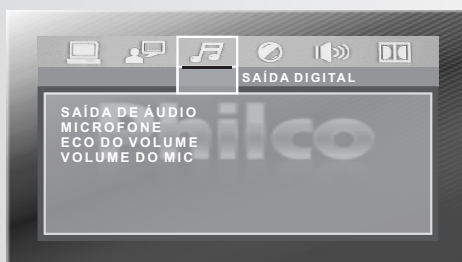
● **Áudio (Áudio Language)** – Permite configurar o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

● **Menu do disco (Menu Language)** – Permite configurar o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.



Configuração da Saída Digital - *Audio Setup*

Permite configurar as saídas digitais de áudio e as opções de karaokê.

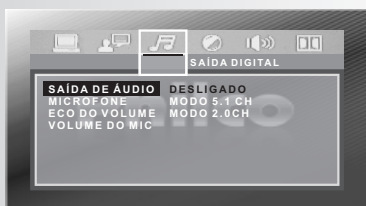


● Saída de áudio (AUDIO OUT)

Desligada: Saída de áudio digital desligada. Somente saída em áudio analógico.

Modo 5.1ch: selecionar esta opção quando o aparelho estiver conectado via conector coaxial a um amplificador receiver que suporte decodificação.

Modo 2.0ch: Selecionar esta opção quando o aparelho estiver conectado via conector coaxial a um amplificador sem decodificação.



IMPORTANTE: Se o usuário for utilizar uma das saídas digitais, sempre escolher primeiramente a opção Modo 5.1ch. Se o áudio não estiver disponível, selecionar então a opção Modo 2.0ch.

● Microfone (MIC SETUP)

Liga ou desliga os microfones.

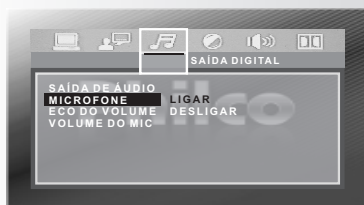
IMPORTANTE: Liga ou desliga as entradas dos microfones. É importante lembrar que existe um fenômeno físico conhecido como microfonia (o som que sai das caixas acústicas é captado pelo microfone e amplificado, gerando um ruído que será novamente captado e amplificado sucessivamente). Assim, se durante a reprodução de um filme houver um ruído contínuo que não pertence ao áudio original, provavelmente é o efeito da microfonia. Desligar os microfones quando não estiverem sendo usados.

O aparelhos contidos neste manual permitem o ajuste da velocidade de

reprodução da voz do artista (FUNÇÃO KEY). Para isso, pressionar as teclas de navegação cima / baixo no controle remoto.

Ajustes na função KEY podem distorcer o áudio durante a reprodução.

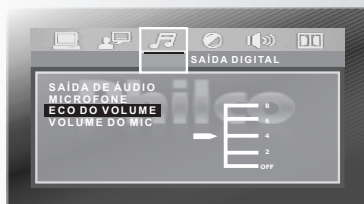
Para desativar a função KEY, pressionar os botões de navegação cima / baixo até "zerar" a barra de status ou restaurar as configurações de fábrica.



● Eco do mic (ECHO)

Possibilita configurar o eco do microfone.

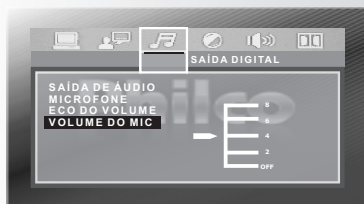
IMPORTANTE: A voz do cantor pode ficar distorcida.



● Volume do mic (MIC VOL)

Possibilita configurar o eco do microfone.

IMPORTANTE: A voz do cantor pode ficar distorcida.



Configuração do Vídeo – *Vídeo Setup*

Exibe opções de ajuste como BRILHO, CONTRASTE, TONALIDADE, SATURAÇÃO, AGUÇAR E NITIDEZ. Estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.



Configuração do Áudio – *Speaker Setup*

Permite configurar as saídas de áudio analógico (estéreo, 5.1 canais) bem como ajustar o atraso das caixas acústicas.



