

Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção			000-00	Jeferson	08-08-2012



[www.britania.com.br](http://www.britania.com.br)







**BRITANIA**  
0800-417644  
ATENÇÃO AO CONSUMIDOR

[www.britania.com.br/FaleConosco.aspx](http://www.britania.com.br/FaleConosco.aspx)

REPRODUTOR DE IMAGEM  
**HOME THEATER GAME**



MP3 Player

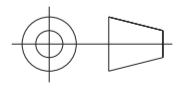



Picture CD



DESDE 1956

**MANUAL DE INSTRUÇÃO**

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Jeferson	DATA	08-08-2012	TRATAMENTO	TOL. N° ESPECIF.	ESCALA SEM ESCALA
VERIF.	Alexandre	DATA	08-08-2012	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
APROV.	Jessica	DATA	08-08-2012	<b>HOME THEATER GAME</b>	<b>716126</b>	<b>1/1</b>
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				<b>Manual de instruções - User Manual</b>	<b>1060-00/05</b>	<b>0</b>

Parabéns pela escolha de um produto Britânia.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

# ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	03
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	08
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	08
O APARELHO	09
O CONTROLE REMOTO	11
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	14
MODO DE OPERAÇÃO	19
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	30
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	35
GLOSSÁRIO	37
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	38

## RECOMENDAÇÕES

A **Britânia** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o **LOCAL DE INSTALAÇÃO**, **PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA**, **MANUSEIO E LIMPEZA**, **CUIDADOS COM O DISCO** e **MEIO AMBIENTE** são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Britânia**, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.

### LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

## PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto.
- Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada Britânia.
- Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na parte traseira do aparelho.
- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

### NÍVEIS DE DECIBÉIS

### EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Air condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

### IMPORTANTE

- Este reproduzidor é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo. Caso uma imagem congelada fique em exibição na tela do televisor por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do aparelho.
- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve certificar-se de desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.



Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

## MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um Player é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o Player for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o Player for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

## CUIDADOS COM OS DISCOS

Sempre proteger os discos contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos, durante os períodos em que eles não sejam usados, que eles permaneçam guardados em suas caixas originais.

### IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho porque dependem da qualidade da gravação, das condições físicas do disco ou das características do dispositivo de gravação. Além disso, os discos NÃO serão reproduzidos caso não tenham sido devidamente finalizados.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Dependendo do software utilizado (iTUNE / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.
- Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor (informações sobre DualDisc, consultar Glossário).
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.

Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

Nunca usar benzina nem tñner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.



## MEIO AMBIENTE

### Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É necessário, portanto, contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

### Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum. É importante informar-se sobre os locais corretos para o descarte das pilhas.



A consciência é individual; o simples ato de usá-la para o bem ou para o mal pode afetar a 7

## CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 1 Manual de Instrução     | 5 Joystick     |
| 3 Certificado de Garantia | 6 Microfone    |
| 4 Controle Remoto         | 7 CD com Jogos |

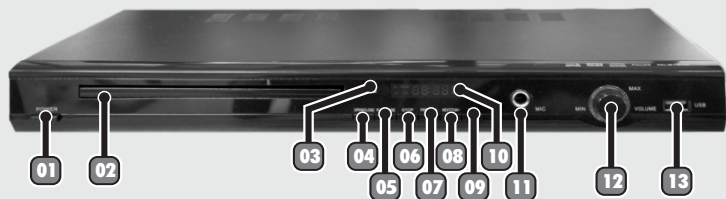
## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Subwoofer e 5 caixas acústicas;
- Entrada para USB;
- Entrada auxiliar de áudio estéreo;
- Compatível com VCD | SVCD | CD | CD-R/RW ;
- Reproduz vídeos e CDs musicais em arquivos MP3 e WMA;
- Saída de Vídeo Composto;
- Saída de Vídeo Componente;
- Saída de áudio digital coaxial;
- Karaokê com pontuação;
- Função program, repeat, zoom play, go to, pause e protetor de tela;
- Função Ripping;
- Função Game;
- Função Copying;
- Controle remoto com todas as funções;
- Bivolt;

## O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação e as conexões possíveis.

### VISTA FRONTAL



- 01** POWER: liga e desliga o aparelho.
- 02** GAVETA DE DISCOS.
- 03** SENSOR DO CONTROLE REMOTO.
- 04** OPEN/CLOSE: abre a gaveta de discos.
- 05** PLAY/PAUSE: inicia e interrompe a reprodução.
- 06** STOP: para a reprodução do disco.
- 07** PREV: retorna faixa ou capítulo
- 08** NEXT: avança faixa ou capítulo
- 09** USB: acessa conteúdo do dispositivo USB.
- 10** DISPLAY: exibe informações relacionadas a reprodução.
- 11** MIC: entrada para microfone.
- 12** VOLUME: ajusta a intensidade de volume.
- 13** USB: entrada para dispositivo usb.



- 01** CONECTOR DAS CAIXAS ACÚSTICAS
- 02** R/L: saída de áudio estéreo.
- 03** Cb/Pb Y Cr/Pr: saída de vídeo componente.
- 04** COAXIAL: saída de áudio digital.
- 05** VÍDEO: saída de vídeo composto.
- 06** AUX: entrada auxiliar de áudio estéreo.
- 07** JOYSTICK 1 / JOYSTICK 2: conector exclusivo joystick.

# O CONTROLE REMOTO

01

**STAND-BY:** liga / desligar (standby).

02

**PROG:** ajusta na memória a ordem dos capítulos, títulos ou faixas.

03

**V-MODE:** alterna entre as saídas de vídeo disponíveis.

04

**A-MODE:** indisponível para este modelo.

05

**SETUP:** menu de ajustes e configurações.

06

**AUDIO / MEMORY:**

- **Modo Disco** - seleciona a trilha sonora do disco.

- **Modo Karaokê** - habilita função do L/R/ST.

07

**MENU / RIPPING/COPYING:**

- **Modo Disco** - MENU do disco a ser reproduzido.

- **Modo DISCO CD-DA/DADOS** - função Ripping ou Copying.

08

**TITLE:** seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.

09

**ENTER:** confirmar a seleção.

10

**TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**

11

**SOURCE SELECT:** alterna entre as entradas de sinais.

12

**RADIO +/-:** avança faixa ou capítulo.

13

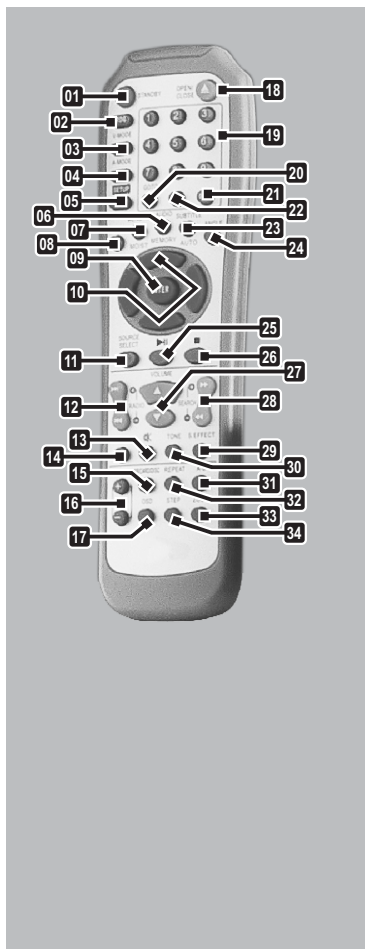
**MUTE:** desliga a saída de áudio da unidade principal.

14

**CH-LEVEL:** seleciona um canal, em seguida pressionar VOLUME + ou - para ajustar o nível.

15

**USB:** alterna entre USB e disco.



- 16** **KEY:** acelera ou reduz a velocidade de reprodução do áudio.
- 17** **OSD:** exibe informações do disco.
- 18** **OPEN/CLOSE:** ejetar ou recolher a bandeja para o disco.
- 19** **BOTÕES NUMÉRICOS:** seleciona a faixa desejada.
- 20** **GO TO:** selecionar um determinado tempo do título.
- 21** **0/10:** serve tanto para o dígito 0 (no momento em que se está inserindo caracteres numéricos em um menu) quanto para entrar em um capítulo ou faixa 10 de um disco.
- 22** **+10:** selecionar este botão para o dígito 0 "zero" ou para entrar no capítulo de um disco.
- 23** **SUBTITLE / AUTO:** alterna entre as legendas disponíveis.
- 24** **ANGLE:** selecionar diferentes ângulos de visão (deve estar disponível no disco).
- 25** **PLAY/PAUSE:** inicia ou pausa a execução do disco.

- 26** **STOP:** pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.
- 27** **VOLUME +/-:** ajusta o volume.
- 28** **SEARCH:** busca ponto específico em uma faixa ou capítulo.
- 29** **S.EFFECT:** seleciona diferentes tipos de efeitos de som (hall, salão, teatro, etc.).
- 30** **TONE:** regula a tonalidade do som (regula a sensação dos sons graves, médios e agudos).
- 31** **A-B:** repete seções entre dois pontos específicos (A-B).
- 32** **REPEAT:** repete a execução de um capítulo ou título (para filmes), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).
- 33** **ZOOM:** amplia ou reduz o tamanho da imagem.
- 34** **STEP:** visualiza as imagens quadro a quadro.

## PILHAS

**1º Passo:** Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

**2º Passo:** Inserir duas pilhas (AAA), verificar se a polaridade corresponda às marcas dentro do compartimento.

**3º Passo:** Recolocar a tampa no lugar.



## RECOMENDAÇÕES

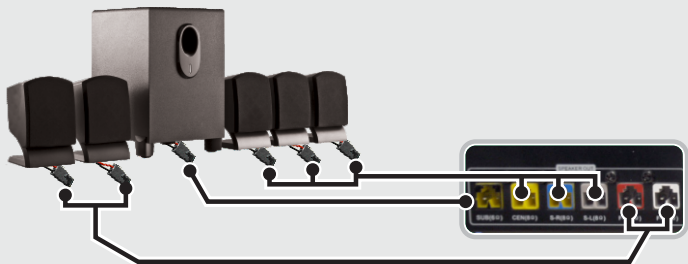
- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade. Tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de  $30^\circ$  em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não deixar objetos entre o sensor e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.



# MONTAGEM E INSTALAÇÃO

## Conexões caixas acústicas

Cada caixa acústica possui um conector independente e o mesmo tem que ser encaixado no painel traseiro do aparelho conforme ilustração ao lado.



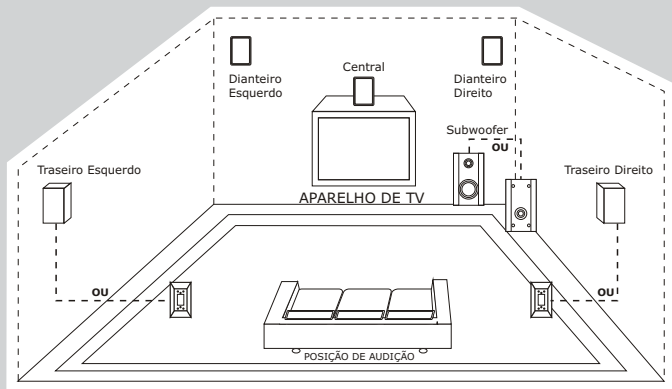
faça coincidir as cores dos conectores com as cores das saídas do amplificador

- Remover os conectores puxando pelo cabo pode danificar o mesmo .
- A Britânia não efetuará a troca das caixas acústicas caso ocorra danos ao conector.