• Saída de som(**DOWNMIX**)

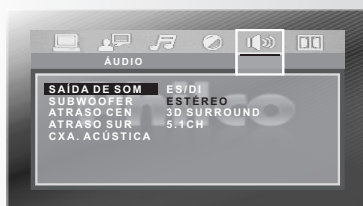
Es/Di: se este item for selecionado, o aparelho de DVD irá mixar os sinais de áudio a fim de se obter um áudio mono.

Estéreo: selecionar este item quando as conexões efetuadas corresponderem a conexão estéreo (2 canais).

3D Surround (*Virtual Surround Sound*): para um disco gravado com áudio estéreo, esta

opção criará o efeito *SURROUND* a partir de 2 canais.

5.1 CH: para reproduzir discos gravados com áudio no formato 5.1 canais, esta opção deve ser selecionada.



● **Subwoofer**

Permite ligar e desligar a saída para *subwoofer*.



● **Atraso SUR (SURROUND DELAY)**

Permite ajustar o atraso das caixas acústicas traseiras.



● **Atraso CEN (CENTER DELAY)**

Permite ajustar o atraso da caixa central.



● **Caixa Acústica (SPEAKER)**

Permite ajustar o tipo de caixa acústica que possui o equipamento no qual o *DVD* estiver conectado. Quanto maior a caixa acústica, mais graves serão reproduzidos.



Configuração Dolby Digital – Digital Output

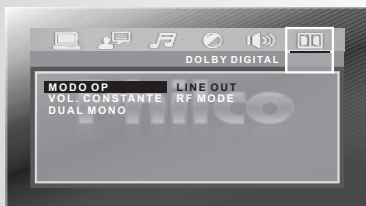
Esta opção permite efetuar mais ajustes na saída de áudio.



● **Modo OP:**

Permite selecionar a saída de linha (*Line out*) ou a modulação RF (*RF mode*). Devido à sua flexibilidade e vantagens, a saída linha é

utilizada na maioria das situações. Em alguns casos, como na utilização de auscultadores (fone de ouvido), por exemplo, é possível selecionar a modulação RF.



• Vol. Constante

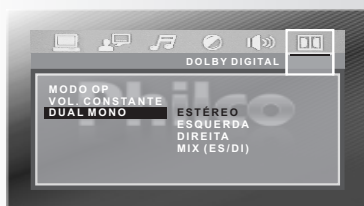
Quando "LINE OUT" estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para *FULL*, o valor de pico do sinal de áudio será mínimo. Se ajustado para OFF, será máximo.

IMPORTANTE: Essa opção será ligada quando Saída de Som estiver na opção 5.1CH.

• DUAL MONO

Escolher essa opção para ajustar o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: *STEREO*, *Esquerda (MONO L)*, *Direita (MONO R)* e *Mix Es\Di (MIX MONO)*.

IMPORTANTE: Este último é utilizado principalmente no modo karaokê.



SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de levar o aparelho a um posto de assistência técnica autorizado, o usuário deverá consultar o quadro abaixo:

APARELHO NÃO LIGA

Tomada sem energia ou com mau contato.

Ligar o aparelho em outra tomada.

Botão POWER.

Pressionar e manter pressionado o botão POWER para ligar o aparelho.

NÃO LÊ CD

Disco sujo, danificado ou de má qualidade.

Trocar o disco utilizado. Não utilizar disco pirata.

Região ou formato incompatível.

Trocar o disco utilizado por um de região 4.

Disco com a face de leitura invertida.

Retirar e colocar o disco com a face estampada para cima.

Há um MENU na tela.

Pressionar a tecla SETUP para sair.

Má qualidade de gravação do CD/DVD.

Rever configurações do gravador utilizado.

Dispositivo de gravação com características incompatíveis.

Trocar de gravador de CD/DVD.

CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

Pilha gasta ou mal colocada.

Verificar e trocar as pilhas.

Fora de alcance.

Apontar o controle para o sensor do aparelho.