## Posicionamento Das Caixas Acústicas

O sistema acompanha 4 caixas acústicas satélites, 1 caixa acústica de centro e um **subwoofer**. As caixas acústicas satélite e a de centro reproduzem apenas as frequências médias e altas. Todos os sons de baixa frequência (graves) são produzidos pelo **subwoofer**.

O posicionamento adequado das caixas acústicas é importante para fornecer a melhor experiência de som **surround** (tridimensional). Porém, em virtude do tamanho e do formato da sala de audição e da localização dos móveis, pode não ser possível distribuir as caixas acústicas de acordo com o diagrama a seguir.

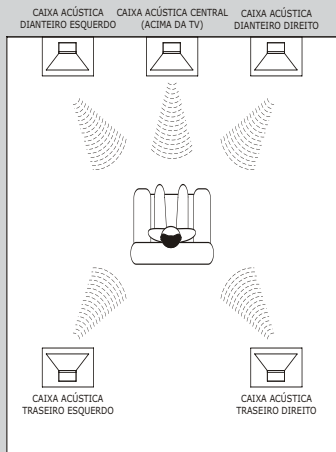


No entanto, essas orientações ajudarão a maximizar os efeitos de áudio.

Deve-se notar que os níveis das caixas acústicas vêm pré-ajustados de fábrica e na maioria dos casos não será necessário proceder a um ajuste fino em cada caixa acústica. Sugere-se que inicialmente os níveis da caixa acústica não sejam mexidos. Mas existe a possibilidade de se ajustar o nível de som de cada caixa acústica individualmente.

Posicionar as 5 caixas acústicas aproximadamente à mesma distância da posição do ouvinte. Posicionar o subwoofer como indicado no desenho a seguir. O usuário deve lembrar que o som do subwoofer é mais sentido do que ouvido.

- Todos as 4 caixas acústicas satélite e o central devem ser colocados aproximadamente na mesma distância da posição de audição.
- A caixa acústica central deve ser colocada diretamente acima (ou abaixo) do aparelho de TV. As caixas acústicas dianteiras direita e esquerda devem estar aproximadamente à mesma altura que a central.
- As caixas acústicas traseiras devem estar ou em linha ou atrás da sua posição de audição, aproximadamente no nível dos ouvidos ou ligeiramente acima deles.
- O subwoofer deve ficar no chão, próximo à TV, ou em qualquer canto, com o furo central de frente para a sua posição de audição dele.
- Todas as caixas acústicas devem ficar visíveis; não se deve escondê-las atrás de cortinas, de móveis, etc., pois afetará o som das caixas.



## Saída de áudio 5.1 ch

O áudio de um filme reproduzido por um sistema de 5.1 canais é muito mais envolvente (efeito tridimensional) que um som estéreo. Isto porque o áudio é separado em 5 canais independentes mais um subwoofer. Desta maneira, cada canal transporta uma parcela do áudio, podendo ser explicado de forma resumida.

- **Caixas acústicas surround ou traseiras (esquerda e direita):** essas são as caixas responsáveis por reproduzir os sons que não podem ser ouvidos na cena do filme, como os sons de fundo. Consequentemente, durante várias partes do filme o usuário não perceberá o seu funcionamento, porém essas duas caixas fazem uma grande diferença na sensação de realidade do áudio reproduzido.
- **Caixa acústica central:** essa é a caixa responsável, principalmente, por reproduzir as falas dos atores vistos em cena.
- **Subwoofer:** o subwoofer tem a função de reproduzir apenas os sons de baixa frequência; por isso representa a parcela “.1” do sistema 5.1. Importante lembrar que os sons graves são mais sentidos que ouvidos. Deixar o subwoofer próximo ao chão.

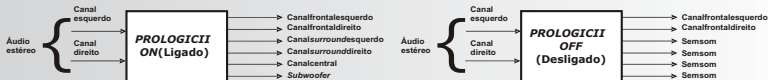
Este recurso é utilizado quando o disco foi gravado com áudio em formato 5.1 canais.

Para discos com áudio no formato 5.1 canais, a função **PROLOGIC** deve estar desligada.

## FUNÇÃO PRO LOGIC II

**PRO LOGIC** é uma função que torna possível ouvir discos com áudio 2.0 CH em todas as caixas acústicas com efeito **surround**. É necessário deixar a opção **PRO LOGIC II** ativada no **SETUP** (selecionar **ON**) para que tal recurso entre em funcionamento.

**Atenção:** Para usufruir do recurso 5.1, ajustar a opção Saída de som no **SETUP** para desligada.



## ENTRADA AUXILIAR

Este aparelho possui entrada auxiliar de áudio estéreo, tornando possível a amplificação de fontes de áudio externas tais como: (televisores, video-games, computadores, Mp3 Player e outros).



faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

## SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO

**Conector Amarelo:** transmite sinal de vídeo utilizando apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

1. Efetuar as conexões de vídeo conforme figura abaixo.



faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

#### IMPORTANTE:

- Não é possível fazer conexão de áudio entre home theater e o televisor via cabo RCA. O home theater não possui saída de áudio estéreo.

### SAÍDA DE ÁUDIO ESTÉREO

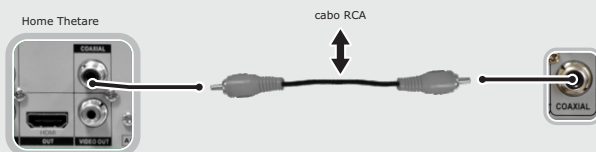
Este meio permite uma transmissão de áudio em player externo ou no próprio televisor.



faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

### SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.  
Este meio permite uma transmissão sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética.



faça coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

# MODOS DE OPERAÇÃO

Esta seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD, DISCO e USB. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

**IMPORTANTE:** Você pode reproduzir os discos com os seguintes discos e arquivos.

- Graváveis.
- Regraváveis.
- MP3: contendo arquivos do tipo MP3.
- WMA: contendo arquivos do tipo WMA.
- JPG: contendo arquivos do tipo JPG.

## Reprodução de disco

- 1 Pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco.
- 2 Inserir um **DISCO** com o lado impresso virado para cima.
- 3 Pressionar **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento de disco.
- 4 Para pausar a reprodução pressionar o botão **PAUSE**. Pressionar novamente para retomar a reprodução.

5 Para mudar de faixa pressionar os botões **PREV** | < /> | **NEXT**.

6 Para avançar a um ponto específico da música ou vídeo pressionar os botões **REV** < /> **FWD**.

## Reprodução de USB.

**IMPORTANTE:**

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A BRITÂNIA não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB e CARTÃO.

- 2 Inserir um dispositivo na respectiva entrada.
- 3 Com o aparelho no modo **DISCO**, pressionar o botão **USB/DISC** para alternar entre **USB/ DISCO**.
- 4 Os comandos de reprodução são os mesmos da reprodução de disco.

## REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

### IMPORTANTE

As pastas e arquivos serão exibidos seqüencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.



- 01 ARQUIVO EM REPRODUÇÃO.
- 02 LISTA DE DIRETÓRIOS.
- 03 FILTRO PARA MÚSICA.
- 04 FILTRO PARA IMAGENS.
- 05 FILTRO PARA VÍDEOS.
- 06 FILTRO PARA JOGOS
- 07 LISTA DE ARQUIVOS.

## IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A Britânia não tem o direito de distribuir essa autorização.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

## Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato **JPEG**, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

**APRESENTAÇÃO DE SLIDES:** Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

**ROTACIONANDO AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



**INVERTENDO AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **CIMA** ou **BAIXO** para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



**REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar o botão ZOOM para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função ZOOM ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.



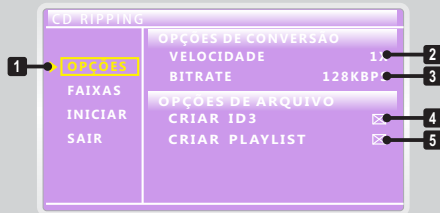
## IMPORTANTE

- Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, reduzir a resolução dos arquivos JPEG para menos 2760 x 2048 pixels e utilizar outro disco.
- Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados

## MODO RIPPING

Permite extrair músicas de um CD de áudio para um dispositivo **USB** ou **CARTÃO DE MEMÓRIA**.

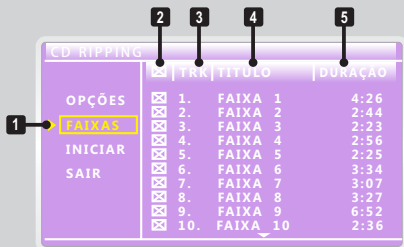
- 1 Inserir um **CD** de áudio com músicas gravadas no formato **CD-DA**.
- 2 Inserir um dispositivo **USB** na entrada **FRONTAL** (exclusiva modo **DISCO**).
- 3 Pressionar o botão **MENU / RIPPING/COPYING**.
- 4 A interface abaixo será exibida.



- 1 **OPÇÕES:** painel de ajuste na conversão, arquivo e destino.
- 2 **VELOCIDADE:** alterna a velocidade de conversão.
- 3 **Bitrate (kbps):** permite ajustar a taxa de transferência de bits 128/160/192/256/320 kbps
- 4 **ID3:** habilita a função ID3 tag
- 5 **PLAYLIST:** Cria uma lista de reprodução após a conversão.

5 Com base nas informações acima, configurar conforme desejado e selecionar a opção **FAIXAS**.

6 Após clicar no botão **FAIXAS**, a interface a seguir contendo o conteúdo do disco será exibida no televisor.



1 FAIXAS: painel de seleção das faixas para conversão

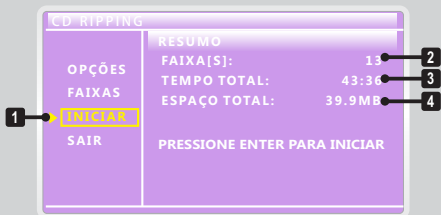
2 CAIXA DE SELEÇÃO.

3 NUMERO DA FAIXA.

4 TÍTULO DA FAIXA.

5 DURAÇÃO DA FAIXA.

7 Utilizando os marcadores, selecionar as faixas desejadas para a conversão e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a interface abaixo será exibida.



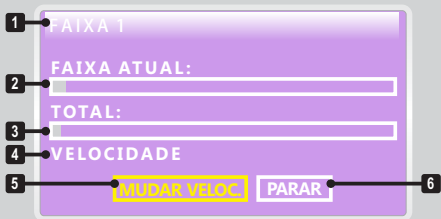
1 INICIAR: painel de visualização dos arquivos selecionados.