SEM IMAGEM OU IMAGEM DISTORCIDA.

Cabo de A&V ligado incorretamente.

Efetuar ligação conforme este guia.

Canal da TV incorreto.

Selecionar o canal correto da TV.

Conexão física não corresponde ao SETUP.

Acessar a opção de vídeo no setup e configurar a saída de vídeo adequadamente.

Sistema de cor incorreto.

No setup, selecionar *PAL-M* ou *NTSC* de acordo com o televisor.

Influência do circuito anticópias *MACROVISION*.

Conectar o aparelho diretamente à TV, não utilizar videocassete.

Formato de arquivo incompatível.

Arquivo de vídeo com codificação incompatível. Utilizar outro formato.

SEM SOM OU SOM DISTORCIDO

Volume muito baixo.

Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.

Função *MUTE* ligada.

Pressionar o botão *MUTE* no controle remoto.

Disco com áudio no formato *DTS*.

Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato Dolby.

Conexão do cabo *AV* errada (I).

Se o aparelho estiver conectado a uma TV, usar as saídas MIXL e MIXR.

Conexão do cabo *AV* errada (II).

Se o aparelho estiver conectado a um amplificador 5.1 Ch., Rever as conexões efetuadas.

NÃO RECONHECE DISPOSITIVO USB OU NÃO REPRODUZ ARQUIVOS DE VÍDEO, FOTOS OU ÁUDIO.

Arquivos incompatíveis.

Verificar no manual se os arquivos são compatíveis com o aparelho.

Dispositivo *USB* mal encaixados.

Verificar se ele está bem encaixado.

Fonte de entrada selecionada incorretamente.

Pressionar a tecla *USB* no controle remoto para selecionar a entrada correta.

Dispositivo *USB* incompatível.

Conectar um dispositivo *USB* compatível.

SEM VOZ OU DISTORCIDO

Reprodução de disco 5.1 canais.

Se o áudio do aparelho estiver conectado à TV, restaurar as configurações de fábrica.

Conexão do cabo *AV* errada.

Se o áudio do aparelho estiver ligado à TV, usar as saídas MIXL e MIXR. Se o aparelho estiver conectado a um amplificador, ajustar a saída de áudio para 5.1 canais. No amplificador, ajustar a opção PROLOGIC para em OFF para discos com Dolby 5.1 Ch. E em ON para discos com Dolby 2.0 Ch.

NÃO DÁ NOTA NO KARAOKÊ

Canto muito baixo.

Aproximar o microfone junto à boca e cantar em voz alta.

Tipo de disco incompatível.

Utilizar disco *VCD* da marca Multiokê.

Microfone desligado ou desconectado.

Rever conexões.

A TECLA RIPPING ESTÁ INATIVA

O compartimento de discos está vazio.

Inserir um disco no compartimento de discos.

Dispositivo USB não está conectado.

Conectar o dispositivo USB na entrada USB do aparelho.

Dispositivo USB não é compatível.

Substituir por outro dispositivo USB.

APÓS UTILIZAR A FUNÇÃO RIPPING, OS ARQUIVOS FORAM CRIADOS NO DISPOSITIVO USB, MAS O ÁUDIO NÃO ESTÁ PRESENTE. APENAS UM RUÍDO BRANCO É REPRODUZIDO.

A música a ser convertida foi codificada utilizando-se o método LPCM com uma resolução maior do que a suportada pelo DVD player. Utilizar outro CD de áudio.

O PROCESSO DE CONVERSÃO UTILIZANDO A FUNÇÃO RIPPING NÃO FOI FINALIZADO.

Memória do dispositivo USB está cheia. Apagar alguns arquivos ou formatar a memória do dispositivo USB.

AS MÚSICAS CONVERTIDAS PARA MP3 ATRAVÉS DA FUNÇÃO RIPPING FICARAM COM A VOZ DO ARTISTA DISTORCIDA.

Durante a compressão do áudio para o formato MP3 existe perda de qualidade na informação. Efetuar AJUSTES de áudio no

aparelho reproduzidor para amenizar a distorção.