2 FAIXAS: quantidade de faixas selecionadas.

3 TEMPO TOTAL: tempo total das faixas.

4 ESPAÇO TOTAL: tamanho todas dos arquivos.

8 Pressionar **INICIAR** para confirmar a conversão. A interface exibindo a evolução do processo será exibida conforme abaixo.



1 FAIXA: faixa corrente.

2 FAIXA ATUAL: progresso de conversão em relação a pasta.

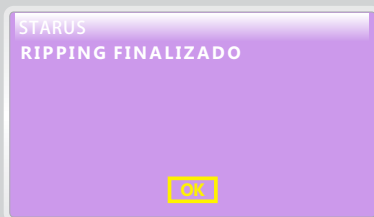
3 TOTAL: progresso de conversão em relação a todas as pastas.

4 VELOCIDADE: velocidade de conversão.

5 MUDAR VELOC.: alterna entre as velocidades disponíveis.

6 PARAR: para a conversão.

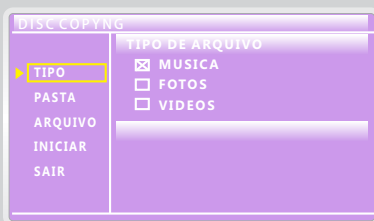
- 9 Após terminada a conversão, a interface abaixo será exibida. Pressionar **OK** para confirmar e em seguida selecionar a opção **SAIR** para sair.



## DISC COPYING

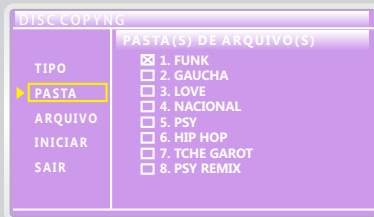
Permite transferir arquivos de um DISCO de dados para um dispositivo **USB**.

- 1 Inserir um **DISCO** de dados .
- 2 Inserir um dispositivo **USB** na respectiva entrada.
- 3 Pressionar o botão **MENU / RIPPING/COPYING**.
- 4 A interface abaixo será exibida.



Permite escolher o tipo de arquivo a ser copiado.

- 5 Com base nas informações acima, selecionar a opção **PASTA**, e utilizando o marcador, selecionar a pasta desejada.



Permite escolher a pasta em que se encontra o arquivo a ser copiado.

6 Após, selecionar a opção **ARQUIVO**, a interface abaixo contendo o conteúdo da pasta será exibida na tela do televisor.



1 **ARQUIVO**: painel de seleção de arquivos para transferência.

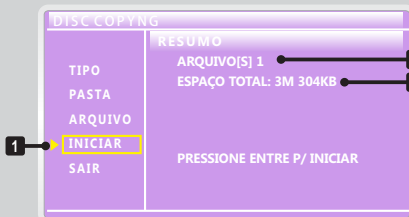
2 **CAIXA DE SELEÇÃO**.

3 **NUMERO DO ARQUIVO**.

4 **TÍTULO DO ARQUIVO**.

5 **TAMANHO DO ARQUIVO**.

7 Utilizando os marcadores, selecionar os arquivos desejados e em seguida selecionar o menu **INICIAR**. Após isso, a imagem abaixo será exibida na tela do televisor.

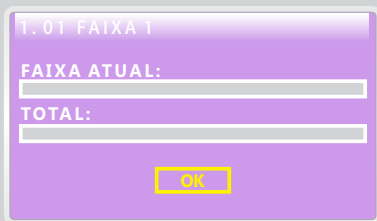


1 **INICIAR**: painel de visualização dos arquivos selecionados.

2 **ARQUIVOS**: quantidade de arquivos selecionados.

3 **ESPAÇO TOTAL**: tamanho todas dos arquivos.

8 Pressionar **ENTER** para confirmar a conversão. Após terminada a conversão. Pressionar **OK** para confirmar.



## MODO KARAOKÊ

Permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista.

### IMPORTANTE

- Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD possui resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

### PREPARAÇÃO

- 1 Conectar o microfone na entrada do aparelho.
  - Em seguida acessar a opção de karaokê no **SETUP** e ajustar as configurações do microfone.
- 2 Ajustar o volume do microfone e do televisor.
- 3 Inserir um disco de Karaokê com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

### INICIANDO

- 4 A reprodução iniciará automaticamente.
  - Para exibir o menu do disco VCD, pressione a tecla **PBC**.

- 5 Utilizar o teclado numérico no controle remoto para escolher a música e pressione a tecla **ENTER**.

### OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

- 6 Pressionar **SETUP** para ajustar as configurações relacionadas ao microfone
  - Volume e eco ou desabilitar a função **PONTUAÇÃO**.
- 7 Para pausar a reprodução pressionar **PLAY/PAUSE**. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.
- 8 Para interromper a reprodução, pressionar **STOP**.

## MODO GAME

Este aparelho possui função GAME. O usuário poderá utilizar o(s) joystick(s) que acompanha o produto para se entreter com os jogos gravados no CD que também o acompanha. Várias categorias de jogos estão disponíveis, dentre elas ação, aventura, corrida e outros. Também estão disponíveis jogos educativos envolvendo desde operações matemáticas básicas até inglês.

Para esclarecimento, ler as questões abaixo:

As entradas USB na parte traseira do produto somente funcionam para os joystick's que acompanha o produto, não inserir dispositivos portáteis (pendrive, mp3, mp4, etc.).

### **É possível utilizar o CD de jogos que acompanha este aparelho em outro APARELHO BRITÂNIA?**

Sim, é possível, porém o usuário terá que verificar a compatibilidade. Alguns jogos podem não ser reproduzidos pelo APARELHO, isso por que este CD possui uma outra categoria de jogos com 32 bits.