O PROCESSO DE RIPPING OCORRE NORMALMENTE MAS NENHUM ARQUIVO É CRIADO NO DISPOSITIVO USB.

O dispositivo USB é incompatível

Formatar a memória usando sistema FAT/FAT32 do dispositivo USB.

Utilizar outro dispositivo USB

NÃO COPIA OS ARQUIVOS

Disco utilizado não está em formato dados.

Ao reproduzir o disco, certifique-se que o navegador é exibido na tela.

Os arquivos no disco são incompatíveis.

Certifique-se de que os arquivos contidos no disco estejam nos formatos compatíveis.

Dispositivo USB incompatível ou sem espaço.

Troque o dispositivo USB ou tente formatar a memória.

DÚVIDAS MAIS FREQUENTES

1. Em relação à função karaokê, é possível cantar apenas vendo a letra da música e escutando a melodia?

R: Sim, basta pressionar a tecla L/R/ST do controle remoto, dependendo da disponibilidade no disco *VCD*.

2. Aluguei um filme lançamento e cheguei em casa e liguei a saída 5.1 canais do DVD PHILCO no Home Theater PHILCO. Quando coloquei o disco no DVD, algumas caixas ficaram sem som. Como resolvo isso?

R: Verificar se o modo de áudio do disco está em 5.1. Se estiver no modo estéreo, ligar a função *PROLOGIC* do *DVD*. Se estiver em modo 5.1 canais, ir até a opção Saída de som no *SETUP* do *DVD* e habilitar a opção 5.1 canais.

3. Liguei o DVD Philco na TV, mas a voz do artista está muda. O que pode ter acontecido?

R: Verificar se os cabos de áudio (vermelho e branco) estão corretamente conectados na TV. Se estiverem verificar se o *DVD* não está em modo 5.1 canais. Se estiver, colocar em modo estéreo.

4. Conectei um MP3 Player na entrada USB do DVD PHILCO. Li no manual que a tecla USB/RESET alterna dentre as entradas DVD e USB, mas sempre que eu aperto esta tecla ela não funciona. Qual é o problema?

R: A tecla *USB/RESET* funcionará para alternar entre leitura de disco e entrada *USB* quando o aparelho estiver em modo *STOP*. Se o aparelho estiver sem disco dentro, não há como alternar e essa tecla fica sem função. Sem disco basta conectar o dispositivo *USB* que o aparelho o identifique e começa a reproduzir.

5. Meu amigo levou vários discos de karaokê numa festa, mas o aparelho nunca exibiu a nota na tela. O que pode ter acontecido?

R: Todos os aparelhos de *DVD PHILCO* exibirão a nota no televisor somente se forem utilizados discos de karaokê em formato *VCD*.

6. No SETUP do DVD PHILCO, a opção AUDIO LANGUAGE está em inglês, mas quando coloco alguns discos, o áudio sai em português. Qual o problema?

R: As opções ajustadas no *SETUP* serão solicitadas ao disco quando o aparelho for ligado. Se o disco não possuir a opção solicitada, o idioma padrão do disco será ligado. Provavelmente o disco colocado no aparelho não possui o idioma em inglês.

7. Não consigo entrar nos jogos! O que você verificaria?

R: Para entrar nos jogos deve-se usar o controle remoto do aparelho ou o primeiro controle.

8. Onde posso comprar mais CDs de jogos?

R: Você poderá encontrar mais jogos de 16 BITS para o seu *DVD PHILCO* na internet, basta procurar por jogos com a extensão .NES. Os jogos poderão ser gravados em um *CD/DVD* ou diretamente num dispositivo *USB* em modo dados.

9. Por que o DVD PHILCO não reconhece meu MP3?

R1: Verificar se o *MP3 player* está com pilhas e ligá-lo antes de conectar ao **DVD PHILCO**.

R2: Certificar-se de que o **DVD PHILCO** não esteja reproduzindo um disco. Se estiver, pressionar a tecla *STOP* do controle remoto duas vezes, e pressionar a tecla *USB/RESET* para alternar entre o modo disco e *USB*.

R4: Verificar se o *Mini MP3* está bem encaixado no **DVD PHILCO** e verificar se tem arquivos e se são compatíveis.

10. Como faço para selecionar outro jogo, pois entrei no jogo errado?

R: Consultar tabela no MODO GAME.

11–Desejo “ripar” o CD de um amigo utilizando o DVD RIPPING, mas não consigo. A tecla compartilhada RETURN / RIPPING nem ao menos responde quando eu a pressiono. O que fazer?

R: A interface da função *RIPPING* será exibida na tela do televisor somente se o *CD* musical estiver disponível na gaveta de discos e um dispositivo *USB* compatível estiver conectado na entrada *USB* do *DVD player*.

12–Quais os tipos de arquivo que posso colocar no meu PEN-DRIVE para ler na entrada USB?

R: O **DVD PHILCO** reconhecerá os arquivos do tipo *JPEG* (fotos) e *MP3*(áudio).

13–Utilizei a função RIPPING para converter as músicas gravadas num CD de áudio para o dispositivo USB mas quando fui reproduzi-las, ouvi apenas um ruído. O que aconteceu?

R: O *DVD RIPPING* apenas “ripar” músicas codificadas com uma resolução igual ou inferior a 24 *bits*. Se a faixa musical for codificada com uma resolução superior a esta, apenas um ruído será reproduzido.

14–Não consigo transferir minhas músicas do pen-drive para o CD musical. O aparelho está com problemas?

R: O processo de “*ripagem*” é unidirecional, ou seja, nenhuma informação pode ser transferida no sentido inverso (*USB DISCO*), somente do *DISCO* para o *USB*.

15–Na interface da função “RIPPING”, assinaliei a opção “CREATE A ID3 TAG”, mas, após a conversão, não vi nenhuma música nomeada com o nome correto. O que fazer?

R: Quando se habilita a opção “*CREATE ID3 TAG*”, significa que os nomes das músicas serão editáveis. Utilizar o *Windows* ou algum programa gerenciador / reprodutor de músicas em formato *MP3* para atribuir um título para a música e para o artista.

16–Eu coloco o CD musical e o dispositivo USB no DVD RIPPING e mando “ripar” as músicas. No entanto quando vou escutá-las a partir do dispositivo USB, nenhuma música aparece?

R: Formatar a memória do dispositivo *USB*. Se o problema não for resolvido, o dispositivo *USB* é incompatível.

17–Como faço para “ripar” um vídeo utilizando o DVD RIPPING?

R: O *DVD RIPPING* não “ripar” vídeos. Somente é possível “ripar” arquivos de áudio em formato *CD-DA* para o formato *Mp3*.

18-Tentei copiar um trabalho da escola que tinha em um CD direto para o pen-drive usando a função DISC COPYING mas não consegui. O DVD não mostra o meu trabalho pra que eu possa copiar!

R: A função *DISC COPYING* permite que sejam copiados apenas arquivos compatíveis com o *DVD Player*, ou seja, arquivos que o aparelho possa reproduzir. Nesse caso, é provável que o trabalho esteja em formato *DOC* ou *TXT*, que não são compatíveis.

- **16:9 Widescreen** – é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará “esticada”.
- **4:3 Letter Box** – a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.
- **4:3 Pan-Scan** – utilizada para transferir filmes *widescreen* para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.
- **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- **Capítulo** – partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers*, etc.
- **CD-A ou CD-DA** – som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- **Closed Caption** – é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Desenvolvida para deficientes auditivos.
- **Controle dos pais (parental)** – função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitado. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).
- **Digital** – dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- **DOLBY 5.1 canais** – sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um *subwoofer*. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando uma incrível sensação de som 3D.
- **Dolby Digital** – sistema Surround Sound desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como por exemplo *DOLBY 5.1* canais
- **DTS – Digital Theater Sound**. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som *surround* de alto realismo.
- **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 GB por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, multiângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.
- **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- **Picture CD** – recurso que exhibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem

estar gravadas no formato *JPEG*.