### **Quaisquer jogos 32 bits são compatíveis com este aparelho.**

Não. Jogos de 16 e 32 bits compatíveis com outros video-games do mercado não serão executados.

### **É possível "baixar" jogos compatíveis com o APARELHO BRITÂNIA da internet?**

A BRITÂNIA possui direitos autorais somente sobre os jogos que acompanham o CD. Jogos "baixados" da internet sem os devidos direitos são de total responsabilidade do usuário. É recomendável que sempre se procure por jogos gratuitos.

### **É possível adquirir o joystick isoladamente, sem precisar comprar o aparelho?**

Sim. Para isso o usuário deverá consultar o certificado de garantia, localizar o posto autorizado mais próximo e munido da nota fiscal, solicitar o acessório junto ao técnico responsável.

### **Como faço para habilitar a função game?**

Basta seguir os passos apontados, e selecionar os arquivos de acordo com sua preferência.

## INICIALIZAÇÃO

- 1 Pressionar o botão **POWER** ou **STAND-BY** para ligar o aparelho.
- 2 Conectar o(s) joysticks na (s) entrada (s) apropriada, disponível (is) na parte traseira do aparelho.



- 3 Pressionar o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de discos.
- 4 Inserir o disco de Jogos que acompanha o produto, com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).
- 5 Pressionar o botão **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento de discos.

## NAVEGANDO E ACESSANDO OS JOGOS

- 6 Ao inserir o CD de jogos no compartimento de discos do aparelho, será exibido um navegador

no televisor tal qual o mostrado na figura a seguir.



- 7 Notar que o navegador exibe duas pastas nomeadas como "16 bits" e "32 bits", conforme imagem acima. A partir deste momento, o usuário poderá navegar dentre os jogos utilizando tanto o controle remoto quanto o joystick. Basta escolher o jogo desejado e pressionar **ENTER** no controle remoto ou **START** no joystick. Maiores detalhes de operação básica no modo **GAME**, proceder com a leitura desta página.

## IMPORTANTE







• Para executar jogos no final da lista, não é necessário navegar jogo por jogo até o jogo em questão. Pressionar o botão **10+** no controle remoto do aparelho para avançar em dezenas e em seguida digitar a unidade para executar o jogo desejado. Por exemplo:

Para executar o jogo de número 45, o usuário deverá pressionar o botão **10+** no controle remoto 4 vezes até que a mensagem **40+** seja exibida no televisor. Em seguida, pressionar o botão **5** no controle remoto para se perfazer o número 45. Ao final disso, o jogo de número 45 será executado.

O usuário deve estar ciente de que quando o navegador (browser) é exibido no televisor, a navegação poderá ser feita utilizando-se o controle remoto e/ou o joystick. Com o objetivo de facilitar a utilização para os dois tipos de jogos, a tabela abaixo ilustra os comandos disponíveis em cada etapa de acesso aos jogos e também durante a sua execução.

## IMPORTANTE

- As afirmações abaixo podem não ser totalmente exatas para todos os jogos. O objetivo é ilustrar o funcionamento para a maior parte deles.
- A **BRITÂNIA** detém direitos autorais dos jogos contidos no DISCO que acompanham o produto.
- Os jogos de 32 BITS são exclusivos e não podem ser baixados pela internet.
- Os demais jogos baixados sem os devidos direitos são de responsabilidade do usuário. Para evitar transtornos, o usuário deve procurar por jogos gratuitos.
- O usuário poderá executar e jogar alguns jogos valendo-se apenas do controle remoto.

OPERAÇÕES	16 BITS	32 BITS	OBS.	DESENHO
Acessar uma das pastas 16 / 32 bits	<b>Já dentro do modo GAME:</b> Controle remoto - utilizar teclas de navegação para escolher a pasta e ENTER para acessá-la Joystick - selecionar a pasta e pressionar SELECT		N/A	
Navegar e executar jogos	<b>Já dentro de uma das pastas (16 ou 32 bits):</b> Controle remoto - utilizar teclas de navegação para escolher o jogo e pressionar ENTER para executá-lo Joystick - selecionar a pasta e pressionar SELECT ou START para executar o jogo desejado		N/A	
Escolher / navegar nas opções de configuração dentro do jogo	<b>Já dentro de um jogo:</b> Controle remoto desabilitado Joystick - utilizar as teclas de navegação para selecionar a opção e pressionar START para executá-la	<b>Já dentro do jogo:</b> Controle remoto - desabilitado Joystick - pressionar botão SELECT	As opções de ajuste ao lado podem não ser aplicáveis para todos os jogos	
Sair do jogo e retornar ao navegador	<b>Já dentro de um jogo:</b> Controle remoto - pressionar o botão TITLE Joystick - pressionar os botões START e SELECT juntos	<b>Já dentro do jogo:</b> Controle remoto - pressionar o botão TITLE Joystick - pressionar o botão SELECT	N/A	
Executar ações dentro do jogo	Pressionar os quatro botões localizados à esquerda do joystick	Pressionar o botão START	As opções de jogabilidade mostradas ao lado podem ser diferentes em alguns jogos	
Pausar o jogo	<b>Já dentro de um jogo:</b> Controle remoto - pressionar o botão PLAY / PAUSE Joystick - pressionar o botão START	<b>Já dentro de um jogo:</b> Controle remoto - pressionar o botão PLAY / PAUSE Joystick - pressionar um dos 4 botões localizados do lado direito	As opções de interrupção mostradas ao lado podem ser diferentes em alguns jogos	

Somente o joystick conectado no slot 1 estará habilitado para navegação entre os jogos, acesso e escolha de opções dentro do jogo.  
O joystick conectado no slot 2 estará habilitado somente em jogos específicos.

## AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

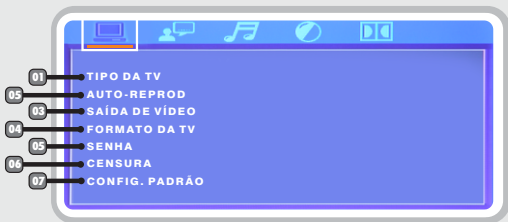
- Pressionar a tecla SETUP para que a tela exiba a página de configuração.

### IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

### Configuração Geral

Permite ajustar as configurações de forma geral.



- 01 TIPO DA TV:** Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo [NTSC / PAL / PAL-M / PAL-N / AUTO].
- 02 AUTO REPROD.:** inicialização automática do filme.
- 03 SAÍDA DE VÍDEO:** alterna entre as saídas de vídeo disponíveis.
- 04 FORMATO DA TV :** alterna entre os formatos de tela [4:3 tela cheia / 4:3 original / 16:9 Widescreen].
- 05 SENHA:** altera a censura do aparelho.

- Para alterar a código basta desbloquear utilizando o código padrão e bloquear utilizando senha de sua escolha.

- A código de acesso é 8888.

**06 CENSURA:** permite controlar o conteúdo que será exibido pelo player.

- Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido, esta opção deve estar disponível no disco.

**07 RESTAURAR:** reinicializa o Player com a configuração inicial de fábrica.

## Configuração do Idioma

Permite ajustar as opções de áudio para legenda, OSD, menu e áudio dos discos.



**01 IDIOMA OSD:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

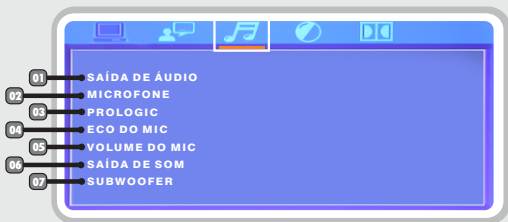
**02 ÁUDIO:** alterna entre os idiomas (áudio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

**03 LEGENDA:** alterna entre as legendas (áudio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

**04 MENU DO DISCO:** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

## Configuração do áudio

Permite ajustar as configurações do áudio.



- 01 SAÍDA DE ÁUDIO:** alterna entre as opções de saída de áudio [deligada / modo 5.1 ch / modo 2.1 ch].
- 02 MICROFONE:** habilita o sinal do microfone.
- 03 PROLOGIC:** habilita a função prologic [torna possível ouvir discos com áudio 2.0CH em todas as caixas acústicas com efeito surround].
- 04 ECO DO MIC.:** alterna a intensidade do eco [utilizado para dar um efeito de retorno da voz do cantor].
- 05 VOLUME DO MIC:** ajusta o volume do microfone.
- 06 SAÍDA DE SOM:** onfigurar o formato da Saída do som, nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para MONO ou ESTÉREO.
  - **Es/Di:** escolher este modo para aparelhos de possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.
  - **Estéreo:** escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.
  - **Surround 3D:** a saída de áudio será em sons virtuais ambientes. Tenta simular o som tridimensional usando apenas duas caixas acústicas.
  - **5.1 CH :** Para reproduzir discos 5.1CH, esta opção deverá ser selecionada.Obs.: De acordo com a opção selecionada será possível ajustar a saída das caixas de som que estão habilitadas.
- 07 SUBWOOFER -** Liga e desliga o subwoofer.

## Configuração do Vídeo

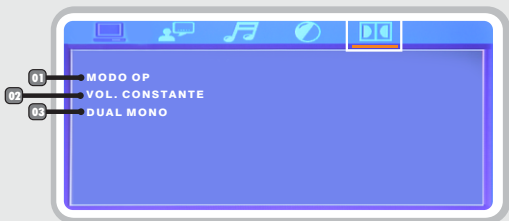
Permite configurar os ajustes da imagem.



- 01 **BRILHO, CONTRASTE, TONALIDADE, SATURAÇÃO E NITIDEZ:** estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.
- 02 **COR DE FONTE:** permite alternar entre as cores disponíveis para legendas de vídeo no formato AVI.
- 03 **COR DE FUNDO:** permite alternar entre as cores disponíveis para o fundo da legendas de vídeo no formato AVI.

## Configurações do Dolby Digital

Permite ajustar as configurações de áudio.



- 01 **MODO OP:** alterna entre os modos de operação.
- 02 **DUAL MONO:** O usuário deve escolher para obter como saída de áudio o som estéreo, o mono esquerdo, o mono direito e a mistura dos dois canais mono (mix mono).
- 03 **VOL CONSTANTE:** Selecionar esta opção para reduzir o volume como um todo, e ainda manter um som de áudio definido.

# SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

## 1 APARELHO NÃO LIGA.

- **Tomada sem energia ou com mal contato.** Ligar o aparelho em outra tomada.

## 2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA.

- **Pilhas gastas.** Trocar as pilhas.
- **Pilhas inseridas com a polaridade contrária.** Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto.
- **Ângulo e distância fora de alcance.** Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminuirá.

## 3 NÃO LÊ DISCO.

- **Disco sujo, danificado ou de região incompatível.** Trocar o disco utilizado por um novo; não usar disco pirata.
- **Disco mal encaixado ou colocado ao contrário.** Verificar se o disco está devidamente encaixado e com a face estampada para cima.