•**FAT 16 (Files Allocation Table)** - Tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 16 é utilizado por sistemas operacionais 16 e 32 bits, tem um número limitado de caracteres para nomeação dos arquivos (8 caracteres + extensão) e permite a criação de partições de memória de no máximo 2GB. Empregado na maioria dos dispositivos USB (pen drives, players) atualmente.

•**FAT 32 (Files Allocation Table)** - Tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na memória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 32 é utilizado por sistemas operacionais 32 bits, permite a nomeação de arquivos com um número de caracteres maior que o FAT 16 além de possibilitar a criação de partições de memória de até 32GB.

•**HDCD** - *HDCD* é um *CD*-Áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (*sampling*) utilizada possui 4 *bits* a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em *CD players* comuns; quando reproduzidos em *players* equipados com decodificadores *HDCD* os 4 *bits* adicionais são utilizados, acarretando bastante melhora na qualidade final do som. *HDCD players* incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de *CDs* e *DVDs* comuns. Do mesmo modo, por causa das características utilizadas no processo de gravação, o som de um disco *HDCD* é melhor do que o de um *CD*-Áudio comum em *players* que não possuem o decodificador.

•**ID3 TAG** - Recurso que torna possível exibir no display do aparelho ou navegador, os nomes do artista, da música e do álbum. Os nomes devem ser previamente editados em softwares apropriados.

•**JPEG** - *Joint Photographic Expert Group*. Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões ".*jpeg*, *jfif*, *jpe*, *jpg*". O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

•**Macrovision** - sistema de proteção contra cópia de discos *DVDs*. Quando se tenta gravar, o disco que contém *Macrovision* injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, aparecendo esta distorcida. Por este motivo, não se recomenda conectar o *DVD player* diretamente à TV, sem passar pelo videocassete.

•**MP3** - *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 *MB*.

• **Karaoke** - Tipo de entretenimento originário do Japão. Nasceu na cidade de Kobe. A palavra Karaoke é uma combinação de duas palavras abreviadas: "KARA", que vem de karappo e significa "vazio" e "OKE", que vem de okesutura e significa "orquestra". Dentre as várias inovações tecnológicas atuais como o *DVD player*, o *CD player*, etc, surgiu também o aparelho Karaoke-Player, nos dias de hoje concebido como um recurso dos *DVD players*, difundiu-se rapidamente pelo Japão e pelo mundo.

•**NTSC / PAL-M** - sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza *PAL-M* e EUA utilizam *NTSC*. Reprodutores de vídeo, como os *DVD Players*, devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

•**OSD** - *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display*, como tempo, título, capítulo e menus em geral.

- PBC** – *Playback control*. Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em CDs, como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato VCD (karakê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.
- RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos RCA possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.
- S.Vídeo** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Video*.
- Screensaver** – protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.
- Stand-by** – no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.
- Surround Sound** – sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.
- Título** – é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.
- USB** – *Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, MP3, MP4, teclados de PCs, mouses, impressoras, etc.
- VCD** – significa vídeo CD. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade VHS. O formato é MPEG1 com capacidade de até 70 MB, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karakê.
- Vídeo Componente** – formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores RCA (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.
- Vídeo Composto** – formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de DVD.
- WMA** – Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o MP3, mas com uma pequena perda de qualidade.

VÍDEO

Formatos de tela – 4:3 | 16:9

Sistema de cor – NTSC | PAL | PAL-M | AUTO

Decodificador de vídeo – 54 kHz | 10 bits

LEITOR

Relação sinal-ruído – 50 dB

Comprimento de onda do feixe laser – 650 nm, 780 nm

Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e 120 mm

Formatos de mídia reproduzidos - DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD |

CD-R | CD-RW | MP3 | JPEG

ENTRADA FLASH

USB – 1.1 | 2.0

Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

GERAL

Alimentação (AC) - AC~110-220 V – 50-60 Hz

Consumo ON | Stand-by - 20/5 W

Condições de funcionamento - 0 - 40°C

IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.