## 4 SEM IMAGEM.

- **Ligação incorreta do cabo amarelo de A&V.** Verificar a ligação dos cabos. Se for usar a saída de vídeo composta, consultar manual para ver se a ligação correta está sendo efetuada. Caso a ligação esteja correta e mesmo assim a imagem não aparecer, trocar o

cabo utilizado por outro.

- **Canal da TV incorreto.** Selecionar o canal correto da TV. EX.: AV1, AV2.

## 5 IMAGEM DISTORCIDA OU QUADRICULANDO.

- **Padrão de TV incorreto.** No SETUP, selecionar PAL-M ou NTSC de acordo com a TV.
- **Disco sujo ou danificado.** Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos de filmes, o mesmo deve ser de região 4.
- **Formato de arquivo incompatível.** Se estiver reproduzindo arquivos em formato MPEG, ele mesmo pode estar em codificação incompatível. Gravar outro arquivo no CD.

## 6 SEM SOM EM UMA OU TODAS AS CAIXAS DE SOM OU SOM BAIXO.

- **Função MUTE ligada.** Pressionar o botão MUTE no controle remoto do aparelho.
- **Controle de volume na posição mínima -.** Pressionar o botão de volume +.
- **Disco com áudio no formato DTS.** Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato DOLBY.
- **Disco com áudio em formato incompatível.** Esse aparelho é capaz de simular efeito 5.1CH apenas para discos gravados com som em formato STEREO 2.0CH. Trocar o disco.

## 7 NÃO DA NOTA NO KARAOKÊ.

- **Tipo de disco incompatível.** Esses modelos de aparelho são capazes de dar nota com discos em formato VCD 2.0. Tentar a marca MULTIOKÊ.
- **Canto muito baixo.** Aproximar o microfone próximo ao usuário e cantar com voz alta.
- **Microfone desligado ou desconectado.** Certificar-se de que o(s) microfone(s) estejam conectado(s) e ligado(s).
- **Função NOTA desligada.** No SETUP, certificar-se de que a função SCORE (nota) esteja em ON.

## 8 ENTRADA USB NÃO FUNCIONA.

- **O dispositivo não é compatível.** O dispositivo USB deve ser compatível com padrão 1.0.
- **Dispositivo USB desligado.** Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.
- **O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis.** Copiar arquivos compatíveis para a memória do dispositivo USB. Consultar tópico de ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS.

## 9 NÃO INICIA A RIPAGEM.

- **Música selecionada já foi ripada no dispositivo USB conectado.** Selecionar OK para substituir ou CANCELAR para iniciar a ripagem da próxima música.

## 10 APÓS UTILIZAR A FUNÇÃO RIPPING, OS ARQUIVOS FORAM CRIADOS NO DISPOSITIVO USB, MAS O ÁUDIO NÃO ESTÁ PRESENTE. APENAS UM RÚIDO BRANCO É REPRODUZIDO.

- **A música a ser convertida foi codificada utilizando-se o método LPCM com uma resolução maior do que a suportada pelo player.** Utilizar outro CD de áudio.

## 11 O PROCESSO DE CONVERSÃO UTILIZANDO A FUNÇÃO RIPPING NÃO FOI FINALIZADO.

- **Memória do dispositivo USB está cheia.** Apagar alguns arquivos ou formatar a memória do dispositivo USB.

## 12 AS MÚSICAS CONVERTIDAS PARA MP3 ATRAVÉS DA FUNÇÃO RIPPING FICARAM COM A VOZ DO ARTISTA DISTORCIDA.

- **Durante a compressão do áudio para o formato MP3 existe perda de qualidade na informação.** Efetuar AJUSTES de áudio no aparelho reproduzidor para amenizar a distorção.

# GLOSSÁRIO

## CD-A / CD-DA

- Disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

## CD-R[W]

- Disco do tamanho e capacidade de um CD-DA, porém pode ser gravado uma vez (CD-R) ou várias vezes (CD-RW). Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.

## MP3

- MPEG Audio layer 3. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe.

## Ruído

- Sinal indesejado que causa interferência.

## USB

- Universal Serial Bus. Possui conexão Plug&Play podendo alimentar equipamentos passivos.

# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

POTÊNCIA DE SAÍDA [Watts RMS]					
	Caixas Acústicas			Subwoofer	Total
	Frontais	Central	Surrounds		
Home Theater Game	36	36	36	60	240

## AUDIO

Alto-falantes: 2 polegadas | 8 Ohms

Subwoofer: 6 polegadas | 4 Ohms

Faixa de resposta das caixas acústicas: 120 Hz a 20 KHz (+/- 1,5 dB)

Faixa de resposta do subwoofer: 20 Hz a 170 Hz (+/- 1,5 dB)

Sensibilidade do sinal de entrada: < 350 mV | Máxima de 2 V

Decodificador de áudio: 96 KHz | 24 bits

## VIDEO

Sistema de cor: PAL-M / NTSC

Formatos de tela: 16:9 e 4:3

Resolução máxima: 720 x 480 pixels

Decodificador de vídeo: 108 MHz | 12 bits

## LEITOR

Relação sinal Ruído: 80 dB [1 KHz]

Diâmetro de discos compatíveis: 80 mm e 120 mm

Formatos de mídia reproduzidos:

VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | WMA | JPEG

## ENTRADA FLASH

USB: 1.1/2.0

Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

## GERAL

Alimentação (AC): 127 V / 220 V ~ | 50-60 Hz

Consumo Máximo: < 260 W

Consumo em Stand-by: < 17 W

Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

## IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Britânia reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.